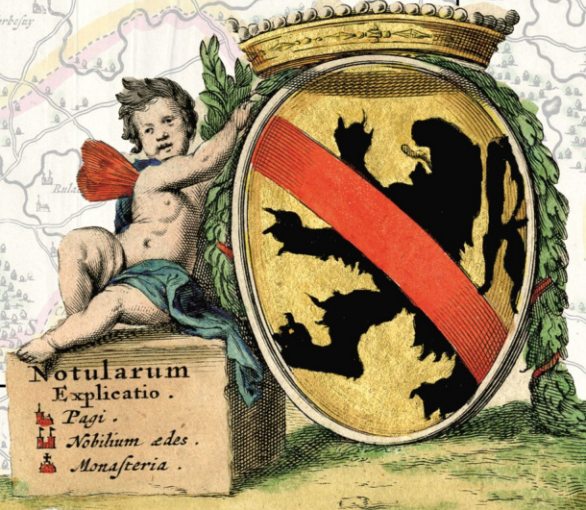
Les monnaies issues des ateliers situés sur le territoire de l'actuelle province de Namur



André Decroly
Mons 2022

ISBN 978-2-9602565-1-2

© 2022 André Decroly

Couverture : © Delphine Huart

Cet ouvrage peut être librement diffusé, dans son intégralité, sous forme électronique (fichier *pdf*) sans aucune autorisation.

La législation relative aux droits d'auteur s'applique néanmoins à son contenu (texte et illustrations). Des extraits peuvent être cités en faisant explicitement référence à l'ouvrage. Aucune illustration (photo ou gravure) extraite de l'ouvrage ne peut être réutilisée pour publication sans autorisation écrite des ayants droit.

Ce livre peut être imprimé pour un usage strictement personnel.

Il ne peut en aucun cas être vendu ou échangé et cela sous aucune forme, c'est-à-dire ni en version "papier", ni dans un quelconque format électronique.

Table des matières

Prolégomènes **1**

1 ANTIQUITÉ **6**

2 MONNAIES MÉROVINGIENNES **8**
2.1 Introduction . . . 8
2.1.1 Tableau synoptique . . . 10
2.2 Atelier de Dinant . . . 11
2.2.1 Trémissis (*Haroaldus*) . . . 11
2.2.2 Trémissis (*Cusancus*) . . . 11
2.2.3 Trémissis (*Amelinus*) . . . 11
2.2.4 Trémissis (*Amelinus*) . . . 12
2.2.5 Trémissis (*Bertemarus*) . . . 12
2.2.6 Trémissis (*Abolinus*) . . . 12
2.2.7 Trémissis (*Garifridus*) . . . 13
2.3 Atelier de Namur . . . 13
2.3.1 Trémissis (*Tiudiucarius*) . . . 13
2.3.2 Trémissis (*Godumarus*) . . . 14
2.3.3 Trémissis (*Tullio*) . . . 15
2.3.4 Trémissis (*Adeleus*) . . . 16
2.3.5 Trémissis (*Adeleus*) . . . 17
2.3.6 Trémissis (*Bertelandus*) . . . 17
2.3.7 Trémissis (*Ele ?*) . . . 17

3 MONNAIES CAROLINGIENNES **18**
3.1 Introduction . . . 18
3.1.1 Contextes historique et géographique . . . 18
3.1.2 Les monnaies . . . 19
3.2 Charlemagne [771-814] . . . 21
3.2.1 Dinant . . . 21
3.2.2 Namur . . . 21
3.3 Lothaire Ier [817-855] . . . 22
3.3.1 Dinant . . . 22
3.3.2 Namur . . . 22
3.4 Charles-le-Chauve, en tant que roi de Lotharingie [869-875] . . . 23
3.4.1 Couvin . . . 23
3.4.2 Dinant . . . 24
3.4.3 Namur . . . 26
3.4.4 Vedrin . . . 26
3.5 Louis II "le Bègue" [877-879] . . . 27

3.5.1 Namur . . . 27
3.6 Louis III "le Jeune" [879-882] . . . 27
3.6.1 Namur . . . 27
3.7 Louis IV "l'Enfant" [899-912] . . . 29
3.7.1 Dinant . . . 29
3.7.2 Namur . . . 29

4 MONNAIES DU COMTÉ DE NAMUR, DE *ca* 946 à 1429 30
4.1 Introduction . . . 30
4.1.1 Contextes historique et géographique . . . 30
4.1.2 Les monnaies des comtes de Namur . . . 34
4.1.3 Les armes des comtes de Namur et les différents monétaires . . . 35
4.2 Monnaies au nom des souverains du Saint-Empire romain germanique (X^{e} et XIe siècles) 38
4.2.1 Tableau synoptique . . . 38
4.2.2 Otton III, roi [983 – 996] . . . 39
4.2.3 Henri II, roi [1002 – 1014] . . . 41
4.2.4 Henri II, empereur [1014 – 1024] . . . 42
4.2.5 Henri III, roi puis empereur [1039 – 1046 – 1054] . . . 43
4.3 Monnaies au nom des comtes de Namur . . . 44
4.3.1 Robert Ier de Namur [av. 946 – après 974] . . . 44
4.3.2 Albert Ier de Namur [av. 981 – 1010] . . . 44
4.3.3 Robert II de Namur [1010 – après 1018] . . . 44
4.3.4 Albert II de Namur [av. 1031 – 1063] . . . 45
4.3.5 Albert III de Namur [1063 – 1102] . . . 48
4.3.6 Godefroid Ier de Namur [1102 – 1139] . . . 58
4.3.7 Henri Ier de Namur, dit *l'Aveugle* [1139 – 1189] . . . 60
4.3.8 Baudouin Ier de Namur [1190 – 1195] . . . 66
4.3.9 Philippe Ier de Namur, dit *le Noble* [1196 – 1212] . . . 67
4.3.10 Philippe II de Courtenay-Namur [1212 – 1226] . . . 69
4.3.11 Henri II de Courtenay-Namur [1226 – 1229] . . . 70
4.3.12 Marguerite de Courtenay-Namur [1229 – 1237] . . . 70
4.3.13 Baudouin II de Courtenay-Namur [1237 – 1263] . . . 71
4.3.14 Henri III de Namur, dit *le Blondel* [1256 – 1264] . . . 71
4.3.15 Gui de Dampierre [1263 – 1305] . . . 73
4.3.16 Jean Ier de Namur [1297 – 1330] . . . 89
4.3.17 Jean II de Namur [1330 – 1335] . . . 105
4.3.18 Gui II de Namur [1335 – 1336] . . . 111
4.3.19 Philippe III de Namur [1336 – 1337] . . . 112
4.3.20 Guillaume Ier de Namur [1337 – 1391] . . . 114
4.3.21 Guillaume II de Namur [1391 – 1418] . . . 166
4.3.22 Jean III de Namur [1418 – 1429] . . . 176

5 MONNAIES DES ABBAYES, SEIGNEURIES ET AUTRES LOCALITÉS N'APPARTENANT PAS AU COMTE, MAIS SITUÉES DANS L'ACTUELLE PROVINCE DE NAMUR 182
5.1 Monnaies de Méraude (Poilvache) . . . 182
5.1.1 Introduction . . . 182
5.1.2 Henri VII de Luxembourg [1288 – 1313] . . . 183
5.1.3 Jean Ier de Bohême, dit l'Aveugle [1313 – 1346] . . . 189
5.1.4 Marie d'Artois [1342 – 1353] . . . 198

5.1.5 Guillaume Ier de Namur [1353 – 1391] . . . 203
5.2 Monnaies des seigneuries de Florennes et de Morialmé . . . 204
5.2.1 Introduction . . . 204
5.2.2 Tableau synoptique . . . 205
5.2.3 Thiébaud II de Lorraine [1281 – 1312] . . . 206
5.2.4 Gaucher V de Châtillon [1312 – 1322] . . . 209
5.2.5 Jean Ier de Lorraine [1346 – 1390] . . . 217
5.2.6 Charles II de Lorraine [1390 – 1431] . . . 218
5.3 Monnaies de l'abbaye de Celles-lez-Dinant . . . 219
5.3.1 Tableau synoptique . . . 219
5.3.2 Henri III empereur [1046-1056] . . . 220
5.3.3 Henri IV empereur [1084-1105] . . . 223
5.4 Monnaie de l'abbaye de Gembloux . . . 224
5.4.1 Henri Ier duc de Brabant [1183 – 1235] . . . 224
5.5 Monnaies d'Agimont . . . 225
5.5.1 Jean II de Looz, seigneur d'Agimont [1270 – 1311] . . . 225
5.6 Monnaies de Ciney . . . 226
5.6.1 Tableau synoptique . . . 227
5.6.2 Henri II (roi de Francie-Orientale, puis empereur du Saint-Empire [1002 – 1014 – 1024]) . . . 227
5.6.3 Baldéric II (évêque de Liège [1008 – 1018]) . . . 228
5.6.4 Réginard (évêque de Liège [1025 – 1037]) . . . 229
5.6.5 Wazon (évêque de Liège [1042 – 1048]) . . . 230
5.6.6 Théoduin (évêque de Liège [1048 – 1075]) . . . 231
5.7 Monnaies de Fosses-la-Ville . . . 234
5.7.1 Tableau synoptique . . . 234
5.7.2 Otbert (évêque de Liège [1091 – 1119]) . . . 235
5.7.3 Hugues de Chalon (évêque de Liège [1296-1301]) . . . 236
5.7.4 Thiébaut de Bar (évêque de Liège [1302-1312]) . . . 238
5.8 Monnaies des princes-évêques de Liège frappées à Dinant . . . 239
5.8.1 Tableau synoptique . . . 239
5.8.2 Robert de Thourotte (évêque de Liège [1240-1246]) . . . 240
5.8.3 Henri de Gueldre (évêque de Liège [1247-1274]) . . . 242
5.8.4 Englebert de la Marck (évêque de Liège [1345-1363]) . . . 243
5.8.5 Ferdinand de Bavière (évêque de Liège [1612-1650]) . . . 244
5.9 Monnaies de Rochefort . . . 250
5.9.1 Tableau synoptique . . . 251
5.9.2 Quatre sols ou quatre patards . . . 251
5.9.3 Trois kreuzers . . . 252

6 MONNAIES DES PAYS-BAS BOURGUIGNONS 255
6.1 Philippe-le-Bon [1429-1467] . . . 255
6.1.1 Tableau synoptique des monnaies de Philippe-le-Bon . . . 257
6.1.2 Noble d'or . . . 257
6.1.3 Demi-noble d'or . . . 258
6.1.4 Chaise d'or (ou *klinkaert*) . . . 258
6.1.5 Demi-chaise d'or (ou demi-*klinkaert*) . . . 259
6.1.6 Pieter d'or (ou "pièt re" d'or) . . . 260
6.1.7 Double gros ou *timbez* ou *tarelare* ou *blaffart* . . . 261
6.1.8 Gros ou demi-*tarelare* . . . 262

6.1.9 Heaume ou deux tiers de gros ou tiers de *tarelare* . . . 263
6.1.10 Demi-heaume ou tiers de gros . . . 263
6.1.11 Double gros *vierlander* . . . 264
6.1.12 Double mite ou double *wihot* . . . 264
6.2 Philippe-le-Beau [1482-1506] . . . 265
6.2.1 Tableau synoptique des monnaies frappées sous Philippe-le-Beau . . . 266
6.2.2 Patard . . . 267
6.2.3 Toison d'or . . . 267
6.2.4 Florin St-Philippe . . . 267
6.2.5 Demi-florin St-Philippe . . . 268
6.2.6 Double patard . . . 269
6.2.7 Patard . . . 269
6.2.8 Gros . . . 270
6.2.9 Double mite de Namur . . . 270
6.2.10 Maille de Namur . . . 272

7 MONNAIES DES PAYS-BAS ESPAGNOLS 273
7.1 Charles Quint [1506-1555] . . . 274
7.1.1 Tableau synoptique des monnaies frappées sous Charles Quint . . . 275
7.1.2 Florin St-Philippe . . . 276
7.1.3 Demi-florin St-Philippe . . . 277
7.1.4 Patard . . . 277
7.1.5 Gros . . . 278
7.1.6 Demi-gros . . . 279
7.1.7 Double mite de Namur . . . 279
7.1.8 Maille de Namur . . . 281
7.1.9 Florin d'or Karolus . . . 281
7.1.10 Réal d'argent . . . 282
7.1.11 Demi-réal d'argent . . . 282
7.1.12 Patard . . . 283
7.1.13 Double mite au K . . . 283
7.1.14 Maille de Namur . . . 284
7.2 Philippe II [1555-1598] . . . 285
7.2.1 Tableau synoptique des monnaies frappées sous Philippe II . . . 286
7.2.2 Écu Philippe . . . 287
7.2.3 Demi-écu Philippe . . . 287
7.2.4 Cinquième d'écu Philippe . . . 287
7.2.5 Dixième d'écu Philippe . . . 288
7.2.6 Patard . . . 288
7.2.7 Gros . . . 289
7.2.8 Double denier . . . 290
7.2.9 Denier . . . 293
7.2.10 Demi-denier . . . 295
7.2.11 Demi-réal d'or . . . 295
7.2.12 Écu Philippe . . . 296
7.2.13 Demi-écu Philippe . . . 296
7.3 Charles II [1665-1700] . . . 297
7.3.1 Liard . . . 297
7.4 Philippe V [1700-1712] . . . 298
7.4.1 Tableau synoptique des monnaies frappées sous Philippe V . . . 299

7.4.2 Patagon . . . 300
7.4.3 Escalin . . . 300
7.4.4 Quatre patards . . . 301
7.4.5 Double patard . . . 302
7.4.6 Patard . . . 302
7.4.7 Double liard . . . 303
7.4.8 Liard . . . 304
7.4.9 Pièces d'essai . . . 306
7.5 Maximilien-Emmanuel de Bavière [1711-1714] . . . 307
7.5.1 Tableau synoptique des monnaies frappées sous Maximilien-Emmanuel de Bavière . . . 308
7.5.2 Double souverain . . . 309
7.5.3 Souverain . . . 309
7.5.4 Écu . . . 311
7.5.5 Demi-écu . . . 314
7.5.6 Quart d'écu . . . 315
7.5.7 Escalin . . . 315
7.5.8 Demi-escalin . . . 317
7.5.9 Double patard . . . 317
7.5.10 Liard . . . 318

8 FAUX D'ÉPOQUE 322

9 ANNEXES 325
9.1 Tables de correspondances . . . 325
9.1.1 Monnaies mérovingiennes (fin VIe – VIIe siècle) . . . 325
9.1.2 Monnaies carolingiennes (VIIIe – début Xe siècle) . . . 325
9.1.3 Monnaies des comtes de Namur (av. 946 – 1429) . . . 326
9.1.4 Monnaies des abbayes, seigneuries et autres localités indépendantes du comté, situées dans l'actuelle province de Namur . . . 330
9.1.5 Monnaies des Pays-Bas bourguignons (1429 – 1506) . . . 332
9.1.6 Monnaies des Pays-Bas espagnols (1506 – 1714) . . . 333
9.2 Le "trésor mosan" . . . 334
9.3 Recueil des tableaux synoptiques . . . 335
9.3.1 Monnaies mérovingiennes . . . 335
9.3.2 Monnaies carolingiennes . . . 336
9.3.3 Monnaies des comtes de Namur . . . 337
9.3.4 Monnaies de Méraude (Poilvache) . . . 347
9.3.5 Monnaies des seigneuries de Florennes et de Morialmé . . . 350
9.3.6 Monnaies de l'abbaye de Celles-lez-Dinant . . . 350
9.3.7 Monnaie de l'abbaye de Gembloux . . . 351
9.3.8 Monnaie d'Agimont . . . 351
9.3.9 Monnaies de Ciney . . . 351
9.3.10 Monnaies de Fosses-la-Ville . . . 351
9.3.11 Monnaies des princes-évêques de Liège frappées à Dinant . . . 352
9.3.12 Monnaies de Rochefort . . . 352
9.3.13 Monnaies des Pays-bas bourguignons . . . 353
9.3.14 Monnaies des Pays-bas espagnols . . . 354

Bibliographie 358

Prolégomènes

MOTIVATIONS

Dans un précédent *opus* [1], je me suis largement étendu sur les motivations personnelles m'ayant amené à entreprendre la rédaction d'un tel ouvrage. Je serai ici beaucoup plus bref car ces motivations n'ont en rien changé, à ceci près que quelques manifestations enthousiastes reçues depuis en constitue une supplémentaire (et non des moindres).

Tout comme cela avait été le cas pour le monnayage du comté de Hainaut, il paraissait opportun d'effectuer une refonte et une mise à jour de toutes les publications et autres informations éparses concernant les types monétaires produits par les différents ateliers ayant existé sur le territoire de ce qui constitue aujourd'hui la province de Namur.

Sans trop de prétention, j'espère, il semble que ce travail n'a pas été vain car il aura notamment permis de reconsidérer et corriger certaines attributions proposées (souvent avec réserve) par Chalon et les auteurs ultérieurs (*cf.* annexes ; voir aussi [2] et [3]).

Il aura aussi été l'occasion de mettre en lumière quelques variétés ou types inédits (sauf erreur) :

- une assez curieuse variété du triens du monétaire *Tullio* (Na22-110-02) ;
- deux deniers attribuables à Albert III de Namur (Na22-346 et Na22-350) ;
- un esterlin de Jean Ier de Namur (Na22-438) ;
- un tiers de gros "au lion" (avec deux variétés) de Guillaume Ier de Namur (Na22-517) ;
- un denier "au lion" de Guillaume Ier de Namur (Na22-541) ;
- une double mite de Guillaume Ier de Namur (Na22-549) ;
- une mite de Guillaume Ier de Namur (Na22-558) ;
- une double mite de Guillaume II de Namur (Na22-579) ;
- un gros de Philippe-le-Beau, inconnu pour Namur jusqu'ici (Na22-827) ;
- un double patard (monnaie d'essai) de Maximilien-Henri de Bavière (Na22-987).

Enfin, une réflexion initiée dans le cadre de ce travail a permis, avec Philippe Bodet (qui eut l'étincelle) et Jean-Luc Dengis et après de longues recherches et discussions tripartites, de proposer – avec une forte probabilité – l'existence d'un atelier inconnu jusqu'ici et ayant été actif autour de l'an 1300 : Morialmé (*cf.* § V-02-04 et [4]).

CADRE GÉOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE

Cet ouvrage ne constitue pas un livre d'Histoire. Les introductions historiques auront pour seul but de placer la production monétaire dans un contexte plutôt général. Les paragraphes introductifs relatifs aux périodes mérovingienne et carolingienne sont dès lors repris, presque inchangés, de l'ouvrage relatif au Hainaut. Des liens hypertextes renverront vers des pages *web* fournissant davantage d'informations.
Seront ici décrites les monnaies produites sur le territoire de l'actuelle province de Namur depuis l'époque mérovingienne jusqu'à la fermeture définitive de l'atelier de Namur en 1714.

L'aire géographique considérée ici correspond donc à la somme des territoires suivants :

- Le comté de Namur proprement dit, incluant :
  - les ateliers de Namur (ville), mais aussi Bouvignes et Neuville-lez-Namur ;
  - l'atelier de Dinant jusque 1199 (date à laquelle Dinant fut totalement dissociée du comté de Namur) ;
  - l'atelier de Viesville, bien que cette ville soit intégrée à la province de Hainaut depuis 1793 ;
- La prêvoté de Méraude (Poilvache) d'abord achetée par Marie d'Artois en 1342, puis intégrée au comté de Namur par la donation qu'elle en fit à son fils Guillaume Ier, en 1353 ;
- Les seigneuries de Florennes (incluant l'atelier d'Yves) et de Morialmé ;
- L'abbaye de Celles-lez-Dinant ;
- L'abbaye de Gembloux ;
- La seigneurie d'Agimont ;
- Ciney ;
- Fosses-la-Ville ;
- Dinant, cette fois en tant que "bonne ville" de la principauté de Liège ;
- L'atelier de Rochefort.

SYSTÈME DE RÉFÉRENCEMENT

Un système de référencement similaire à celui utilisé dans le catalogue du Hainaut [1] sera ici utilisé. Toutes ces références sont rassemblées et mises en parallèle avec les systèmes de référencement des ouvrages antérieurs dans les tables de correspondances.

LIENS "HYPERTEXTES"

Pour accroître l'ergonomie de cet ouvrage, il sera fait usage de liens "hypertextes" :

- chaque titre de la table des matières renvoie vers la page concernée ;
- chaque bas de page renvoie vers la table des matières ;
- chaque mot ou caractère en bleu dans le texte renvoie vers la page *web*, la table, la figure, la référence bibliographique ou le paragraphe concerné ;
- chaque icône *Wikipédia* renvoie vers la page *web* fournissant davantage d'informations historiques relatives au sujet ;
- chaque élément des tableaux synoptiques, de même que chaque référence en couleur dans les tables de correspondances, renvoie vers la fiche descriptive du type ou de la variété monétaire concerné.

DROIT / REVERS

Pour les monnaies médiévales, j'ai choisi de présenter systématiquement comme constituant le droit d'une monnaie, la face comportant d'abord le nom du souverain, puis sa titulature, celle-ci initiant la légende dans son ensemble (la partie du revers faisant ainsi plus logiquement suite à celle du droit). Ce choix est simplement en concordance avec la définition du droit : "*C'est la face de la pièce qui porte la titulature de l'autorité monnayante ou, à défaut, le type principal*" [5] ou "*Côté d'une monnaie ou d'une médaille qui porte l'empreinte du coin de pile (en général, les signes du pouvoir émetteur et/ou la légende principale)*" [6].

ARGENT OU BILLON ?

De façon conventionnelle, seront qualifiées de monnaie **"d'argent"**, les monnaies dont le titre massique en ce métal est au moins égal à 50 %. Les monnaies dont le titre en argent est compris entre 25 et 50 % seront dites **"de billon (blanc)"**. Celles dont le titre est inférieur à 25 % seront dites **"de billon noir"**.

RARETÉ ET COTATIONS

Il ne sera pas indiqué d'indices de rareté car il s'agit d'un exercice périlleux, surtout quand on ne dispose pas des nombres de frappes (ce qui est le plus souvent le cas pour ces époques lointaines), et qui demande alors un recul qu'une vie ne suffit généralement pas à donner. Ces chiffres sont mieux connus pour l'époque post-médiévale (aussi parfois appelée "temps modernes").

A fortiori, il ne sera pas donné de cotes, bien que cela semble constituer la préoccupation première de beaucoup de collectionneurs. Mais … "*On est rarement à la hauteur des doctrines que l'on enseigne*" nous prévenait mon professeur de philosophie lors de son premier cours et je serais certainement bien hypocrite d'affirmer que le souhait d'une estimation de la valeur marchande d'une monnaie de collection soit illégitime.

Quoi qu'il en soit, il s'agit ici bien d'objets dont la valeur vénale reste assujettie à l'équilibre (parfois très fluctuant) s'établissant naturellement entre l'offre et la demande.

LE PROJET …

Cet ouvrage n'est sans doute qu'une première version. J'espère, en effet, recevoir des remarques, des suggestions, des corrections, voire des critiques auxquelles je reste ouvert. J'espère aussi recevoir des informations relatives à des monnaies rares, cachées dans des collections privées, qui confirmeraient l'existence de variétés qui – faute de preuve tangible – paraissent aujourd'hui fantomatiques ou qui en dévoileraient de nouvelles. Les facilités de création et de publication de documents permettent aujourd'hui des mises à jour aisées.

Outre les ajouts et corrections, une future édition pourrait voir de multiples améliorations :

- développement des contextes historiques (essentiellement sur le plan monétaire) ;
- implémentation d'une vraie fonte de caractères médiévaux dans LaTeXqui permettrait notamment d'éliminer le flou nimbant ici certains caractères spéciaux ainsi que leur léger surdimensionnement apparent par rapport aux caractères "*True Type*" (bien que ces défauts disparaissent à l'agrandissement ou à l'impression) ;
- description des méreaux, jetons et médailles de ces ateliers ;
- amélioration constante des illustrations ;
- *etc.*

DROITS D'AUTEUR, ILLUSTRATIONS ET PHOTOGRAPHIES

Le fait que le présent ouvrage soit mis à disposition gratuitement ne lui ôte pas les droits d'auteur qui lui sont légitimement associés. Je me suis moi-même efforcé de respecter les droits des auteurs des œuvres auxquels je fais référence. Quelques illustrations (10), je l'avoue, ont été publiées sans accord formel. Il s'agit de photos dont les auteurs (ou leurs successeurs en droits) n'ont pu être contactés. Au vu de la bienveillance (quasi-)unanime avec laquelle ont été reçues les demandes d'autorisation de publication, il a été supposé qu'aucun préjudice n'était occasionné dans ces quelques rares occurrences. Si tel n'était éventuellement pas le cas, je prie les ayants droit de me faire part de leurs réclamations.

De fait, une seule et unique institution (Musée de Hanovre (Niedersächsisches Landesmuseum)) a refusé que soit reproduite une photo d'une monnaie de sa collection paraissant dans l'ouvrage de Peter Ilisch ; cela manifestement pour des raisons principalement mercantiles.

Près de la moitié des photos (439 sur 909 illustrations) a été réalisée par moi-même, les autres illustrations étant principalement issues d'ouvrages de référence antérieurs ou de catalogues de vente. Celles tirées des ouvrages de Belfort (6), Bernays (1), Chalon (132), Dannenberg (15), De Chestret (9), De Coster (2), De Witte (2), Gariel (6), Piot (1), Prou (2), Roman (1), Serrure (1), van der Chijs (2), Verdussen (1) et divers (4) sont aujourd'hui du domaine public.

Toutes les autres illustrations (clichés ou reproductions) se voient associer des droits d'auteurs et ne peuvent donc être reproduites sans autorisation de l'auteur (dont le nom figure sous l'illustration) ou de la maison d'édition ayant reçu ces droits.

Les représentations de monnaies ne sont PAS à l'échelle, contrairement à ce qui se fait dans de nombreux ouvrages. Bien que cela puisse être vu comme un défaut d'information, le choix a ici été fait de donner un espace maximal aux illustrations, y compris pour les petits modules. D'autre part, présenter une monnaie en taille réelle perd son intérêt dès lors que l'illustration est visualisée sur un écran ne la présentant *a priori* pas nécessairement à une échelle de 100 %.

La marque *AD* désigne les photographies d'exemplaires dont je suis l'heureux propriétaire. J'espère que me sera pardonnée cette petite vanité de collectionneur.

Crédits photos :

- Sont remerciées les maisons de vente qui ont aimablement accordé l'autorisation de publication de photographies ayant illustré leurs ventes ces dernières années :
  - Jean Elsen & ses Fils s.a. (91 photos)
  - Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG, Osnabrück (28 photos)
  - Heidelberger Münzhandlung Herbert Grün e.K. (6 photos)
  - CGB Numismatique Paris (5 photos)
  - Joselito Eeckhout (ou ses ayants droits, bien que n'ayant pu être contactés) (3 photos)
  - Heritage Auctions Europe (2 photos)
  - O.G.N. (2 photos)
  - Bruun Rasmussen (1 photo)
  - Emporium Hamburg (1 photo, bien que n'ayant pas répondu)
  - Frankfurter Münzhandlung Nachf. GmbH (1 photo)
  - Höhn (1 photo, bien que n'ayant pas répondu)
  - Monnaies de Collection sarl Monaco (MDC) (1 photo)
  - Numisbalt (1 photo)
  - Poinsignon Numismatique (1 photo)
  - Schulman b.v. (1 photo)

  - Sincona AG (1 photo)
  - Teutoburger (1 photo)
  - WinNumis (1 photo)

- Les collections publiques :
  - Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque royale (Bruxelles, KBR) (268 photos)
  - Le Cabinet numismatique de la Société Archéologique de Namur (SAN) (142 photos)
  - La Bibliothèque nationale de France (Paris, BnF) (13 photos)
  - Herzog-Anton-Ulrich-Museum (Braunschweig) (1 photo)
  - Ajaloo Muuseum (Tallinn) (1 photo)

- Les sites *Internet* :
  - Sterling imitations (11 photos)
  - Atmikes.be (3 photos)
  - Connaître la Wallonie (2 photos)
  - Les mailles de Flandre (1 photo)
  - Munten geslagen in de Zuidelijke Nederlanden (1 photo, bien que n'ayant pu être contacté)
  - Andrew Lancaster pour Wikipédia (1 photo)

- Les auteurs (par ordre alphabétique) et leurs éditeurs :
  - Claude André Daillan (CEN, 1 photo),
  - Jean De Mey (éd. Numismatic Pocket (ou les ayants droits, bien que n'ayant pu être contactés), 1 illustration),
  - Jean-Luc Dengis (éd. Moneta, 5 illustrations),
  - Jean Duplessy (CEN, 1 photo) et SRNB, 2 illustrations),
  - Hubert Frère (Numismatica Lovaniensia, 3 illustrations),
  - Peter Ilisch (6 photos),
  - Alfred Mahieu (SRNB, 1 illustration),
  - Nicholas J. Mayhew (The Royal Numismatic Society, 36 photos),
  - Christian Meert (RN et SRNB, 9 illustrations),
  - Karl F. Morrison et Henry Grunthal (American Numismatic Society, 1 illustration),
  - Victor Tourneur (SRNB, 1 illustration),
  - Hugo Vanhoudt (auto-éditeur, 22 illustrations),
  - Weiller (Numismatica Lovaniensia, 1 photo).

DERNIERS REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier tout particulièrement M. Alain FOSSION et Mme Fran STROOBANTS pour m'avoir si cordialement accueilli et m'avoir donné accès aux collections de la SAN et de la KBR, respectivement.

Et puis, bien sûr, MM. Philippe BODET et Jean-Luc DENGIS, pour les discussions constructives et la relecture du manuscrit.

Merci à Delphine Huart pour la composition de la couverture, basée sur une carte ancienne digitalisée par la SAN.

André Decroly
andre.decroly@hotmail.be

Mons, le 28 décembre 2022

⋆
⋆ ⋆

Chapitre 1

ANTIQUITÉ

C'est une inclination naturelle que de tenter de transposer à l'Antiquité le canevas des structures sociétales et des circonscriptions géographiques dans lesquelles s'est généralement inscrite la production monétaire aux époques moins anciennes. Ainsi, il est tentant d'imaginer que chaque peuple gaulois (ou celte) occupait un territoire bien défini et produisait ses propres monnaies qui lui étaient donc caractéristiques. Pour des raisons évidentes, nos connaissances relatives à cette époque sont moins détaillées et moins solidement étayées que pour le Moyen Âge (par exemple), mais une chose est néanmoins sûre : c'est que la situation était en réalité plus complexe. Plus fondamental encore, le sens et la fonction même du monnayage gaulois ne sont peut-être pas encore parfaitement compris aujourd'hui. De surcroît, l'invasion romaine a, du moins dans les premiers temps, ajouté du désordre à la confusion (voir l'exemple des bronzes "AVAVCIA" évoqué ci-dessous). L'attribution d'une monnaie gauloise à un peuple et à un moment précis de l'Histoire reste donc un exercice particulièrement difficile et de nombreuses attributions demeurent incertaines.

Traités et catalogues de référence pour ce bref chapitre :

- (***Sch.***) Simone SCHEERS "*La Gaule Belgique – Traité de Numismatique celtique (2e édition)*" [7] ;
- (***D&T***) Louis-Pol DELESTRÉE et Marcel TACHE "*Nouvel atlas des monnaies gauloises – I. de la Seine au Rhin*" [8] ;
- (***Sills***) John SILLS "*Gaulish and Early British Gold Coinage*" [9].

Trois types monétaires sont parfois attribués (sans aucune certitude) à la région namuroise et sont présentés ici pour mémoire :

Les statères, hémistatères et quarts de statère de type "*Hesperange*"

Or (● :⌀ ± 17 - 18 mm ; 8,23 - 8,40 g ; ◐ :⌀ ± 15 mm ; 3,27 - 4,14 g ; ◔ :⌀ ± 10 - 13 mm ; 1,47 - 2,07 g) Buste à droite ; attelage à droite pour les statères et hémistatères et à gauche pour les quarts.

Réf. : *Sch.* note 132 (p. 39) nos 1-6 ; série 6 classe I (pl. I no 40) et série 7 (pl. II nos 46-48) ; *D&T* 036-037 ; Sills 159-168

Les quelques trouvailles de monnaies de ce type ont majoritairement été effectuées dans les actuelles provinces de Namur, Liège et Luxembourg. La rareté de ces monnaies et leur dispersion ne permettent pas de conclure, ni de les associer à la région de Namur en particulier.

© *Elsen 152 / 160*

Les hémistatères de type "*Ciney*"

Or (⌀ ± 15 - 17 mm ; 2,34 - 3,50 g) Effigie et attelage orientés soit à gauche, soit à droite.

Réf. : *Sch.* série 6, classe II et III (pl. II nos 41-45) ; *D&T* 030-035 ; Sills 169-172

Tout comme pour le type précédent, les quelques trouvailles ont majoritairement été effectuées dans les actuelles provinces de Namur, Liège et Luxembourg et, plus récemment, surtout en France. La rareté de ces monnaies et leur dispersion ne permettent pas de conclure, ni de les associer à la région de Namur en particulier.

2,50 g

© *Atmikes.be*

Les bronzes "AVAVCIA"

Bronze (⌀ ± 14 mm ; ± 3,4 g)

Réf. : *Sch.* 77, série 217 ; *D&T* 705, 706

3,40 g

© *Elsen 147 / 192*

"*Il s'agit d'un type monétaire "gallo-romain" frappé au début de la période impériale (après la conquête) en Gaule Belgique et avant l'an 89 (constitution de la Germanie Inférieure). Ce bronze est un semis et il y a trois catégories.*

Actuellement, les auteurs y voient une production dont l'atelier monétaire se situerait dans l'actuelle province du Limbourg (vraisemblablement aux environs de Tongres). Ce n'est pas un monnayage éburon ; ces derniers ayant été décimés par César et remplacés par le transfert d'Outre-Rhin des Tongres. Cette cité de Tongres et sa région alimentent et ravitaillent les camps situés plus au nord (lieu des premières trouvailles).

Les auteurs plus anciens y voyaient une monnaie légionnaire parce que les premiers exemplaires décrits furent mis au jour dans des camps, mais cette théorie est maintenant contestée (…) Il faut aussi citer le quinaire "ANNAROVECI" qui est de la "même main" et qui constitue un multiple." (Dengis).

En conclusion, rien ne permet aujourd'hui de désigner une quelconque monnaie gauloise ou gallo-romaine comme ayant très vraisemblablement été produite sur le territoire de l'actuelle province de Namur.

Durant la période gallo-romaine, l'actuelle province de Namur ne verra donc circuler que des monnaies romaines exogènes [10].

⋆
⋆ ⋆

Chapitre 2

MONNAIES MÉROVINGIENNES

2.1 Introduction

La déliquescence de l'Empire romain semble avoir généré une situation d'abord chaotique, notamment sur le plan monétaire. Il ne semble pas pouvoir être démontré aujourd'hui qu'une quelconque production monétaire n'ait été entreprise avant la seconde moitié du VIe siècle (époque mérovingienne), sur l'étendue du territoire ici considéré.

C'est dès la moitié du IIIe siècle (en 254) que les Francs et les Alamans envahirent progressivement les territoires romains. Profitant notamment des fréquentes luttes intestines affaiblissant le pouvoir romain, ces peuples prennent d'abord possession de la Germanie inférieure, puis s'installent dans le nord de la Gaule belgique. À partir du IVe siècle, nombreux sont les Germains (notamment Francs) à intégrer l'armée romaine qui est alors en manque d'effectif. Après la chute de l'Empire romain d'Occident (476), c'est l'ensemble de la Gaule qui sera conquise et occupée par les Francs. En particulier, les Francs saliens occupèrent Tournai dès la première moitié du Ve siècle et donnèrent naissance à la dynastie des rois mérovingiens.

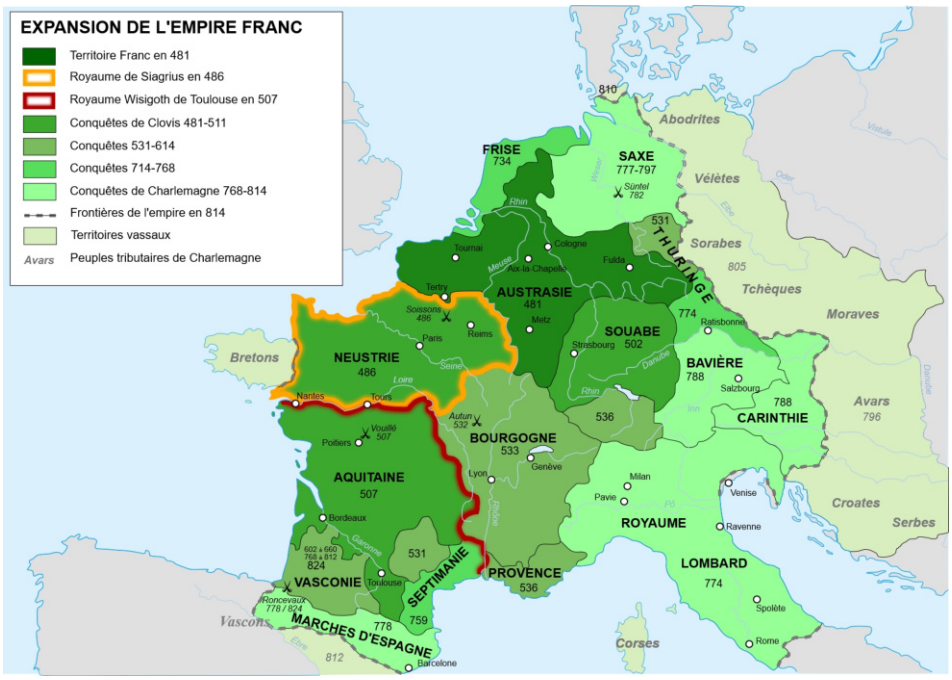


FIGURE 1 – Expansion de l'empire franc, de 481 à 814 (*Wikipedia*).

Les premières monnaies mérovingiennes imitaient celles des empereurs byzantins avant qu'un style propre aux Mérovingiens n'apparaisse (à partir de *ca* 580). Aucune monnaie de style byzantin n'est connue pour l'aire géographique ici considérée (alors située en Austrasie).

L'or fut d'abord le seul métal monnayé par les monétaires mérovingiens et cela sous la forme de trémissis (ou triens ou tiers de solidus). À l'origine, le solidus pesait 24 siliques (soit 4,536 g) et était théoriquement constitué d'or 24 carats [a]. Néanmoins, deux réformes réduisirent successivement la

a. "silique" et "carat", à l'origine synonymes, représentent la masse (moyenne) d'une graine de caroubier (0,189 g).

masse du trémissis (Table 1). On observe également une diminution progressive du titre en or à partir de *ca* 630 (de 900-840 ‰ initialement à 400-300 ‰ après 656).

Puis, vers 675, Ébroïn, alors maire du palais, procéda à une profonde réforme monétaire en réduisant fortement le nombre d'ateliers, en abandonnant la frappe de l'or et en imposant partout la frappe du denier en argent, de même masse que le trémissis (1,26 g) et valant $\frac{1}{40}$ de sou (solidus) d'or. La principale raison de cette réforme réside dans l'état du stock d'or en Europe de l'ouest. Celui-ci diminuait progressivement depuis la fin du IVe siècle, du fait de la balance commerciale avec l'Orient négative [11] (p. 18), et fut pratiquement réduit à néant dans la seconde moitié du VIIe siècle.

Période	Réformes monétaires
Avant *ca* 560	L'unité de référence est le solidus, pesant 24 siliques (24 × 0,189 = 4,536 g). Le trémissis vaut un tiers de solidus, soit 8 siliques ou 1,51 g d'or.
***ca* 560 – *ca* 585**	Le solidus est réduit une première fois à 21 siliques. Le trémissis est donc ramené à 7 siliques (1,32 g).
***ca* 585 – *ca* 675**	Le solidus est réduit une seconde fois à 20 siliques. Le trémissis est donc ramené à 6,67 siliques (1,26 g).
À partir de *ca* 675	Importante réforme ordonnée par Ébroïn. Frappe de deniers en argent (1,26 g) et abandon du trémissis en or. Réduction sensible du nombre d'ateliers.

TABLE 1 – Bref aperçu de l'évolution du monnayage à l'époque mérovingienne.

Une difficulté propre à l'étude du monnayage mérovingien soulignée par Depeyrot [12] est que l'usage et le sens même de la monnaie étaient à cette époque très différents de ce qu'ils furent avant et après cette période. L'usage qui en était fait était en partie lié à l'économie, mais pouvait aussi s'inscrire dans un contexte religieux (pratiques funéraires ou votives). Peut-être faut-il néanmoins placer cette affirmation dans un contexte plus large et prenant en considération les connaissances actuelles. Tout porte à croire, en effet, que la monnaie en Gaule belgique avait aussi souvent un rôle social, cultuel ou votif, et cela dès avant la conquête romaine [13].

Toujours est-il que la frappe de monnaies, dont il est communément admis qu'il s'agit d'un droit régalien, ne semble guère avoir intéressé les rois mérovingiens. Bien qu'il ait existé des ateliers royaux, Depeyrot démontre que la production de trémissis était le plus souvent étroitement liée à l'existence d'un évêché.

Le statut des monétaires reste aussi quelque peu flou. Il semble qu'ils n'étaient pas inféodés à une autorité puisqu'on connaît divers exemples de monétaires ayant œuvré dans plusieurs localités parfois fort distantes. Il pourrait donc s'agir d'orfèvres indépendants dont l'habilitation à frapper monnaie n'était *a priori* pas héréditaire (hormis saint Éloi, qui constitue une exception notable), contrairement à l'usage prévalant à l'époque romaine, puis plus tard au cours de l'époque médiévale.

D'autre part, les nombreuses liaisons de coins existant entre monnaies mentionnant des toponymes différents portent à croire que les ateliers étaient en fait moins nombreux que supposé *a priori*. Il est probable, en effet, qu'un même monétaire frappait, dans son atelier, des monnaies au nom de plusieurs localités ou qu'il se déplaçait avec son matériel.

Deux ateliers existaient dans le territoire ici considéré durant l'époque mérovingienne : Dinant et Namur.

Le type n°8 décrit par Depeyrot ne sera pas retenu ici car son attribution à Dinant paraît très incertaine. De même, H. Vanhoudt [14] avance (avec réserve) un trémissis (n° D 27), également non retenu ici, dont la légende prête à interprétation, comme expliqué dans la remarque faite pour le type Na22-109).

Principaux ouvrages de référence pour ce chapitre (voir la table de correspondances en annexe) :

- (***MP-M***) Maurice PROU "*Les monnaies mérovingiennes*" [15] ;
- (***AB2***) Auguste DE BELFORT "*Description générale des monnaies mérovingiennes, Tome 2*" [16] ;
- (***AB4***) Auguste DE BELFORT "*Description générale des monnaies mérovingiennes, Tome 4*" [17] ;
- (***GD-M***) Georges DEPEYROT "*Le numéraire mérovingien – L'âge de l'or (II) – Les ateliers septentrionaux*" [18] ;
- (***VH1***) Hugo VANHOUDT "*Atlas der munten van België (van de Kelten tot heden)*" [14].

Ce à quoi il faut ajouter quelques publications spécifiquement dédiées aux monnaies mérovingiennes attribuées respectivement à Dinant (Meert, 1960 [19], voir aussi le catalogue de Fossion & Tonglet, 2009 [20]) et à Namur (Vanhoudt, 2007 [21]).

2.1.1 Tableau synoptique

Atelier de Dinant

Haroaldus — Cusancus — Amelinus — Amelinus

Bertemarus — Abolinus — Garifridus

Atelier de Namur

Teudcharius — Godumarus — Tullio — Adeleus

Adeleus — Bertelandus — Ele ?

2.2 Atelier de Dinant

2.2.1 Trémissis (*Haroaldus*)

Dinant *Or* (⌀ ± 13,2 mm ; 1,26 g théorique) Na22-101

Réf. : *MP-M* / ; *AB2* 1726 ; *GD-M* 7 p. 28 ; *VH1* D 02 ; [19] 1, 2 ; [22] p. 118 et pl.IX n° 62

Droit : Buste à droite, diadémé de perles avec double collier de perles au cou.

Légende : **DEONANTE FIT**

Revers : Croix sur un degré, le tout surmontant un globule.

Légende : **HAROALDVS MO**

Monétaire : Haroaldus

Trois exemplaires connus (1,27 g ; 1,31 g ; 1,32 g).

1,31 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

2.2.2 Trémissis (*Cusancus*)

Dinant *Or* (⌀ ± 14 mm ; 1,26 g théorique) Na22-102

Réf. : *MP-M* / ; *AB2* 1732 ; *GD-M* 6 p. 29 ; *VH1* D 03 ; [19] 3

Droit : Buste à droite, diadémé d'un bandeau.

Légende : **∇EVNTE FI**

Revers : Croix sur un degré, le tout surmontant une croisette.

Légende : **CVSANC MO**

Monétaire : Cusancus

© *Vanhoudt*

2.2.3 Trémissis (*Amelinus*)

Dinant *Or* (⌀ ± 12,1 - 12,6 mm ; 1,26 g théorique) Na22-103

Réf. : *MP-M* / ; *AB* / ; *GD-M* 3 p. 28 ; *VH1* / ; [19] 4, 5 ; [22] p. 119 et pl.IX n° 63

Droit : Buste à droite, diadémé d'un bandeau semé de perles.

Légende : **✚∧MI IN**

Revers : Croix sur un degré.

Légende : **✚DEONANTE FIT**

Monétaire : Amelinus

Deux exemplaires connus, provenant des mêmes coins de droit et de revers (1,24 g ; 1,28 g).

1,24 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

2.2.4 Trémissis (*Amelinus*)

Dinant *Or* (⌀ ± 13,4 - 13,7 mm ; 1,26 g théorique) Na22-104

Réf. : *MP-M* 1214 ; *AB2* 1731 ; *GD-M* 4 p. 29 ; *VH1* D 04 ; [19] 6, 7, 8 ; [22] p. 120 et pl.IX n° 64

Droit : Buste à droite, diadémé de perles.

Légende : **DEVNANTE✚**

Revers : Croix sur un degré, le tout surmontant une double rangée de petits globules.

Légende : **AMELINOMO**

Monétaire : Amelinus

Quatre exemplaires connus (1,15 - 1,22 g).

1,15 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

2.2.5 Trémissis (*Bertemarus*)

Dinant *Or* (⌀ ± 14 mm ; 1,26 g théorique) Na22-105

Réf. : *MP-M* / ; *AB4* 6156 ; *GD-M* 1 p. 28 ; *VH1* D 05 ; [19] 13

Droit : Buste diadémé à droite.

Légende : **✚DEO ~ NAN**

Revers : Croix grecque.

Légende : **BERTEMARO**

Monétaire : Bertemarus

© *Vanhoudt*

2.2.6 Trémissis (*Abolinus*)

Dinant *Or* (⌀ ± 14 mm ; 1,26 g théorique) Na22-106

01 Réf. : *MP-M* 1212 ; *AB2* 1727, 1728 ; *GD-M* 2 p. 28 ; *VH1* D 06 ; [19] 10, 11

Droit : Buste à droite, diadémé de perles.

Légende : **DE✧NΛNTI**

Revers : Croix sur un degré, le tout surmontant une double rangée de petits globules.

Légende : **ΛB✧LIN✧**

Monétaire : Abolinus

Deux exemplaires connus, provenant des mêmes coins de droit et de revers (1,24 g ; 1,28 g).

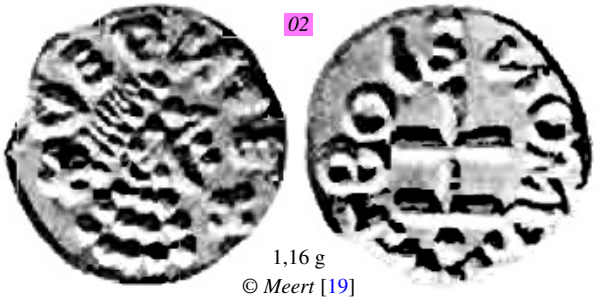
02 Variété (*MP-M* 1213 ; *AB2* 1729 ; *GD-M* 2 p. 28 ; *VH1* / ; [19] 12) avec "**∇E∇ИTE**" au droit et "**✚ΛBOLBИOMO**" au revers.

Un exemplaire connu.

01

© *Vanhoudt*

02



1,16 g

© *Meert* [19]

2.2.7 Trémissis (*Garifridus*)

Dinant *Or* (⌀ ± 12,7 mm ; 1,26 g théorique) Na22-107

Réf. : *MP-M* / ; *AB2* 1730 ; *GD-M* 5 p. 29 ; *VH1* D 07 ; [19] 9

Droit : Buste à droite.

Légende : **ƆEONANT FIT**

Revers : Croix sur un degré, le tout surmontant une double rangée de petits globules.

Légende : **GARIFRIDO M**

Monétaire : Garifridus

Un exemplaire connu.

1,15 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

2.3 Atelier de Namur

2.3.1 Trémissis (*Tiudiucarius*)

Namur *Or* (⌀ ± 12 mm ; 1,26 g théorique) Na22-108

Réf. : *MP-M* / ; *AB2* 3135 ; *GD-M* 9 p. 32 ; *VH1* D 23

Droit : Buste à gauche.

Légende : **TIVƆIVCARIO MO**

Revers : Croix ancrée.

Légende : **NVMVCO F ~ IT**

Monétaire : Teudcharius

Deux exemplaires connus (1,32 g).

Belfort [17]

2.3.2 Trémissis (*Godumarus*)

Namur *Or* (⌀ ± 11 mm ; 1,26 g théorique) Na22-109

01 Réf. : *MP-M* / ; *AB4* 6288 ; *GD-M* 7 p. 32 ; *VH1* S 002 ; [21]

Droit : Buste diadémé à droite.

Légende : **NAM ~ VCOFIT**

Revers : Croix sur un demi-cercle contenant un globule.

Légende : **GODVMARVMO**

Monétaire : Godumarus

Trois exemplaires connus.

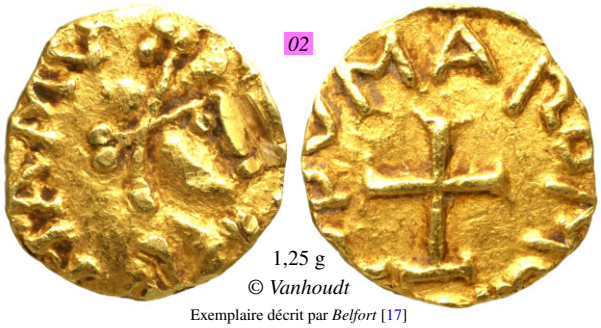
01

1,11 g

© *Vanhoudt* [21]

02 Variété (*MP-M* 1215 ; *AB2* 3131 ; *GD-M* 5 p. 32 ; *VH1* D 26) avec, au revers, "**GODVMAROMO**" et la croix posée sur un degré (le tout surmontant probablement un globule hors flan).

Cet exemplaire était jusqu'ici décrit comme étant d'un type différent et produit par le monétaire "Audomarus" (voir remarque ci-dessous).



02

1,25 g

© *Vanhoudt*

Exemplaire décrit par *Belfort* [17]

03 Variété (*MP-M* / ; *AB* / ; *GD-M* / ; *VH1* S 001 ; [21]) avec, au droit, un buste davantage trapu et un diadème très peu visible. Au revers, la croix est posée sur une base trapézoïdale.

NAMVCOFIT

GODVMARVS

Un exemplaire connu.

03

1,25 g

© *Vanhoudt* [21]

Comme cela est mentionné en préambule à ce chapitre, le triens "*AB2* 3132 ; *GD-M* 5 p. 32 ; *VH1* D 27" n'a pas été retenu ici pour Namur. Même si cela ne constitue en rien une preuve, le style - du revers, en particulier - est en effet tout à fait atypique pour cet atelier. Mais surtout, Belfort ne l'attribue apparemment à Namur que parce qu'il lit "AVDEMARVS" (rétrograde) et qu'il l'associe alors à son n° 3131 (Prou 1215 ; Depeyrot 5 p. 32 ; *VH1* D 26, ici *02*) qui lui est bien de Namur et sur lequel il croit lire "AVDOMARO".

AB2 3131 ; *VH1* D 26
Na22-109-02

AB2 3132 ; *VH1* D 27
(avec bélière)

AB4 6288 ; *VH1* S 002
Na22-109-01

Mais justement, à bien y regarder, ce triens *AB2* 3131 semble presque identique au triens "*AB4* 6288 ; *GD-M* 7 p. 32 ; *VH1* S 002" (ici *01*), décrit de longue date. La ressemblance est plus marquante encore avec l'exemplaire ici présenté et décrit plus récemment par Vanhoudt [21]. On pourrait en fait très bien lire "GODVMAROMO" (et non "AVDOMARO"). Seul le pied de la croix apparaît différent. La frappe est cependant quelque peu décentrée et on ne peut voir ce qui se trouve éventuellement en-dessous.

Si cette analyse est correcte, une conséquence serait que le monétaire *Audomarus* n'existerait donc pas pour Namur.

2.3.3 Trémissis (*Tullio*)

Namur *Or* (⌀ ± 12,6 mm ; 1,26 g théorique) Na22-110

01 Réf. : *MP-M* 1216 ; *AB2* 3133 ; *GD-M* 3 p. 31 ; *VH1* D 24

Droit : Buste à droite.

Légende : **NA ~ MVCO**

Revers : Croix sur un degré, le tout surmontant un globule.

Légende : **TVLLIONEMO**

Monétaire : Tullio

Deux exemplaires connus.

1,20 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02 Variété (inédite) avec le buste et la croix plus grands et de facture plus grossière. Une seule rangée de huit perles ornant le buste.

… **NAMVCOF**·

TV … **MONETA**

Un exemplaire connu.

1,20 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

2.3.4 Trémissis (*Adeleus*)

Namur *Or* (⌀ ± 11,5 - 14,1 mm ; 1,26 g théorique) Na22-111

01 Réf. : *MP-M* 1217 ; *AB2* 3123, 3124 ; *GD-M* 4 p. 31 ; *VH1* D 25 ; [22] p. 121 et pl.IX n°68

Droit : Buste diadémé à droite.

Légende : **NAHVCO C**

Revers : Croix sur un degré, le tout au-dessus d'un astre.

Légende : **ADELEO M**

Monétaire : Adeleus

Neuf exemplaires connus (1,10 - 1,27 g).

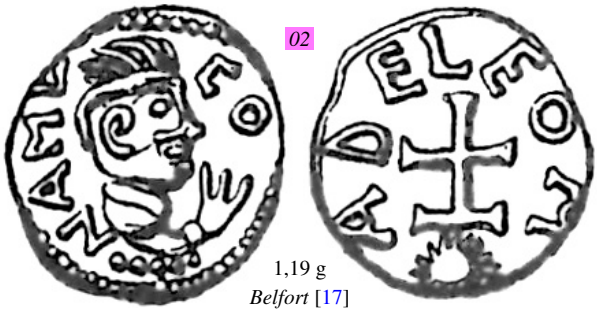
01

1,26 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété (*MP-M* 1218 ; *AB2* 3128 ; *GD-M* 2 p. 31 ; *VH1* /) avec, au droit, " **NAMV ~ CO**" et buste à droite bénissant (comme droit du type suivant).

Un exemplaire connu.



02

1,19 g

Belfort [17]

03 Variété (*MP-M* 1219 ; *AB2* 3125-3127 ; *GD-M* / ; *VH1* / ; [22] p. 120, 121 et pl.IX n°65 et 67) avec :

- au droit, " **NAMV••COC**" et un buste à droite ;
- au revers "**AD•E•L•E•O•M**" et un globule remplaçant l'astre.

Quelques exemplaires connus.

03

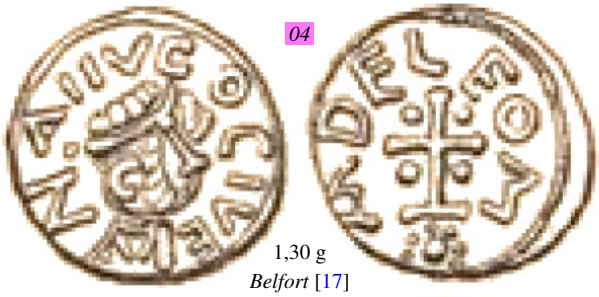
1,27 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

04 Variété (*MP-M* 1220 ; *AB2* 3130 ; *GD-M* / ; *VH1* /) avec :

- au droit : " **NAMVCOCIVE**" ;
- au revers : la croix est cantonnée de quatre globules et un globule entouré de points remplace l'astre.

Un exemplaire connu.



04

1,30 g

Belfort [17]

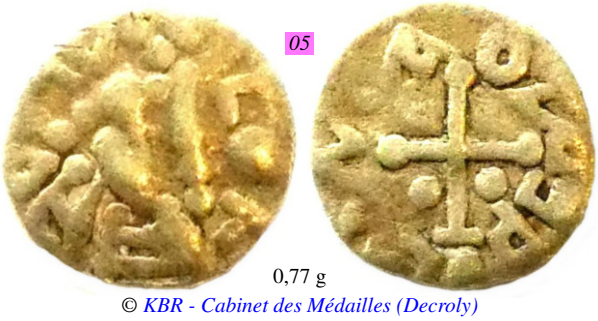
05 Variété (*MP-M* / ; *AB* / ; *GD-M* 1 p. 31 ; *VH1* / ; [22] p. 121 et pl.IX n°69) en or pâle et de facture plus grossière.

Au revers, une croix sur un globule et accostée de deux besants.

NAMVCO C
ADELFO MA

Un exemplaire connu (12,65 mm).

Depeyrot classe cet exemplaire avec le type suivant (Na22-112), alors que – bien qu'il soit difficile de se prononcer concernant le droit – le revers est, quant à lui, visiblement très différent. Il s'agit manifestement d'une erreur de distraction.



05

0,77 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

2.3.5 Trémissis (*Adeleus*)

Dinant *Or* (⌀ ± 13,0 - 14,0 mm ; 1,26 g théorique) Na22-112

Réf. : *MP-M* / ; *AB2* 3129 ; *GD-M* 1 p. 31 ; *VH1* / ; [22] p. 120 et pl.IX n°66

Droit : Buste à droite bénissant.

Légende : **NAMVCOC**

Revers : Petite croix dans un cercle.

Légende : **ADELFOMA**

Monétaire : Adeleus

Trois exemplaires connus (1,31 - 1,32 g).

1,30 g

© KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)

2.3.6 Trémissis (*Bertelandus*)

Dinant *Or* (⌀ ± 14 mm ; 1,26 g théorique) Na22-113

Réf. : *MP-M* 1221 ; *AB2* 3134 ; *GD-M* 6 p. 32 ; *VH1* D 28

Droit : Buste diadémé à droite.

Légende : **✚NAMVCO**

Revers : Croix sur un degré, le tout surmontant une double rangée de petits globules.

Légende : **BERTELANDO**

Monétaire : Bertelandus

Deux exemplaires connus (1,17 g).

© Vanhoudt

2.3.7 Trémissis (*Ele ?*)

Dinant *Or* (⌀ ± ? mm ; 1,26 g théorique) Na22-114

Réf. : *MP-M* / ; *AB* / ; *GD-M* 8 p. 32 ; *VH1* /

Droit : ?

Légende : Illisible

Revers : Croix sur un degré.

Légende : **ELENAMVPFET**

Monétaire : Ele ?

Un exemplaire connu (1,20 g).

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

★
★ ★

Chapitre 3

MONNAIES CAROLINGIENNES

3.1 Introduction

3.1.1 Contextes historique et géographique

L'édit de Pîtres

Un évènement majeur fut l'édit de Pîtres, promulgué par Charles-le-Chauve, le 25 juin 864. Celui-ci eut des répercussions extrêmement importantes en Francie occidentale notamment sur le plan politique, militaire, économique et monétaire, et cela pendant plusieurs siècles :

- Il impose une spectaculaire démonétisation : en quelques mois à peine, tous les anciens deniers mérovingiens et carolingiens sont repris et envoyés au creuset ; cependant, le denier carolingien reste la monnaie principale. Ceux-ci feront figurer au droit le monogramme de Charles-le-Chauve (qui, à l'origine, est celui de Charlemagne) entouré de la légende "GRATIA D$\bar{\text{I}}$[a] REX" et, au revers, une croix pattée entourée du nom de la localité. Le nombre de noms de lieux apparaissant sur les monnaies va alors augmenter de façon considérable sans que l'on sache avec certitude (comme pour l'époque mérovingienne) dans quelle mesure la frappe n'était en réalité pas plus ou moins fortement centralisée en un petit nombre d'ateliers frappant au nom de multiples localités. Il institue, en outre, dix ateliers royaux.
- Soucieux de ne pas voir ses vassaux se renforcer à ses dépens, le roi interdit la construction de buttes castrales et la frappe monétaire est érigée en droit régalien. L'intention est d'étouffer le monnayage féodal. De là, l'intérêt de déléguer (plus particulièrement en Germanie) la frappe aux évêques – souvent inféodés à l'autorité régnante – ce qui évite la cession du droit de battre monnaie par héritage successoral tout en s'assurant du métal monétaire sur les biens de l'Église. En pratique, Charles-le-Chauve délègue donc la responsabilité organisationnelle pratique aux princes d'Église, mais également aux comtes qui – très vite – assimileront cette délégation au droit de monnayer à leur nom.
- Des peines sévères sont prévues à l'encontre des faux monnayeurs (*"il a la chance d'avoir la main droite coupée"* (sic)).
- Il condamne Pépin II (le Jeune), roi d'Aquitaine, pour trahison et apostasie. Pépin est déposé et reclus dans un monastère à Senlis.
- Il instaure le recensement des hommes libres obligés de servir l'ost et crée une cavalerie. Tout homme possédant un cheval ou pouvant en acquérir fait partie de cette armée.
- Il encourage la construction de forteresses le long des voies navigables afin de faire face aux invasions de plus en plus fréquentes des Normands (Vikings) et interdit le commerce des armes avec l'envahisseur.
- Il améliore grandement le sort des esclaves et des colons.

a. "D$\bar{\text{I}}$" pour "DEI", où le trait horizontal marque l'abréviation.

Concernant la mise en œuvre du décret sur le plan monétaire, l'organisation et les attributions sont clairement définies (extrait de [23]) :

- La responsabilité incombe aux comtes ; néanmoins, un ecclésiastique peut émettre ses monnaies à la condition qu'elle soit au nom du roi et qu'elle suive ses règles ;
- La frappe se fait à la demande du roi ;
- L'approvisionnement en métal est assuré par un chambrier qui récolte les monnaies décriées et distribue le métal à convertir en deniers ;
- Le monétaire exécute les opérations liées à la frappe et est responsable en son atelier. Il assure la refonte et l'affinage des alliages décriés, contrôle la qualité pré- et post-frappe. Il garde 4,5 % des monnaies frappées ;
- Un officier public assure la mise en circulation et la surveillance :
  - s'assure que les nouveaux deniers royaux ne sont pas refusés ;
  - recherche les marchés non autorisés (le décret prévoit l'établissement d'une liste des marchés) ;
  - récolte au nom du comte les taxes (dites tonlieux) des marchés officiels ;
  - vérifie qu'il n'y pas de fausses monnaies en circulation, ni de monnaies de mauvais aloi.
- Le décret prévoit également l'unification des mesures et étalons.

Le capitulaire de Quierzy

Le capitulaire de Quierzy (juin 877) fut promulgué par Charles-le-Chauve avant d'entreprendre son expédition en Italie pour venir en aide au pape Jean VIII, en guerre contre les Sarrasins. Il prit diverses dispositions à caractère provisoire dont la validité ne devait *a priori* s'étendre que jusqu'à son retour d'Italie. Parmi celles-ci était stipulé que dans l'éventualité où un comte décèderait durant son absence, son fils gèrerait le comté, assisté de l'évêque et des principaux officiers. Mais Charles-le-Chauve meurt durant son retour et les comtes firent accepter l'idée que l'hérédité de la fonction comtale (qui constituait souvent déjà un état de fait) était définitivement avalisée par ce capitulaire. Cela marqua le début de l'époque féodale, chaque comte tentant dorénavant d'accroitre son hégémonie (le comté de Hainaut, par exemple, annexant Beaumont, Chimay, Chièvres, Soignies, Braine-le-Comte et Halle) et d'affirmer son autorité, notamment en s'arrogeant le droit de frapper monnaie.

3.1.2 Les monnaies

Attributions incertaines de quelques deniers de Charles-le-Chauve, roi de Lotharingie [869-875] :

- **COUVIN :** la frappe d'un denier de Charles-le-Chauve à Couvin ne va pas de soi. Certains auteurs (Gariel [24], Engel & Serrure [25]) l'avaient d'abord attribué à Curange, mais Vannérus [26] argumente en faveur de Couvin et Depeyrot [27] suit cette proposition. Cette monnaie sera présentée ici, sous réserve.
- **GEMBLOUX :** Depeyrot [27] et d'autres auteurs avant lui proposent, mais sans aucune certitude, d'attribuer les deniers de Charles-le-Chauve à la légende "GENCLIACO POR" (huit exemplaires connus) à Gembloux. Ces deniers ne seront pas présentés ici car cette attribution semble finalement assez peu probable, pour les raisons suivantes [28] :
  - la dénomination "GENCLIACO" ne semble pas désigner Gembloux de façon probante ;
  - bien que des fouilles archéologiques attestent de quelques constructions plus anciennes, cette localité ne s'est vraiment développée qu'à partir de 936 avec la fondation de l'abbaye bénédictine par saint Guibert ;

  - le déterminatif "POR" (pour "PORTVS") semble assez peu convenir à la cité de Gembloux dont on imagine mal qu'elle ait pu constituer un centre commercial important à cette époque (IXe siècle) et dont le cours d'eau (l'Orneau) n'était probablement pas navigable. Il est vrai que certains auteurs attribuent également le sens d'entrepôt au terme "PORTVS", mais cela ne semble pas avoir été le sens donné sur les monnaies carolingiennes de nos régions car toutes les monnaies faisant apparaître cette dénomination semblent avoir été émises par des cités dont l'économie se basait pour une bonne part sur des activités portuaires.

- **VEDRIN :** comme tente de le démontrer Vannérus [26], la frappe d'un denier de Charles-le-Chauve à Vedrin est probable, mais pas certaine. Cette monnaie sera également présentée ici, sous réserve.

Principaux ouvrages de référence pour ce chapitre (voir la table de correspondances en annexe) :

- (***EG2***) Ernest GARIEL "*Les monnaies royales de France sous la race Carolingienne (2e partie)*" [24] ;
- (***MP-C***) Maurice PROU "*Catalogues des monnaies françaises de la bibliothèque nationale – Les monnaies carolingiennes*" [29] ;
- (***M&G***) Karl MORRISON and Henry GRUNTHAL "*Carolingian Coinage*" [30] ;
- (***HF1***) Hubert FRÈRE "*Le denier carolingien (spécialement en Belgique)*" [31] ;
- (***HF3***) Hubert FRÈRE "*Le denier carolingien (2e complément)*" [32] ;
- (***GD-C***) Georges DEPEYROT "*Le numéraire carolingien – Corpus des monnaies – Quatrième édition augmentée*" [27]).

Tableau synoptique des monnaies carolingiennes

Charlemagne [771-814]
Denier (Dinant)

Charlemagne [771-814]
Denier (Namur)

Charlemagne [771-814]
Denier (Namur)

Lothaire Ier [817-855]
Denier (Dinant)

Lothaire Ier [817-855]
Denier (Namur)

Charles-le-Chauve [869-875]
Denier (Couvin)

Charles-le-Chauve [869-875]
Denier (Dinant)

Charles-le-Chauve [869-875]
Obole (Dinant)

Charles-le-Chauve [869-875]
Denier (Namur)

Charles-le-Chauve [869-875]
Denier (Vedrin)

Louis II "le Bègue" [877-879]
Denier (Namur)

Louis III "le Jeune" [879-882]
Denier (Namur) 1er type

Louis III "le Jeune" [879-882]
Denier (Namur) 2e type

Louis III "le Jeune" [879-882]
Obole (Namur)

Louis IV "l'Enfant" [899-912]
Denier (Dinant)

Louis IV "l'Enfant" [899-912]
Denier (Namur)

3.2 Charlemagne [771-814]

Charlemagne est né probablement un 2 avril (742, 747 ou 748). Il est le fils de Pépin-le-Bref. Il fut couronné roi des Francs le 9 octobre 768 et empereur d'Occident le 25 décembre 800 (titre qui n'avait plus été porté par quiconque depuis la déposition du dernier empereur romain d'Occident en 476). Il agrandit considérablement son royaume par des conquêtes militaires mais aussi par usurpation de l'héritage de ses neveux à la mort de son frère Carloman (le 4 décembre 771). Roi guerrier, mais aussi réformateur et protecteur des arts et des lettres, il est à l'origine de la "renaissance carolingienne". Il meurt le 28 janvier 814.

3.2.1 Dinant

Denier *Argent* (⌀ ± 18,5 mm) Na22-201

01 Réf. : *EG2* 040 (p. 108 et pl. VI) ; *MP-C* / ; *M&G* 0112 ; *HF* 26 ; *VH1* E 04 ; *GD-C* 0401

Droit : "**CARO**" et "**LVS**" en deux lignes, en plein champ.

Revers : "**DEO**" et "**TNAN**" en deux lignes en plein champ ; au-dessous, trois globules.

La deuxième ligne du revers se lit à l'envers pour faire "DEONANT".

Trois faux dans le "trésor mosan".

02 Variété (*EG2* 041, 042 (p. 108 et pl. VI) ; *MP-C* 0096 ; *M&G* 0111 ; *HF* 27 ; *VH1* E 05 ; *GD-C* 0402) avec "**DEO**" et "**NEN**" au revers.

1,40 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

1,25 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

3.2.2 Namur

Denier *Argent* (⌀ ± 18 mm) Na22-202

Réf. : *EG2* 100 (p. 126 et pl. IX) ; *MP-C* 0100 ; *M&G* 0271 ; *HF* 14 ; *VH1* E 11 ; *GD-C* 0671

Droit : "**CAR**" et "**LVS**" en deux lignes, en plein champ.

Revers : "**NA**" et "**IIIV**" en deux lignes en plein champ, séparées par un trait ; un point à la gauche du trait.

Un exemplaire connu en 2017.

Cinq faux dans le "trésor mosan".

1,24 g

© *CGB - Décembre 2021 / 224*

Gariel [24]

Denier *Argent* (⌀ ± 18,3 mm) Na22-203

01 Réf. : *EG2* 015 (p. 100 et pl. V) ; *MP-C* / ; *M&G* 0235 ; *HF3* 15a ; *VH1* E 12 ; *GD-C* 0672

Droit : "**CARO**" et "**LVS**" en deux lignes, en plein champ.

Revers : "**AN**" et "**VM**" en deux lignes en plein champ, séparées par un trait.

Quatre exemplaires connus en 2017.

Jadis attribué à Avesnes par Gariel.

Un faux dans le "trésor mosan".

02 Variété (*FLB* / ; *EG2* / ; *MP-C* / ; *M&G* / ; *HF* / ; *VH1* / ; *GD-C* 0672B) avec "**ΛHΛ**" et "**IHV**" au revers.

Deux exemplaires connus en 2015.

1,41 g
© *M & G* [30]

1,04 g
© *O.G.N. (n°6401)*

3.3 Lothaire Ier [817-855]

3.3.1 Dinant

Denier *Argent* (⌀ ± 19 mm ; ? g) Na22-204

Réf. : *EG2* / ; *MP-C* / ; *M&G* / ; *HF* 28 ; *VH1* E 17 ; *GD-C* 0403

Droit : Croix dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **HLOTIIVRIVSVI**

Revers : Légende sur trois lignes en plein champ.

Légende : **DEONA ~ NTEMO ~ NETA**

© *Frère* [31]

3.3.2 Namur

Denier *Argent* (⌀ ± 19 mm ; ? g) Na22-205

Réf. : *EG2* / ; *MP-C* / ; *M&G* / ; *HF* 16 ; *VH1* E 21 ; *GD-C* 0673

Droit : Croix pattée dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **HLOTARIV•SIMPEP**

Revers : Légende sur trois lignes en plein champ.

Légende : **IИVI ~ CONA ~ MVCO**

Deux exemplaires connus en 2017.

1,4 g
© *Frère* [31]

3.4 Charles-le-Chauve, en tant que roi de Lotharingie [869-875]

Charles II, dit "le Chauve", est né le 13 juin 823. Il est l'un des trois petits-fils de Charlemagne qui se partagent l'Empire de ce dernier selon les termes du traité de Verdun (843). Il est couronné roi de Francie occidentale le 6 juin 848 (il l'était de fait depuis août 843), puis roi de Lotharingie le 9 septembre 869 et enfin empereur d'Occident le 25 décembre 875. Il meurt le 6 octobre 877.

Sous son règne furent promulgués l'important édit de Pîtres (864) et le capitulaire de Quierzy (voir aussi l'introduction à ce chapitre).

3.4.1 Couvin

Denier *Argent* (⌀ ± 20 mm ; 1,35-1,50 g) Na22-206

01 Réf. : *EG2* 097 (p. 224 et pl. XXIX) ; *MP-C* / ; *M&G* 1118 ; *HF* 22 ; *VH1* E 27 ; *GD-C* 0383

Droit : Monogramme de "KAROLVS" dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **CRATIA D-I EEX**

Revers : Croix dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **DEFISCOCVRINIO**

01

Gariel [24]

02 Variété (*EG2* 098 (p. 224 et pl. XXIX) ; *MP-C* 0979 ; *M&G* 1119 ; *HF* / ; *VH1* / ; *GD-C* /) avec " ✠ **CRACIA D-I PIX**" au droit et "✠ **DEIISCOCVIIVIO**" au revers.

02

Gariel [24]

3.4.2 Dinant

Denier *Argent* (⌀ 19,0 - 21,5 mm) Na22-207

01 Réf. : *EG2* 102 (p. 227 et pl. XL 5) ; *MP-C* / ; *M&G* 0652 ; *HF* 29 ; *VH1* / ; *GD-C* 0404

Droit : Monogramme de "KAROLVS" dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **CRATIOA D⁻IRX**

Revers : Croix pattée, cantonnée d'un besant (en 2 ou 4), le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **IN VICO DEONTNII**

1,57 g
© ***BnF***

1,53 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02 Variété (*EG2* / ; *MP-C* / ; *M&G* 0651 ; *HF* 29 ; *VH1* E 28 ; *GD-C* 0404) sans besant cantonnant la croix et avec :

✠ **CRATIOA D⁻IREX**

✠ **EN VICO DEOИIT**

1,65 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (*EG2* / ; *MP-C* / ; *M&G* 0649 ; *HF* 29 ; *VH1* / ; *GD-C* 0404) avec besant dans le premier canton re :

✠ **CRAⵎIOA D⁻IRX**

✠ **IN VICO DEONANT**

04 Variété (*EG2* / ; *MP-C* / ; *M&G* 0650 ; *HF* 29 ; *VH1* / ; *GD-C* 0404) avec "✠ **NΔI . . . DEONTIIII**" au revers.

1,60 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

NB : La variété présentée par Gariel avec la croix du revers cantonnée d'un point dans chacun des quatre cantons (pl. XL 6) n'existe pas.

Obole *Argent* (⌀ ± 15,0 mm) Na22-208

01 Réf. : *EG2* pl. L 27 ; *MP-C* 0097 ; *M&G* 0654 ; *HF* 30 ; *VH1* E 29 ; *GD-C* 0405

Droit : Monogramme de "KAROLVS" dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **CRATIA DI RE**

Revers : Croix pattée, cantonnée d'un besant, le tout dans un cercle de grènetis.

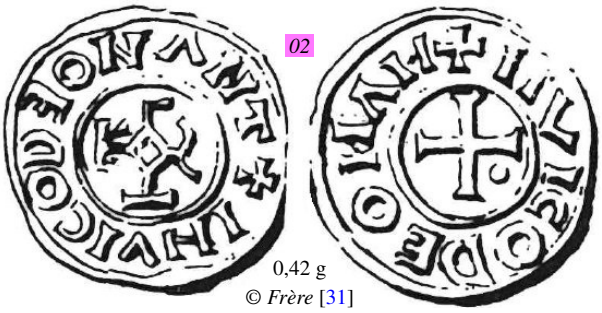
Légende : ✠ **NO VICO DEONITII**

01

0,77 g

© ***BnF***

02 Variété (*EG2* pl. XL 7 ; *MP-C* / ; *M&G* / ; *HF* 31 ; *VH1* / ; *GD-C* 0406) avec "✠ **IN VICO DEONANT**" au droit et "✠ **II VICO DEONAN**" au revers. Un point dans un des cantons de la croix du revers.

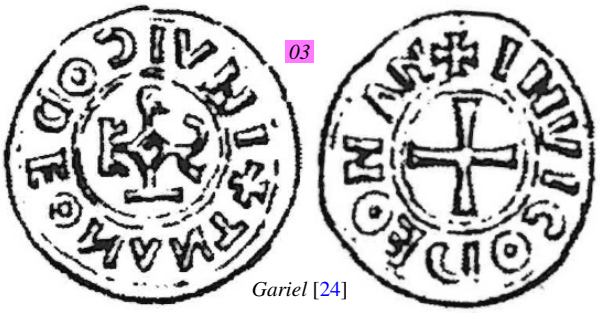


02

0,42 g

© *Frère* [31]

03 Variété (*EG2* p. 266 et pl. L n°28 ; *MP-C* / ; *M&G* / ; *HF* / ; *VH1* E 30 ; *GD-C* /) avec "✠ **IN VICO DEONANT**" rétrograde au droit et "✠ **II VICO DEONAN**" au revers, sans besant cantonnant la croix.



03

Gariel [24]

04 Variété (*EG2* / ; *MP-C* / ; *M&G* / ; *HF* / ; *VH1* S 003 ; *GD-C* 0406A) avec "✠ **DEONANTON**" au revers, sans besant cantonnant la croix.

04

0,84 g

© *Künker - Summer Auction Sales 2018 / 10*

05 Variété (*EG2* / ; *MP-C* / ; *M&G* / ; *HF* / ; *VH1* / ; *GD-C* 0406) avec "✠ **CDA✚IOA DI DE**" au droit et "✠ **II VICO DEO-NITN**" au revers, sans besant cantonnant la croix.

05

0,52 g

© *CGB - v44-0013*

3.4.3 Namur

Denier *Argent* (⌀ 20,0 - 20,5 mm)

01 Réf. : *EG2* 154 (p. 235 et pl. XXXI) ; *MP-C* 0101 ; *M&G* 0657-0658 ; *HF* 17 ; *VH1* E 47 ; *GD-C* 0674 Na22-209

Droit : Monogramme de "KAROLVS" dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **CRATIA D–I REX**

Revers : Croix pattée dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **INVICOHAMVCO**

Huit exemplaires connus en 2017. L'exemplaire ci-contre présente une double liaison de coin avec celui de la ***BnF***

01

1,56 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété (*EG2* 155 (p. 235 et pl. XXXI) ; *MP-C* / ; *M&G* / ; *HF* 17 ; *VH1* / ; *GD-C* 0674) avec "✠ **CRATIA D¯I REƧX**" au droit.

02

1,56 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

3.4.4 Vedrin

Denier *Argent* (⌀ 16,5 - 19,5 mm ; 1,48-1,76 g)

01 Réf. : *EG2* 280 (p. 252 et pl. XXXVI) ; *MP-C* / ; *M&G* 1125 ; *HF* 23 ; *VH1* / ; *GD-C* 1112 Na22-210

Droit : Monogramme de "KAROLVS" dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **CRATIA DI REX FR**

Revers : Croix pattée dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **INIISCOVFIIDRNT**

01

1,76 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété (1,64-1,75 g ; *EG2* / ; *MP-C* 0968-0969 ; *M&G* 1124 ; *HF* 23 ; *VH1* E 49 ; *GD-C* 1112) avec "✠ **INFISCO VEN-DRNT**" au revers.

02

Prou [29]

3.5 Louis II "le Bègue" [877-879]

3.5.1 Namur

Denier *Argent* (⌀ ± 21,0 mm) Na22-211

Réf. : *EG2* /; *MP-C* /; *M&G* 1238 [a]; *HF* 18; *VH1* E 64; *GD-C* 0675

Droit : Monogramme de "KAROLVS" dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **HLVIDOVVIC⁓OVI**

Revers : Croix pattée, cantonnée de deux besants dans des cantons opposés, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **INVICONAMVCO**

Deux exemplaires connus en 2017.

1,59 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

a. L'illustration du *M&G* 1238 est en réalité celle du *M&G* 1239.

3.6 Louis III "le Jeune" [879-882]

3.6.1 Namur

Denier **1er type** ***Argent*** (⌀ ± **20,0 mm**) **Na22-212**

01 Réf. : *EG2* 10, 12 (p. 342 et pl. LXIV); *MP-C* 0102-0103; *M&G* 1239, 1562; *HF* 19; *VH1* E 67; *GD-C* 0676

Droit : Croix pattée cantonnée de "**L ~ R ~ E ~ X**", le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **HLVIDOVVICV⁓O**

Revers : Croix pattée, cantonnée de deux besants dans des cantons opposés, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **INVICONAMVCO**

Neuf exemplaires connus en 2017.

01

1,59 g

© *O.G.N. (n°2386)*

02 Variété (non référencée) avec légende dégénérée (type immobilisé ?).

Droit : ✠ **VΔVCVI⊣VИCOI**

Revers : ✠**IREV·IVCO⁓I I**

02

1,54 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Denier 2e type *Argent* (⌀ ± 20,5 mm) Na22-213

01 Réf. : *EG2* 13 (p. 342 et pl. LXIV) ; *MP-C* / ; *M&G* 1235 ; *HF* 20 ; *VH1* 68 ; *GD-C* 0677

Droit : Croix pattée cantonnée de "**R ~ E ~ L ~ X**" (lettres désordonnées), le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **XCRA•TIADIDSE**

Revers : Croix pattée cantonnée de deux besants dans des cantons diagonalement opposés, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **INVICONAMVCO**

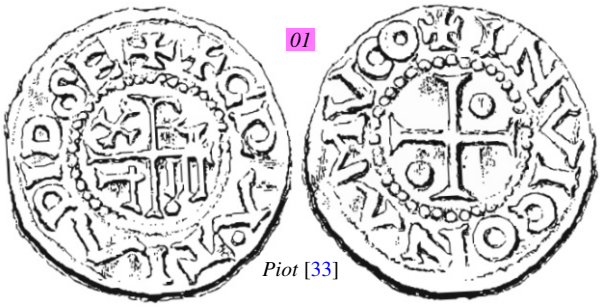
Deux exemplaires connus en 2017.

01

1,36 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Piot (voir ci-dessous).

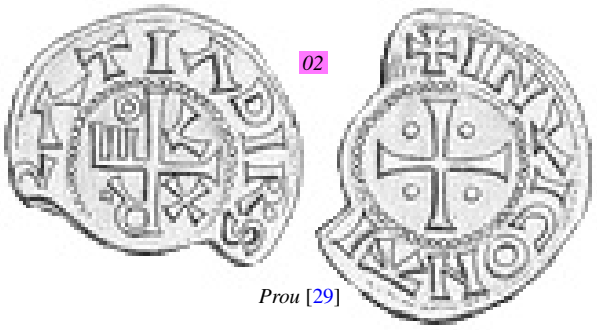


01

Piot [33]

02 Variété (*EG2* 14 (p. 342 et pl. LXIV) ; *MP-C* / ; *M&G* 1236-1237 ; *HF* 20 ; *VH1* / ; *GD-C* 0678) avec un annelet entre les lettres cantonnant la croix au droit et quatre besants cantonnant la croix au revers.

Deux exemplaires connus en 2017.



02

Prou [29]

Obole *Argent* (⌀ ± 15,0 mm) Na22-214

Réf. : *EG2* / ; *MP-C* / ; *M&G* / ; *HF3* 86 ; *VH1* / ; *GD-C* 0676A ; [34]

Droit : Croix pattée cantonnée de "**L ~ R ~ E ~ X**", le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **HLVIDOVVICVƨ**

Revers : Croix pattée dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **INVICONAMVCO**

Deux exemplaires connus en 2017.

0,73 g

© *Daillan (BCEN)* [34]

3.7 Louis IV "l'Enfant" [899-912]

3.7.1 Dinant

Denier *Argent* (⌀ ± 21,15 mm) Na22-215

Réf. : *EG2* pl. LXIV 16 ; *MP-C* / ; *M&G* 1616 ; *HF* 32 ; *VH1* / ; *GD-C* 0407

Droit : Croix pattée cantonnée de quatre besants, le tout dans un cercle de grènetis.

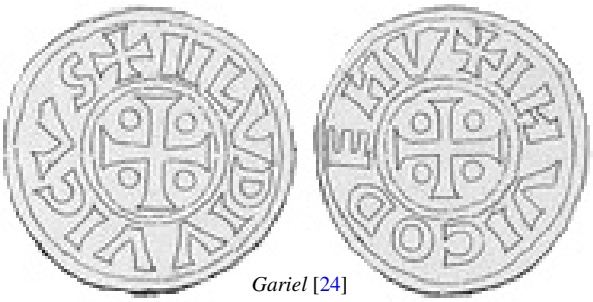
Légende : "**HLVDIVVICVS**"

Revers : Croix pattée cantonnée de quatre besants, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : "**INVICODENV**"

1,13 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*



Gariel [24]

3.7.2 Namur

Denier *Argent* (⌀ ± 20 mm ; 1,62 g) Na22-216

Réf. : *EG2* 11 (p. 342 et pl. LXIV) ; *MP-C* / ; *M&G* 1563 ; *HF* 21 ; *VH1* E 71 ; *GD-C* 0679

Droit : Croix pattée dans un cercle de grènetis.

Légende : "**HLVDVVVICꟾIEX**"

Revers : Croix pattée cantonnée de quatre besants, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : "**IIVICOИAMVCO**"

Deux exemplaires connus en 2017.

Gariel [24]

⋆

⋆ ⋆

Chapitre 4

MONNAIES DU COMTÉ DE NAMUR, DE *ca* 946 à 1429

4.1 Introduction

4.1.1 Contextes historique et géographique

La période s'étendant de la fin de l'époque carolingienne (*ca* 946) au rattachement du comté de Namur à la maison du duc de Bourgogne (1429) sera ici appelée "époque comtale" afin d'éviter l'usage du terme "médiéval" qui, *stricto sensu*, inclut également les périodes mérovingienne et carolingienne.

Après 1429, le titre de "comte de Namur" se maintiendra jusqu'à la révolution française mais il ne sera plus porté que par les descendants de Philippe-le-Bon qui détenaient par ailleurs de nombreux autres titres nobiliaires plus prestigieux.

Les origines du comté de Namur peuvent être présentées comme remontant à l'époque mérovingienne durant laquelle existait le *pagus Lommensis* ou *Lomacensis* (*i.e. pagus* de Lomme, nom dont l'origine reste encore incertaine). Ce *pagus* fut ensuite élargi par l'adjonction de deux petits *pagi* voisins, à savoir le *pagus Darnuensis* (Darnau) et le *pagus Sambrensis* (Fig. 2).

Vers 860, Gislebert, comte de Maasgau, reçut de Charles II le Chauve la souveraineté du comté de Lomme (*comitatus Lomacensis*) regroupant les trois anciens *pagi* et qui prendra le nom de comté de Namur. La ville proprement dite devint officiellement la capitale du comté en 974.

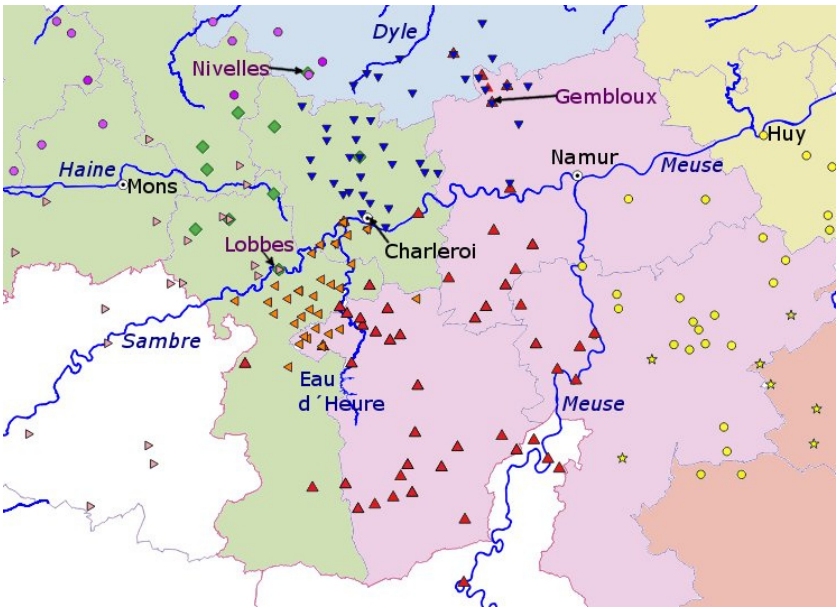


FIGURE 2 – Les *pagi Lomacensis* (▲), *Darnuensis* (▼) et *Sambriensis* (◀) (Andrew Lancaster pour *Wikipédia*).

Mais, en 915, une partie du comté (au sud-ouest : entre Couvin, Florennes et Hastière), se retrouva dans les mains de Wigéric de Bidgau. Les comtes de Namur ne gardèrent donc du *pagus Lommensis* que la région comprise entre la Molignée, la Meuse et une ligne allant de Florennes à Hastière.

Toujours durant le Xe siècle, le *pagus Darnuensis* fut démembré et une partie (nord-ouest du comté :

Tongrinne, Loupoigne, Nivelles et Gembloux) revint aux comtes de Louvain. Le comte de Namur ne conserva alors de ce *pagus* que le bailliage de Viesville et la ville de Fleurus.

À la même époque, les comtes de Hainaut acquirent une part importante du *pagus Sambriensis* (ouest du comté : Beaumont, Couvin, Chimay et Liessies).

Le premier comte connu fut Bérenger de Namur [908 – entre 924 et 946]. On peut imaginer que c'est lors de son décès – probablement sans héritier mâle – que survinrent les rattachements de parties du comté à Louvain et au Hainaut, tel qu'évoqué ci-dessus.

"*Rien ne s'opposait plus désormais à la ratification solennelle des conventions de Worms. Elle eut lieu le 23 septembre (NDLA : 1190) , à la diète de Schwäbisch-Hall, en Souabe. En présence d'environ quatre mille témoins, princes, nobles et chevaliers, le roi des Romains déclara qu'il avait érigé les comtés de Namur, de Durbuy et de La Roche en marquisat et en principauté d'empire au profit du comte de Hainaut. (…) Gislebert revint triomphalement en Lotharingie porteur d'un diplôme libellé par le chancelier et le protonotaire impérial, et rejoignit son maître à Namur. Baudouin*[a] *convoqua aussitôt les chevaliers du Namurois dans la collégiale Saint-Aubain et leur fit donner lecture du diplôme. Il inaugura ensuite sa nouvelle principauté par une entrée solennelle dans cette même église. Enfin, il fit briser son sceau portant ces seuls mots : Comte de Hainaut, et le remplaça par un autre, avec cette légende : Marquis*[b] *de Namur et comte de Hainaut.*" Félix Rousseau [35].

Quant à l'entité de Dinant, elle passa progressivement sous l'autorité de la principauté de Liège (*cf.* § V-08)

Mais le démantèlement du comté de Namur ne s'arrêta pas là : une scission importante survint après le décès de Henri Ier de Namur, dit l'Aveugle, en 1196.

"*Mais, antérieurement au 5 avril 1198*[c]*, se produisit un événement lourd de conséquences : le mariage d'Ermesinde de Namur (NDLA : elle est la fille de Henri Ier) avec le comte Thibaut de Bar. Le premier soin de celui-ci fut de racheter les droits d'Othon sur le Luxembourg, La Roche et Durbuy, puis il revendiqua les armes à la main les droits de sa femme sur le Namurois. Après de longues luttes, dont il serait superflu de donner ici le détail, fut signé, le 26 juillet 1199, à Dinant, le traité de ce nom, qui forme en quelque sorte la conclusion du règne d'Henri l'Aveugle. Il consacrait le démembrement de ses États. La Roche, Durbuy, ainsi que la partie du Namurois située sur la rive droite de la Meuse, à l'exception du territoire qui devait former dans la suite le baillage de Samson, étaient laissés par Philippe le Noble et Baudouin VI de Hainaut à Ermesinde et à Thibaut. Le Namurois, considérablement réduit et séparé des comtés de La Roche, de Durbuy et de Luxembourg, ne fut plus désormais qu'une petite principauté sans importance ; et le titre de marquis de Namur, qui ne correspondait à aucune réalité, devint purement honorifique.*" Félix Rousseau [35].

Ensuite, le territoire du comté de Namur ne variera plus que très peu jusqu'en 1429 (Fig. 3), à l'exception notable de la prévôté de Méraude (Poilvache) qui fut acquise par Marie d'Artois en 1342 et pleinement intégrée au comté en 1353.

La vulnérabilité du comté suscitera pourtant constamment la convoitise de ses voisins. C'est finalement Philippe-le-Bon qui, en 1421, acheta le comté en viager à Jean III, totalement désargenté et sans héritier. Au décès de ce dernier, le 1er mars 1429, le comté de Namur rejoint les provinces formant les Pays-Bas bourguignons sous l'autorité du duc de Bourgogne, Philippe-le-Bon.

a. Comte Baudouin V de Hainaut [1171 – 1195], VIII de Flandre [1191 – 1195] et Ier de Namur [1187 – 1195]).

b. À l'origine, un marquis est un comte dont le territoire se trouve à la frontière ("marche" ou "marquisat") d'un royaume ou d'un empire et qui se voit pour cette raison conférer une autorité plus importante lui permettant notamment d'entreprendre des actions militaires sans nécessairement en référer préalablement à son suzerain.

c. En 1197, croit-on savoir aujourd'hui.

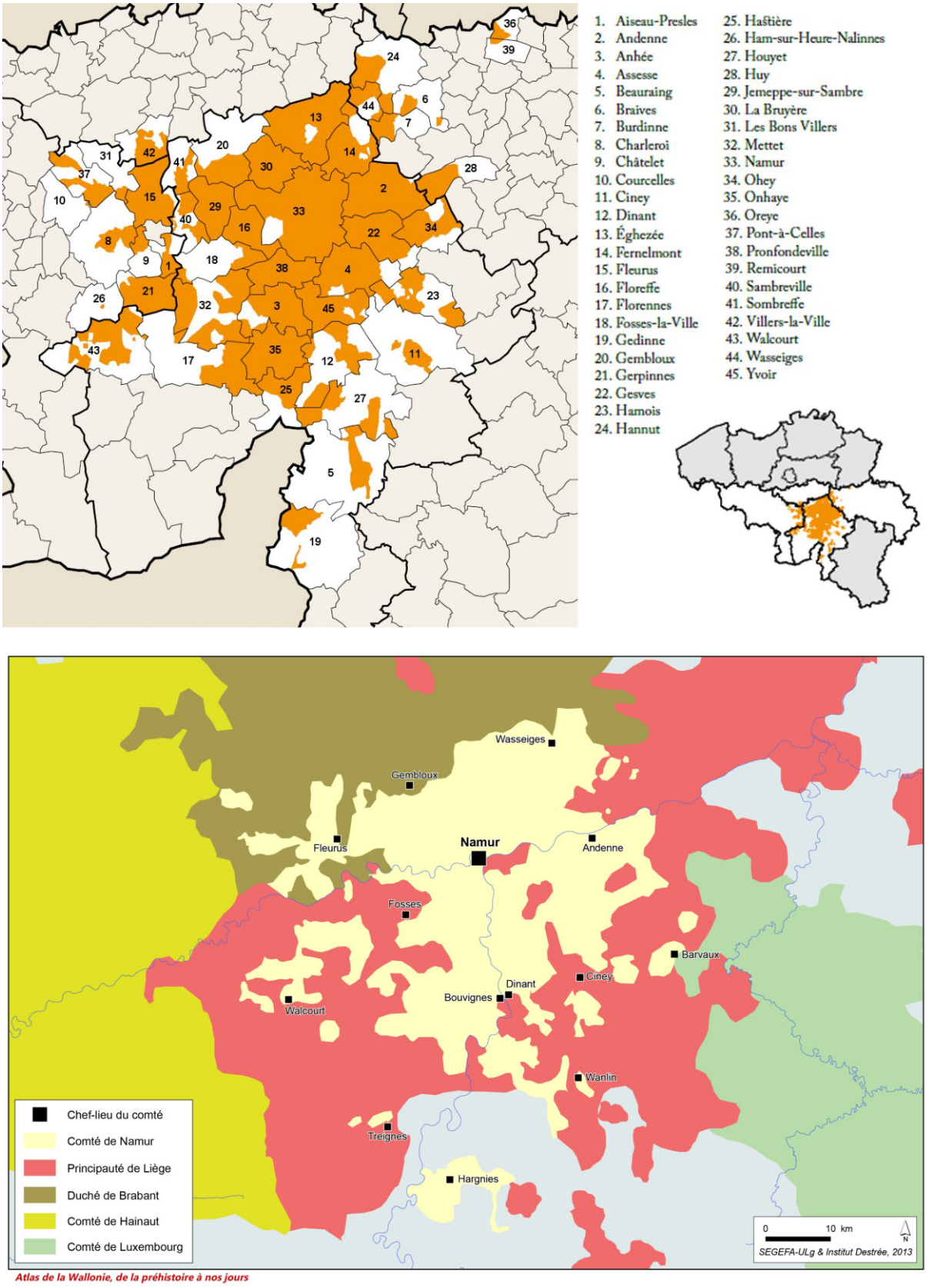


FIGURE 3 – Le comté de Namur du XIIIe au XVe siècle (Connaître la Wallonie).

Pendant plus de cinq siècles (de *ca* 907 à 1421), le comté de Namur fut une possession territoriale héréditaire quasi-autonome, mais relevant cependant en droit du Saint-Empire romain germanique. Cinq maisons ont gouverné le comté durant ses cinq siècles de relative indépendance. La figure suivante (Fig. 4) présente la succession des comtes de Namur de *ca* 946 jusqu'à 1429.

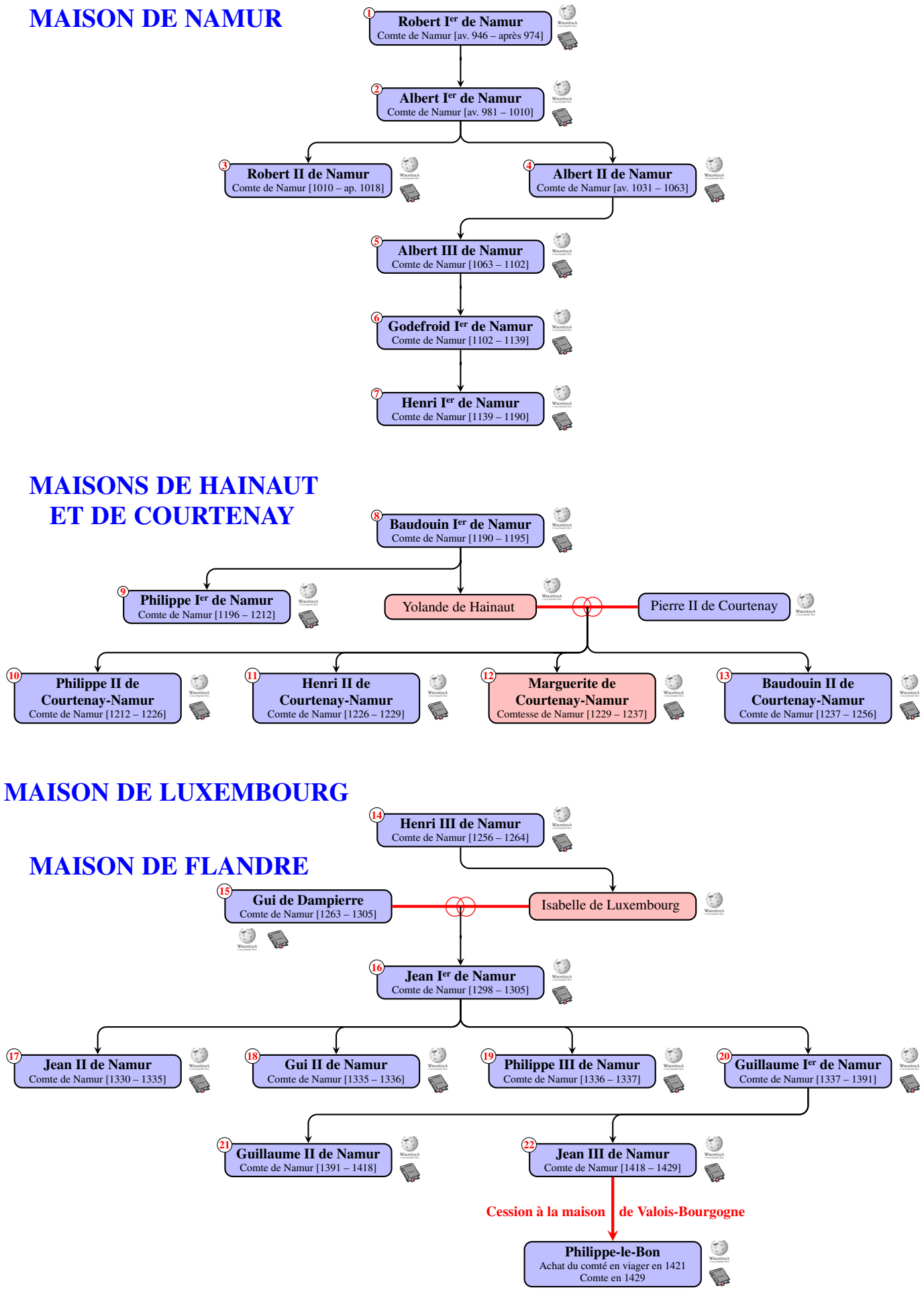


FIGURE 4 – Succession des comtes de Namur de *ca* 946 à 1429.

4.1.2 Les monnaies des comtes de Namur

Tout comme pour les régions avoisinantes, trois systèmes monétaires très différents se sont succédés durant ce qui sera ici appelé l'époque comtale :

- De la fin du Xe jusqu'au milieu du XIe siècle : des monnaies d'argent sont frappées à Dinant et Namur, directement inspirées des deniers et oboles carolingiens auxquels elles succèdent. Ces monnaies portent d'abord le nom du roi ou empereur du Saint-Empire romain germanique, mais à partir du règne d'Albert II [av. 1031 – 1063], les comtes de Namur feront apparaître leurs propres nom et titulature ;
- Durant le règne d'Albert III de Namur [1063 – 1102] s'opère une transition vers des deniers et oboles en argent, de masse et module plus petits que les précédents, également frappés à Dinant (jusque 1199, au plus tard pour cet atelier) et Namur ;
- À partir du règne de Gui de Dampierre [1263 – 1305] et jusque 1429, seront frappées des monnaies en argent et billon, de diamètre, de masse, de titre et donc aussi de cours très variables. Seul Guillaume Ier de Namur [1337 – 1391] frappera quelques rarissimes monnaies en or.

  Durant toute cette période, cinq ateliers seront actifs, de façon parfois discontinue : Bouvignes, Méraude (Poilvache), Namur, Neuville-lez-Namur et Viesville. Les maîtres de monnaies pour l'atelier de Namur sont presque tous connus durant cette période et jusqu'à la fermeture définitive de l'atelier au début du XVIIIe siècle. Le tableau ci-dessous présente assurément quelques lacunes bien compréhensibles. À titre d'exemple, aucune information ne nous est parvenue concernant la frappe du liard de Charles II en 1692 alors que, selon les informations disponibles, l'atelier devrait alors être fermé.

LISTE DES MAÎTRES PARTICULIERS DE LA MONNAIE DE NAMUR			
Humbiert Alion d'Asti	1283-1285	Chômage	1504-1513
Jamoton Dupont	1393	Chômage	1516-1527
Colar Jaingurez	1407-1415	Johan Cobbe	1427-1528
Jacquemart Dupont	1407-1428	Chômage	1528-1578
Jacques de Hellemes	1421-1428	Pierre Dolet	1578-1579
Adam Ramer	1425-1426	Chômage	1579-1592
Jehan Bernard	1426-1428	Meynart van Zwolle	1592
Marc de Hellemes	1428-1434	Chômage	1592-1638
Nicasius de Hellemes	1430-1434	Gilles de la Chambre	1638
Chômage	1434-1497	Chômage	1638-1709
Jacques Dupont	1434-1440	Henri van Soest	1709-1714
Helman Cobbe	1497-1499	François Blommaerts	1711-1714
Johan Rouquier	1497-1499	Wautier	1720-1722
Hubert Huis	1499-1504		

Merci à Jean-Luc Dengis pour avoir rassemblé et transmis ces informations.

Principaux ouvrages de référence pour ce chapitre (voir la table de correspondances en annexe) :

- (***Ch-N1***) Renier CHALON "*Recherches sur les monnaies des comtes de Namur*" [36] ;
- (***Ch-N2***) Renier CHALON "*Recherches sur les monnaies des comtes de Namur – Suppléments*" [37] ;
- (***Dbg1***) Hermann DANNENBERG "*Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit T. 1*" [38] ;
- (***Dbg2***) Hermann DANNENBERG "*Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit T. 2*" [39] ;
- (***Dbg4***) Hermann DANNENBERG "*Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit T. 4*" [40] ;
- (***JDM3***) Jean DE MEY "*Les monnaies de Namur*" [41] ;
- (***NJM***) Nicholas J. MAYHEW "*Sterling imitations of edwardian type*" [42] ;
- (***Ili.***) Peter ILISCH "*Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen – II : Die Münzprägung im Südwestlichen Niederlothringen und in Flandern im 10. und 11. Jahrhundert*" [43].

4.1.3 Les armes des comtes de Namur et les différents monétaires

Il est bien sûr éminemment important de s'intéresser aux éléments permettant d'attribuer une monnaie à un atelier (différent) ou à un souverain (pièce héraldique). Ce que l'on croit savoir aujourd'hui concernant le comté de Namur est résumé dans la liste ci-dessous et dans le tableau 2. D'emblée, il faut souligner qu'aucune monnaie frappée durant ce qui sera appelé ici la "période comtale" ne porte de marque d'atelier, en tant que telle. Cependant, certaines monnaies font figurer les armes du comte :

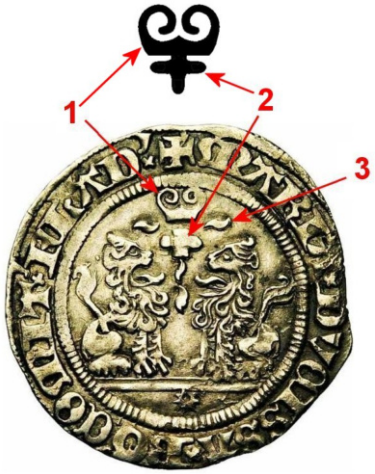
- Avant le règne de Gui de Dampierre [1263 – 1305], les monnaies (deniers et oboles d'argent) ne font apparaître ni différent d'atelier, ni aucun élément rappelant les armes du comte. Seule exception : le denier récemment attribué à Philippe II de Courtenay-Namur [1212 – 1226] ;
- Gui de Dampierre fait apparaître pour la première fois un blason sur ses monnaies (hormis sur les esterlins "à la tête"). Cependant, on peut s'étonner du fait que le lion (ici, de Flandre) soit "péri" (*i.e.* porte une cotice ou écot ou brisure en bande). Il faut rappeler que Jean Ier de Namur était l'aîné des fils de Gui de Dampierre et d'Isabelle de Luxembourg. Cependant, Gui avait d'abord été marié à Mahaut de Béthune qui lui avait donné plusieurs enfants. Ceux-ci constitueront la branche aînée qui succèdera à Gui à la tête du comté de Flandre. Jean, bien qu'aîné d'un "second lit", tenait donc un rôle de cadet, raison pour laquelle il paraît très compréhensible qu'il ait repris les armes de son père (écu au lion de Flandre) auxquelles il ajouta une "cotice de cadet". Mais pourquoi cette cotice apparaît-elle déjà sur les monnaies de Gui ? Pour tenter de répondre à cette question, il faut aussi rappeler que Gui cèda son titre de comte de Namur à son fils Jean en 1297, tout en conservant lui-même le titre de marquis jusqu'à sa mort en 1305. Dans ces circonstances un peu particulières, on pourrait trouver une certaine logique à ce que la face des monnaies de Gui qui auraient été frappées après 1297 et évoquant le marquisat de Namur fassent figurer le blason de la branche cadette, c'est-à-dire avec une brisure. La question n'est cependant peut-être pas définitivement tranchée car M. de Stassart [44] mentionne un diplôme de Philippe Ier de Namur [1196 – 1212] qui ferait déjà apparaître une cotice. Cette information, qui – si elle s'avérait fondée – invaliderait totalement la tentative d'explication ci-avant, n'a pas été vérifiée [d] ;
- Jean Ier de Namur [1297 – 1330] ajouta encore à son blason une couronne (sur la tête du lion) dont on ne connaît pas l'explication. L'aurait-il ajoutée lorsqu'il acquit la pleine souveraineté sur le comté de Namur, après le décès de son père en 1305 ? Cette hypothèse aurait au moins le mérite d'expliquer pourquoi cette couronne n'apparaît pas sur les monnaies au nom de Gui, à l'exception du type Na22-417 qui semble présenter une couronne sur la tête du lion et qui pose dès lors question ;

d. Ce document devrait se trouver à la *KBR*.

- Sous Guillaume II de Namur [1391 – 1418] (ou en 1411 au plus tard [44]), la cotice disparut des armoiries. En réalité, il semble que ce processus fut progressif puisque de nombreuses monnaies attribuées à Guillaume Ier montrent déjà des lions sans cotice. On notera en particulier le type Na22-500 dont on connait des variétés avec ou sans cotice. Ce fait était d'ailleurs déjà observé sous Jean II (voir Na22-455) ;
- Sous Philippe-le-Bon [1429-1467], le lion couronné apparaît pour la dernière fois. De même, à partir de ce règne, l'attribution à l'atelier de Namur se fera au moyen d'un petit différent, puisque les armes des ducs de Bourgogne (puis, plus tard, des souverains d'Espagne) ne font figurer aucun élément rappelant le comté de Namur. Celui-ci apparaît dorénavant bien insignifiant au vu des autres domaines bien plus importants sur lesquels règnaient ces souverains.
- Philippe-le-Beau [1482-1506] et Charles Quint [1506-1555] firent usage du briquet, d'abord surmontant un silex (voir remarque ci-dessous), puis seul ;
- Philippe II [1555-1598] repris le briquet (sans silex) et le lion, mais celui-ci sans cotice, ni couronne.
- Après Philippe II, le différent pour Namur sera toujours un simple lion (sans cotice, ni couronne) jusqu'à la fermeture de l'atelier en 1714.

N.B. : Comme le montre très bien le droit de la monnaie de Marie de Bourgogne ci-contre (frappée à Bruges, mais choisie ici pour son caractère très illustratif), le briquet – symbole cher à Philippe-le-Bon – est parfois représenté produisant des étincelles ou surmontant un silex. Il signifie que, si on le heurte, il s'enflamme.

À Namur, sous Philippe-le-Beau et Charles-Quint, le différent d'atelier est un briquet associé à un silex mais, après 1521, le briquet est parfois représenté seul. Ce sera ensuite systématiquement le cas sous Philippe II.



© *Jean Elsen & ses Fils s.a.*

1 : Briquet ; 2 : silex (sans doute enchassé dans une mordache) ; 3 : étincelles.

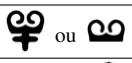
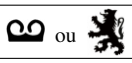
Comte	Armes (d'après [44])	Différent monétaire
Robert Ier de Namur [av. 946 – après 974]	(?)	Pas de monnaie connue au nom de ces comtes
Albert Ier de Namur [av. 981 – 1010]		
Robert II de Namur [1010 – après 1018]		
Albert II de Namur [av. 1031 – 1063]	Hypothèse quant aux armes des premiers comtes de Namur "*d'argent à cinq fasces d'azur*"	Aucun différent, ni de rappel des armes du comte sur les monnaies
Albert III de Namur [1063 – 1102]		
Godefroid Ier de Namur [1102 – 1139]		
Henri Ier de Namur, dit l'Aveugle [1139 – 1189]		
Baudouin Ier de Namur [1190 – 1195]		
Philippe Ier de Namur, dit le Noble [1196 – 1212]		
Philippe II de Courtenay-Namur [1212 – 1226]		
Henri II de Courtenay-Namur [1226 – 1229]		Aucun différent, ni de rappel des armes du comte sur les monnaies
Marguerite de Courtenay-Namur [1229 – 1237]		
Baudouin II de Courtenay-Namur [1237 – 1263]		
Henri III de Namur, dit le Blondel [1256 – 1264]		
Gui de Dampierre [1263 – 1305]		
Jean Ier de Namur [1297 – 1330]		
Jean II de Namur [1330 – 1335]	?	
Gui II de Namur [1335 – 1336]		
Philippe III de Namur [1336 – 1337]		
Guillaume Ier de Namur [1337 – 1391]		ou
Guillaume II de Namur [1391 – 1418]		
Jean III de Namur [1418 – 1429]		
Philippe-le-Bon [1429-1467]	Les armes des ducs de Bourgogne et des souverains d'Espagne ne présentent aucun élément évoquant le comté de Namur.	
Charles-le-Téméraire [1467-1477]		Atelier fermé
Marie de Bourgogne [1477-1482]		
Philippe-le-Beau [1482-1506]		
Charles Quint [1506-1555]		 ou
Philippe II [1555-1598]		 ou
Albert & Isabelle [1598-1621]		Atelier fermé
Philippe IV [1621-1665]		
Charles II [1665-1700]		
Philippe V [1700-1712]		
Maximilien-Emmanuel de Bavière [1711-1714]		

TABLE 2 – Armes des comtes de Namur et différents monétaires.

⋆

4.2 Monnaies au nom des souverains du Saint-Empire romain germanique (Xe et XIe siècles)

Comme relaté dans le précédent chapitre, l'émancipation progressive – et sans doute pourrait-on dire insidieuse – des comtes au détriment du pouvoir central (roi ou empereur) durant l'époque carolingienne se vit renforcée par le capitulaire de Quierzy en 877. Conséquemment, les comtes qui faisait traditionnellement frapper monnaie au nom de leur roi ou de leur empereur substituèrent peu à peu leur nom à celui de leur souverain. Dans le comté de Namur, c'est sous le règne d'Albert II [av. 1031 – 1063] – ayant lui-même pour souverain notamment Henri III (roi de 1039 à 1046) – que se fit cette transition. Deux monnaies illustrent très bien ce fait : hormis le nom, le denier frappé à Dinant au nom d'Henri (Na22-310) est identique à celui frappé dans le même atelier au nom d'Albert II (Na22-321).

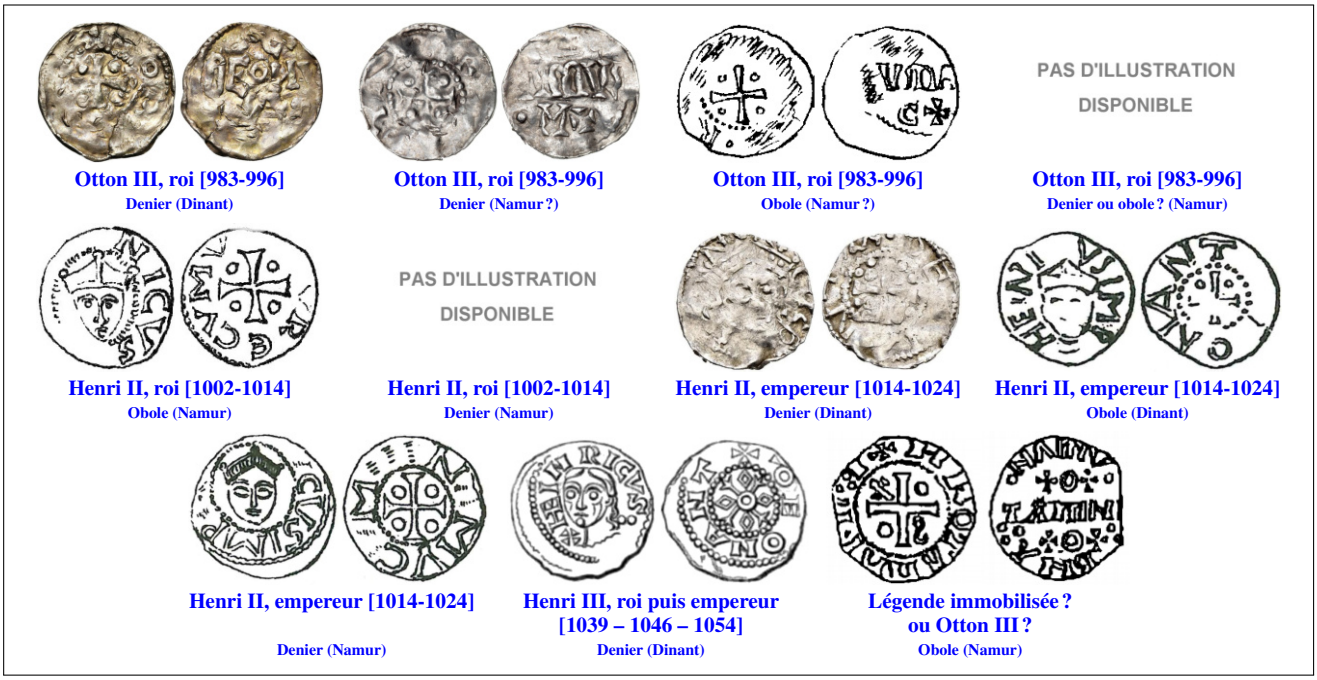
Chalon attribuait cette dernière monnaie à Albert III [1063 – 1102] (comme toutes les autres ici attribuées à Albert II, d'ailleurs) et ne savait trop à qui attribuer la première.

De Barthélémy, dans son compte-rendu relatif à l'ouvrage de Chalon [45], émet l'hypothèse que la monnaie au nom d'Henri serait à attribuer à Henri Ier de Namur, dit *l'Aveugle* [1139 – 1190]. Ces deux monnaies feraient alors le lien entre la fin du règne d'Albert III et le début du règne d'Henri Ier (en faisant quelque peu fi de Godefroid Ier). Cependant, on peut difficilement réfuter le fait que ces deux monnaies s'apparentent bien davantage (par leur masse et leur diamètre) à des deniers "post-carolingiens" du XIe siècle plutôt qu'à des (petits) deniers tels que ceux frappés à Namur et dans les régions environnantes (Liège, Brabant, Flandre, Hainaut, …) au XIIe siècle.

Pour l'atelier de Namur, on note la particularité du denier Na22-325 dont le droit est constitué d'une tête à gauche assortie de la légende "CAPVT" (tête), comme si – ainsi que le suggère Chalon – Albert II (Albert III, pour Chalon) avait supprimé le nom du roi sans pour autant oser faire apparaître le sien, du moins dans un premier temps.

Par ailleurs, on ne connaît aucune monnaie au nom d'un des comtes ayant précédé Albert II (Robert Ier, Albert Ier ou Robert II). C'est sous le règne de ces trois comtes, mais au nom de leur souverain, que furent frappées les monnaies suivantes (Na22-301 à Na22-311).

4.2.1 Tableau synoptique



4.2.2 Otton III, roi [983 – 996]

Otton III naquit en juin ou juillet 980 près de Clèves. Prince de la lignée ottonienne, il est couronné roi des Romains le 25 décembre 983 à Aix-la-Chapelle, à l'âge de trois ans et empereur des Romains le 21 mai 996. Il mourut le 23 ou 24 janvier 1002 à Paterno (Latium) en Italie, à l'âge de 22 ans.

"*Pendant la seconde moitié du Xe siècle, les Ottoniens sont la dynastie la plus puissante d'Occident.*" (*Wikipédia*)

Sur le plan monétaire . . . "*Les Ottoniens doivent leur prospérité et celle de leur empire à l'encouragement et à l'accompagnement des échanges entre l'Europe du Nord et de l'Est et la Méditerranée, via les bassins du Rhin, de la Meuse et du Danube et leur connexion à celui du Pô par les routes passant par les cols alpins. Ils développent les échanges en créant des ateliers de monnayage et, de ce fait, facilite les marchés. Ils alimentent ces ateliers de frappe monétaire par l'exploitation de mines d'argent. C'est sous la régence d'Adélaïde que le monnayage atteint son apogée en Germanie.*" (*Wikipédia*)

Denier (Dinant) *Argent* (⌀ ± 20 mm) Na22-301

01 Réf. : *Ch-N* / ; *Dbg1* 0171 (+*Dbg2* 1534 ?) ; *JDM3* 003 ; *VH1* F 006 ; *Ili.* 30.1, 30.2)

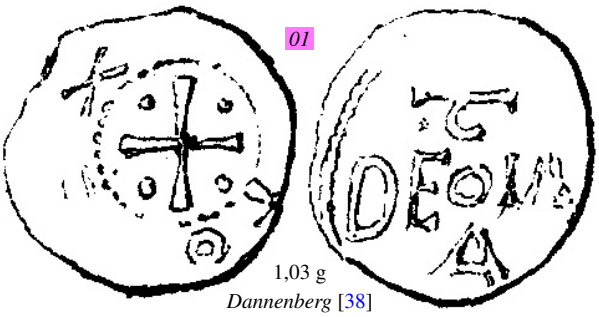
Droit : Croix pattée cantonnée de quatre globules, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **OTTO REX**

Revers : Légende sur trois lignes en plein champ.

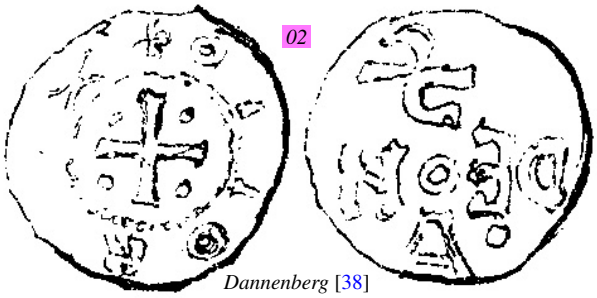
Légende : ⊰ **~ DEON ~ A**

1,12 g
© *Elsen 135 / 832*
Ex collection C. Nef



1,03 g
Dannenberg [38]

02 Variété (*Ch-N* / ; *Dbg1* 0172 ; *JDM3* 004 ; *VH1* F 007 ; *Ili.* 30.3) avec légende rétrograde au revers.



Dannenberg [38]

Les deux monnaies présentées ci-après sont attribuées à Namur sans aucune certitude. Différents auteurs les ont également attribuées à Nimègue, Metz, Magdebourg ou Mouzon.

Ilisch souligne le contraste saisissant entre, d'une part, la fréquence relativement élevée avec laquelle on trouve cette monnaie et, d'autre part, l'extrême rareté des autres pièces frappées à Namur au nom d'Otton III.

Denier (Namur ?) *Argent* (⌀ ± 17,0 mm) Na22-302

01 Réf. : *Ch-N* /; *Dbg1* 1159; *JDM3* /; *VH1* S 006; *Ili.* 31.1.

Droit : Croix pattée cantonnée de quatre globules, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **REX OTTO**

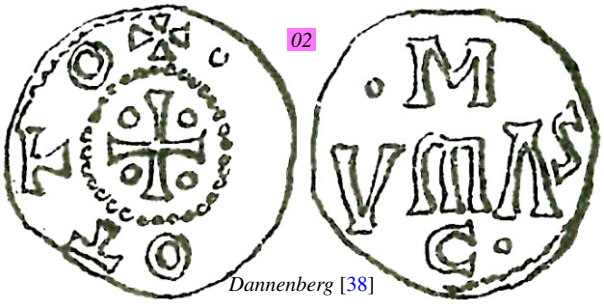
Revers : Légende sur trois lignes en plein champ.

Légende : **M ~ VMAS ~ • C** ✠

1,04 g

© *Elsen 82 / 1425*

02 Variété (*Ch-N* /; *Dbg1* 1159; *JDM3* 001; *VH1* F 003; *Ili.* 31.1) avec globule plutôt qu'une croisette au revers.



Dannenberg [38]

03 Variété (*Ch-N* /; *Dbg1* /; *JDM3* /; *VH1* /; *Ili.* 31.1) avec "**M**✠" et "**C**" inversés et "**AMVS**" plutôt que "**VMAS**".

Liste non-exhaustive ! Selon Dannenberg, il existerait d'autres variétés avec "✠ **OTTO REX**" au droit ou "N" remplaçant le "M" au revers, ainsi que diverses combinaisons de points et/ou croisette.
Ilisch, quant à lui, distingue neuf variétés de légende.

1,25 g

© *Bruun Rasmussen 2039 / 5176*

Obole (Namur ?) *Argent* (⌀ ± 14 mm; ? g) Na22-303

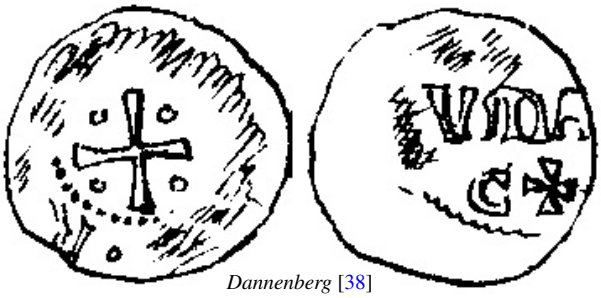
Réf. : *Ch-N* /; *Dbg2* 1734; *JDM3* 002; *VH1* F 004; *Ili.* 31.2

Droit : Croix pattée cantonnée de quatre globules, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **REX OTTO (?)**

Revers : Légende sur trois lignes en plein champ.

Légende : **M ~ VMAS ~ C** ✠



Dannenberg [38]

Denier ou obole ? (Namur) *Argent* (⌀ ± ? mm ; ? g) Na22-304

Réf. : *Chalon* / ; *Dbg* / ; *JDM3* / ; *VH1* / ; *Ili.* 31.3

Droit : Croix pattée, cantonnée de quatre besants et entourée d'un cercle de grènetis épais.

Légende (rétrograde) : ✠ **OTTOIIIIIDAVG**

Revers : Légende sur cinq lignes : **VM·AИ**
✠ O ✠
ƎИMAT
✠ O ✠
CVBNA ∵

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Une interprétation pourrait être (voir aussi Na22-311) : Droit : OTTO IMPERATOR AVGVSTVS
Revers : MONETA NAMVCV BONA

⋆

4.2.3 Henri II, roi [1002 – 1014]

"Henri II, dit "le Boiteux" ou "le Saint", né en mai 973 (selon le nécrologe de Mersebourg, le 6 mai) et mort en 1024, est le sixième et dernier roi de Germanie ou empereur romain germanique de la dynastie saxonne et ottonienne. Duc de Bavière de 995 à 1004 et de 1009 à 1017, roi de Francie-Orientale (Germanie) en 1002, roi d'Italie en 1004, élu empereur romain germanique en 1002, il est couronné à Rome par le pape Benoît VIII en 1014. … Mort en 1024 à Göttingen en Saxe, enseveli à Bamberg, il est canonisé en 1146." (*Wikipédia*)

Obole (Namur) *Argent* (⌀ ± ? mm ; 0,512 g) Na22-305

Réf. : *Chalon* / ; *Dbg4* 1992 ; *JDM3* 009 ; *VH1* F 045 ; *Ili.* 31.7

Droit : Tête couronnée, de face.

Légende : ··· **NRICVSR** ···

Revers : Croix pattée, cantonnée de quatre besants.

Légende : ··· **VCVM**

Il n'existe aucune illustration de cette obole dans la littérature. Dannenberg mentionne simplement le fait qu'elle est très similaire à un denier (*Dbg1* 1000) qu'il attribue à Zürich ou … à Namur (*cf.* gravure ci-contre). Voir aussi Na22-309.

Dannenberg [38]
Denier de Zürich ou de Namur auquel l'obole vue par Dannenberg ressemble étroitement, selon lui.

Denier (Namur) *Argent* (⌀ ± 19 mm ; 1,34 g) Na22-306

Réf. : *Chalon* / ; *Dbg* / ; *JDM3* / ; *VH1* / ; *Ili.* 31.5

Droit : Croix pattée, cantonnée de quatre besants et entourée d'un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **HE…R…REX**

Revers : Légende sur cinq lignes : **•NAM**
✠ O ✠
TAIIH…
✠ O ✠
∵BNA∵

Pour des raisons assurément peu flatteuses, que l'on croyait d'un autre âge et qu'une raison saine peine aujourd'hui à comprendre, le *Musée national de Hanovre* a refusé la republication de la photo figurant dans l'ouvrage d'Ilisch, prétextant – de façon peu convaincante – que la photo n'était pas d'assez bonne qualité et qu'il était obligatoire de payer leur photographe pour en refaire une meilleure !

Une interprétation pourrait être (voir aussi Na22-311) : Droit : HEINRICVS REX
Revers : MONETA NAMVCV BONA

⋆

4.2.4 Henri II, empereur [1014 – 1024]

Denier (Dinant) *Argent* (⌀ ± 18 mm) Na22-307

Réf. : *Chalon* /; *Dbg1* 0173; *JDM3* 006; *VH1* F 049; *Ili.* 30.4

Droit : Tête couronnée, de face.

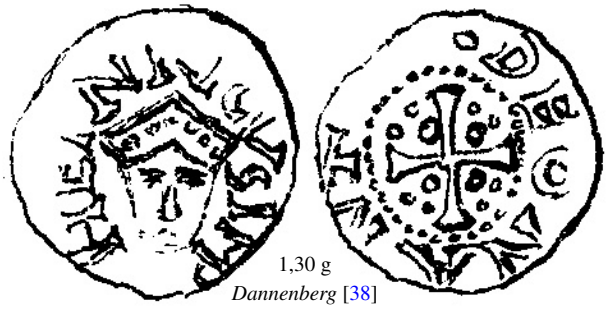
Légende : **HEINRICVSIMP**

Revers : Croix pattée, cantonnée de quatre triplets de besants, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : • **DEONANT**

1,17 g

© *Frankfurter Münzhandlung Nachf. GmbH 154 / 157*



1,30 g

Dannenberg [38]

Obole (Dinant) *Argent* (⌀ ± 14 mm; ± 0,5 g) Na22-308

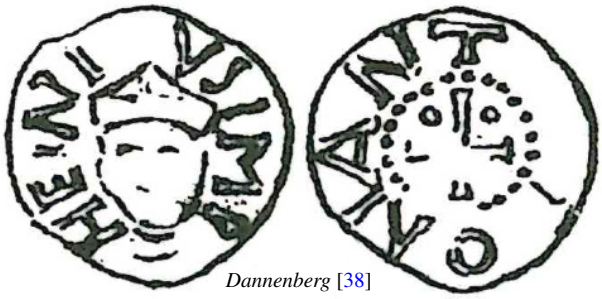
Réf. : *Chalon* /; *Dbg2* 1461; *JDM3* 007; *VH1* F 050; *Ili.* 30.5

Droit : Tête couronnée, de face.

Légende : **HEINI** . . . **VSIMP**

Revers : Croix pattée, cantonnée de quatre besants, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : •. . . **ONANT**



Dannenberg [38]

Denier (Namur) *Argent* (⌀ ± 18 mm) Na22-309

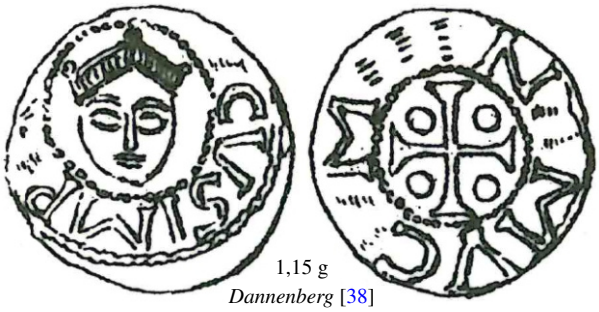
Réf. : *Chalon* /; *Dbg2* 1460 (+ *Dbg1* 1000 ?); *JDM3* 008 (+ 005 ?); *VH1* F 059-060; *Ili.* 31.6, 31.6.1

Droit : Tête couronnée, de face.

Légende : . . . **CVSIMP**

Revers : Croix pattée, cantonnée de quatre besants, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : . . . **N**. . .**MVC**. . .**M**. . .



1,15 g

Dannenberg [38]

Dannenberg suggère lui-même que son nº 1000, qu'il décrit sur la base d'un précédent ouvrage, soit en fait identique à son nº 1460. Il soupçonne que la partie de la légende mentionnant la ville émettrice soit erronée et qu'il faille lire "NAMVCVM" et non "TVRECVM" ([39], p. 568). De Mey, se basant sur l'ouvrage de Dannenberg qu'il n'a sans doute pas bien traduit, le reprend comme une monnaie de Namur distincte (son nº 5, avec les légendes ne correspondant pas à l'illustration). Or, la vraie question est de savoir si cette monnaie est identique au nº 1460 (nº 8 pour De Mey) frappé à Namur ou s'il s'agit d'une monnaie distincte mais qui aurait alors été frappée à Zürich (Turecum). En outre, De Mey l'attribue à Otton II, alors qu'elle est d'Henri II.

⋆

4.2.5 Henri III, roi puis empereur [1039 – 1046 – 1054]

"Henri III dit "le Noir", né le 28 octobre 1017 …, prince de la dynastie franconienne, fils de l'empereur Conrad II le Salique et de Gisèle de Souabe, est élu roi des Romains en 1039 et couronné empereur des Romains en 1046. …

Henri III meurt subitement le 5 octobre 1056 à l'âge de 38 ans, pendant un séjour de chasse …" (*Wikipédia*)

Denier (Dinant) *Argent* (⌀ ± 17 mm) Na22-310

Réf. : *Ch-N1* p. 31 ; *Dbg1* 0182 ; *JDM3* 010 ; *VH1* F 083 ; *Ili.* 30.8

Droit : Buste mi-profil à gauche.

Légende : ✠ **HEINRICVS** …

Revers : Croix aux extrémités tridentées, portant un annelet en cœur et cantonnée de quatre losanges, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **ƆEONANT**

0,72 g

© *Elsen 144 / 1118*

Chalon [36]

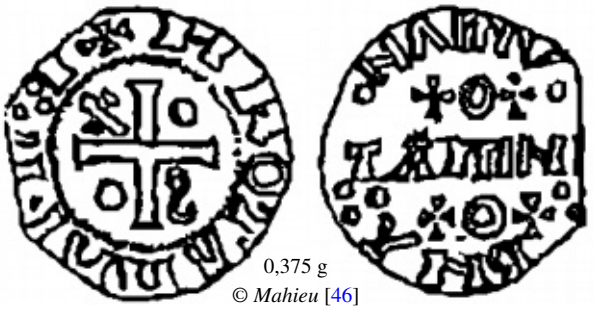
Obole (Namur) *Argent* (⌀ ± 14 mm) Na22-311

Réf. : *Chalon* / ; *Dbg* / ; *JDM3* 022 ; [46] ; *VH1* G 2106 ; *Ili.* 31.4

Droit : Croix cantonnée d'une sorte de lys ou croisette en 1, de besants en 2 et 3 et d'une "S" rétrograde en 4, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **HROTARIVS ⁘ I** (?)

Revers : Légende sur cinq lignes : **•NAMV•** / **✠O✠** / **TAMN(E?)** / **✠O✠** / **⁘BNA⁘**



0,375 g

© *Mahieu* [46]

Unique exemplaire connu.

Une interprétation pourrait être : Droit : HLOTARIVS IMPERATOR (légende immobilisée)
Revers : MONETA NAMVCENSIS BONA

Mahieu [46] propose d'associer cette monnaie au début de l'émancipation des comtes de Namur. Selon lui, le monétaire aurait utilisé une légende "immobilisée" au nom de Lothaire Ier plutôt que de faire apparaître le nom du roi Henri III. "*C'est une dégénérescence des types de monnaies de l'empereur Lothaire Ier [840-855] qui portent au droit* ✠ HLOTARIVS IMP*, autour d'une crois pattée, et au revers l'indication de l'atelier en plusieurs lignes*".

Meert y voit plutôt un denier de la seconde moitié du XIe siècle [47].

Ilisch, quant à lui, effectue un rapprochement avec les monnaies Na22-304 et Na22-306 (inconnues des auteurs précédents) et propose sur cette base une datation plus précoce. Selon lui, "*La lecture de "HROTARIVS" de Mahieu est à remettre en question. Il me semble plutôt qu'il s'agit d'une mauvaise interprétation d'un "OTTO IMPERATOR" rétrograde et pas tout à fait correct*". Dans cette éventualité, cette monnaie serait à associer étroitement au type Na22-304.

⋆

4.3 Monnaies au nom des comtes de Namur

4.3.1 Robert Ier de Namur [av. 946 – après 974]

On ne sait presque rien de ce comte, si ce n'est qu'il consolida les fortifications du château de Namur sans l'autorisation du duc de Lotharingie, Brunon, contre lequel il se rebella. Il est le père de son successeur, Albert Ier.

Aucune monnaie n'est connue au nom de ce comte pour les raisons évoquées précédemment (*cf.* § IV-02). De Mey [41] attribue à Robert Ier – sous le règne d'Otton Ier – les monnaies Na22-302 et Na22-303 ici attribuées à Otton III et dont il n'est pas certain qu'elles aient été frappées à Namur.

⋆

4.3.2 Albert Ier de Namur [av. 981 – 1010]

En 973, avant même de succéder à son père, Albert se joignit à Régnier et Lambert, fils de Régnier III – comte de Hainaut déchu de son titre par Otton Ier – , qui cherchaient à reprendre le comté de Hainaut à Renaud et Garnier mis en place par Otton.

Albert Ier est le père des futurs comtes de Namur, Robert II et Albert II.

Aucune monnaie n'est connue au nom de ce comte pour les raisons évoquées précédemment (*cf.* § IV-02).

⋆

4.3.3 Robert II de Namur [1010 – après 1018]

Comme pour ses prédécesseurs, on ne sait que relativement peu de choses concernant Robert II. Il soutint son grand-oncle Lambert Ier, comte de Louvain, dans sa lutte contre l'évêque de Liège, Baldéric

Il n'eut pas de descendance (car non marié). C'est donc son frère cadet, Albert, qui lui succéda.

Aucune monnaie n'est connue au nom de ce comte, toujours pour les raisons évoquées précédemment (*cf.* § IV-02).

⋆

4.3.4 Albert II de Namur [av. 1031 – 1063]

Son frère et prédécesseur n'est plus cité dans un quelconque document après 1018, mais lui-même n'est cité la première fois en tant que comte qu'à partir de 1031. On ignore donc la date exacte de son avènement. Il est le père de son successeur, Albert III. Il meurt vers 1063.

Selon les connaissances actuelles, ce serait Albert II qui fut le premier comte de Namur à faire frapper monnaie à son nom. Cette primauté à longtemps été attribuée (par Chalon, notamment) à son successeur Albert III.

Tableau synoptique des monnaies au nom d'Albert II de Namur

Atelier de Dinant

Denier
1er type

Denier
2e type

Denier
3e type

Denier
4e type

Atelier de Namur

Denier

Deniers de Dinant

Dinant **1er type** *Argent* (⌀ ± 15,0 – 18,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 012, 013 ; *Dbg1* 0177 ; *JDM3* 011, 012 ; *VH1* G 2108, 2109 ; *Ili.* 30.9 Na22-321

Droit : Buste mi-profil à gauche.

Légende : **ALBERTVS**

Revers : Croix aux extrémités tridentées, portant un annelet en cœur et cantonnée de quatre losanges, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ ƆEONANT

1,12 g

© *Elsen 131 / 642*

1,09 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon

Dinant 2e type *Argent* (⌀ ± 15,5 – 19,0 mm) Na22-322

Réf. : *Ch-N1* 002 ; *Dbg1* 0174 ; *JDM3* 013 ; *VH1* G 2110 ; *Ili.* 30.6

Droit : Tête à gauche.

Légende : **DEONAM**

Revers : Croix fourche portant un annelet pointé en son cœur losangé et cantonnée de quatre annelets.

Légende : anépigraphe

1,16 g

© *KBR – Cabinet des Médailles* (Decroly)

Dinant 3e type *Argent* (⌀ ± 14,5 – 19,5 mm) Na22-323

01 Réf. : *Ch-N1* 009-010 ; *Dbg1* 0176 ; *JDM3* 015-016 ; *VH1* G 2112, 2114 ; *Ili.* 30.7

Droit : Tête diadémée à gauche.

Légende : **ALBERTVS**

Revers : Croix à double trait, portant un cercle pointé en cœur et cantonnée de quatre croissants tournés vers l'extérieur, le tout dans un cercle de grènetis.

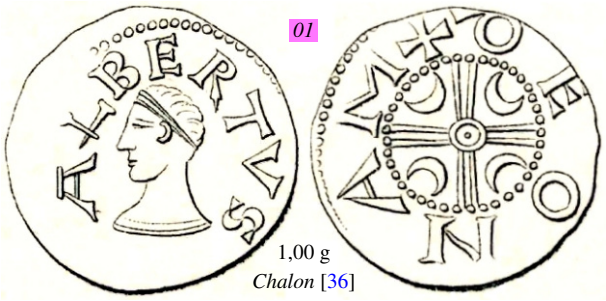
Légende : ✠ ƆEONAM

01

1,12 g

© *Elsen 135 / 838*

Ex collection C. Nef



01

1,00 g

Chalon [36]

02 Variété (*Chalon* / ; *Dbg* / ; *JDM3* / ; *VH1* / ; *Ili.* 30.7.1) avec légende de revers rétrograde.

Dinant 4e type *Argent* (⌀ ± 18 mm) Na22-324

01 Réf. : *Chalon* / ; *Dbg2* 1822a, b ; *JDM3* 018 ; *VH1* / ; *Ili.* 30.10

Droit : Têtes affrontées d'Albert et de son épouse Regelinde, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende (partiellement rétrograde) : ✠ **REILE • TBLA**

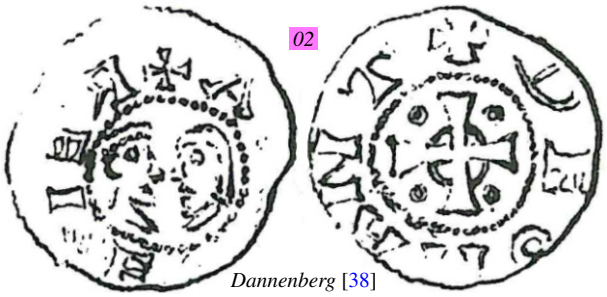
Revers : Croix pattée posée sur un cercle et cantonnée de quatre annelets, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **DEONANT**

01

0,67 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018 / 642*



02

Dannenberg [38]

02 Variété (*Chalon* / ; *Dbg2* 1822 ; *JDM3* 017 ; *VH1* G 2113 ; *Ili.* 30.10) avec légende (partiellement rétrograde) au droit :

✠ **ALBE • TNIƎЯ**

Denier de Namur

Namur *Argent* (⌀ ± 18,0 mm) Na22-325

Réf. : *Ch-N1* 001, *Ch-N2* I ; *Dbg1* 0164 ; *JDM3* 023 ; *VH1* G 2107 ; *Ili.* 31.8

Droit : Tête à droite.

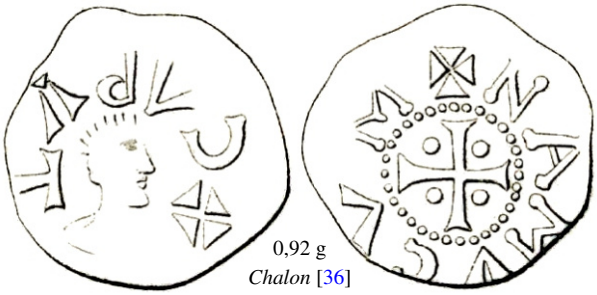
Légende : ✠ **CAPVT**

Revers : Croix pattée cantonnée de quatre besants, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **NAMVCVM**

1,14 g

© *Elsen 144 / 1121*



0,92 g

Chalon [36]

⋆

4.3.5 Albert III de Namur [1063 – 1102]

Albert est né vers 1027. Il est le fils de son prédécesseur Albert II à qui il succède étant fort jeune. Il associera son fils et successeur Godefroid à son gouvernement dans les dernières années de sa vie. Il décède le 29 juin 1102.

Tableau synoptique des monnaies au nom d'Albert III de Namur

Atelier de Dinant

Denier
1er type

Denier
2e type

Denier
3e type

Denier
4e type

Denier
5e type

Denier
6e type

Denier
7e type

Atelier de Namur

Denier
1er type

Denier
2e type

Denier
3e type

Denier
4e type

Denier
5e type

Denier
6e type

Denier
7e type

Denier
8e type

Denier
9e type

Denier
10e type

Denier
11e type

Denier ou obole ?
12e type

Denier
13e type

Deniers de Dinant

Dinant 1er type *Argent* (⌀ ± 16,5 mm) Na22-331

Réf. : *Ch-N2* II ; *Dbg1* 0175 ; *JDM3* 024 ; *VH1* G 2115 ; *Ili.* 30.11

Droit : Tête à gauche, aux cheveux hérissés.

Légende : **ALBERTVS**

Revers : Croix pattée, cantonnée de quatre besants.

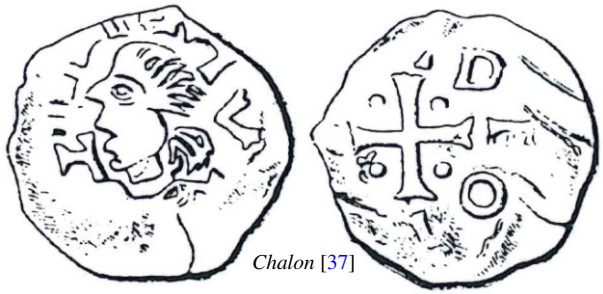
Légende : ✠ **DEON**…

L'examen de l'exemplaire décrit par Chalon montre que celui-ci prend peut-être quelques risques quant à l'interprétation des caractères presque illisibles. Meert est aussi de cet avis et ne l'associe d'ailleurs pas à Dinant dans son article [47]. L'attribution à cet atelier (et au comté de Namur, de façon générale), qui ne se base apparemment que sur ce seul exemplaire, semble effectivement très incertaine.

1,29 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon



Chalon [37]

Dinant 2e type *Argent* (⌀ ± 12,5 – 16,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 014, 015 ; *Dbg1* 0178 ; *JDM3* 25 ; *VH1* G 2116 ; *Ili.* 30.15 Na22-332

Droit : Buste à droite, aux cheveux hérissés.

Légende : **A∘L∘B∘E∘R∘T∘V∘S**

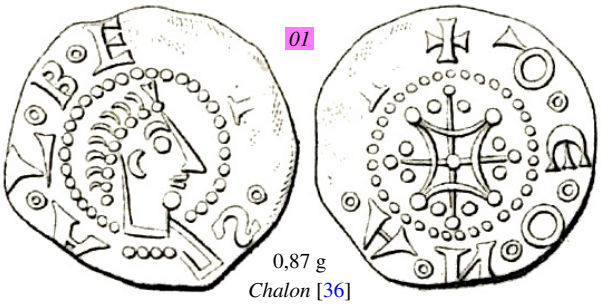
Revers : Croix aux extrémités tréflées posée sur un losange aux angles bouletés, me tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **D∘E∘O∘N∘A∘N∘T**

01

0,75 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*



01

0,87 g

Chalon [36]

02 Variété (*Chalon* /; *Dbg* /; *JDM3* /; *VH1* /; *Ili.* 30.15.1) avec "**A∘L∘B∘E∘R∘T∘V∘S∘**" au droit et losange plus petit avec les extrémités formant un lys au revers.

02

0,67 g

© *KBR – Cabinet des Médailles* (Decroly)

Dinant 3e type *Argent* (⌀ ± 13,5 – 16,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 017-018 ; *Dbg1* 0179 ; *JDM3* 026 ; *VH1* G 2117, 2118 ; *Ili.* 30.16 Na22-333

Droit : Buste à droite, aux cheveux hérissés, dans un cercle de grènetis.

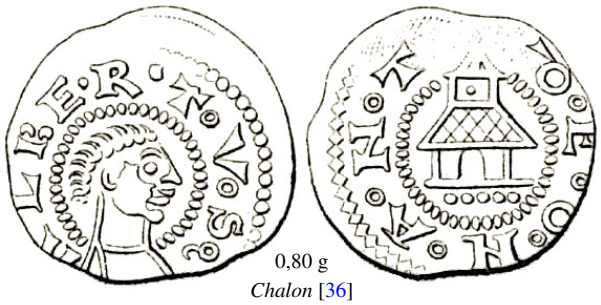
Légende : **A∘L∘B∘E∘R∘T∘V∘S**

Revers : Bâtiment dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠ ↻∘E∘O∘N∘A∘N∘T**

0,65 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*



0,80 g

Chalon [36]

Dinant 4e type *Argent* (⌀ ± 13,5 mm) Na22-334

Réf. : *Ch-N1* 019 ; *Dbg1* 0180 ; *JDM3* 028 ; *VH1* G 2119 ; *Ili.* 30.17

Droit : Buste à droite, aux cheveux hérissés, dans un cercle de grènetis.

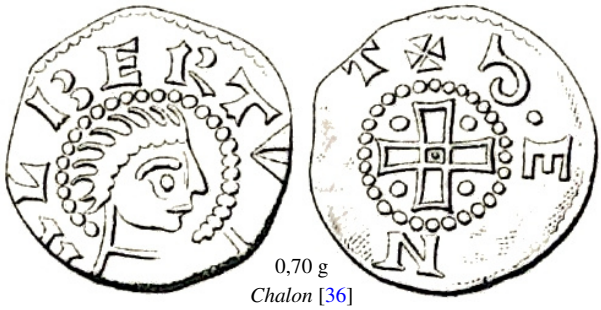
Légende : **ALBERTVS**

Revers : Croix à doubles bandes, cantonnée de quatre besants, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠ ↻EONANT**

0,65 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*



0,70 g

Chalon [36]

Dinant 5e type *Argent* (⌀ ± 14 mm) Na22-335

Réf. : *Chalon* / ; *Dbg* / ; *JDM3* / ; *VH1* / ; *Ili.* 30.18

Droit : Buste à droite dans un cercle de grènetis.

Légende : . . .**LBER**. . .

Revers : Façade d'église à deux tours surmontée d'un lys, dans un cercle de grènetis.

Légende : . . .**NT**

0,75 g

© *Ilisch* [43]

Dinant **6e type** *Argent* (⌀ ± 16,0 – 16,5 mm) Na22-336

Réf. : *Chalon* /; *Dbg4* 1994; *JDM3* 027; *VH1* G 2120, S 163; *Ili.* 30.14

Droit : Buste cuirassé de face, avec une longue moustache.

Légende : **ALBERTVS**

Revers : Tour fortifiée surmontée d'un dôme. En dessous, motif en forme de losange croiseté entre deux points sous deux croissants.

Légende : **∘DEO∘~∘NAN∘**

0,69 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Il a semblé raisonnable de faire l'hypothèse que la monnaie décrite ici était aussi celle mentionnée (sans illustration) par Dannenberg (*Dbg4* 1994). Celle-ci a ensuite été reprise sous les références *JDM3* 027 et *VH1* G 2120 (l'illustration donnée pour *VH1* G 2120 constituant de façon évidente une erreur de distraction car ne correspondant d'ailleurs pas du tout aux quelques éléments descriptifs).

Dinant **7e type** *Argent* (⌀ ± 17 mm) Na22-337

Réf. : *Chalon* /; *Dbg4* 1993, 1995; *JDM3* 014, 029; *VH1* G 2111, 2121; *Ili.* 30.13

Droit : Tête à droite avec un annelet devant et derrière elle, le tout dans un cercle.

Légende : ✠ **ALBERTVS**

Revers : Légende sur le pourtour et en plein champ, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **DEONANT** et **•M•CЄO•S•**

0,75 g

© *Ilisch* [43]

Il a semblé raisonnable de faire l'hypothèse que la monnaie décrite ici était aussi celle mentionnée (sans illustration) par Dannenberg (*Dbg4* 1993) et qu'il reconnaissait lui-même ne pas avoir vue. Celle-ci a ensuite été reprise sous les références *JDM3* 029 et *VH1* G 2121 (l'illustration donnée pour *VH1* G 2121 constituant de façon évidente une erreur de distraction car ne correspondant d'ailleurs pas du tout aux quelques éléments descriptifs).

Deniers de Namur

Namur **1er type** *Argent* (⌀ ± 18,0 mm) Na22-338

01 Réf. : *Ch-N1* 011 ; *Dbg1* 0166 ; *JDM3* 031 ; *VH1* G 2122 ; *Ili.* 31.11

Droit : Tête barbue de face, avec moustache, dans un cercle de grènetis.

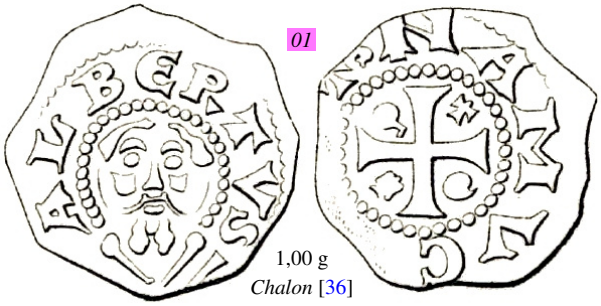
Légende : **ALBERTVS**

Revers : Croix cantonnée de deux croisettes et deux besants, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠NAMVCVM**

1,06 g

© *Elsen 141 / 651*



1,00 g

Chalon [36]

02 Variété (non référencée) avec 4 croisettes cantonnant la croix au revers.

1,05 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Namur 2e type *Argent* (⌀ ± 15,0 – 19,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 003-008 ; *Dbg1* 0165 ; *JDM3* 032 ; *VH1* G 2123 ; *Ili.* 31.9 Na22-339

Droit : Tête ceinte d'un bandeau, à droite.

Légende : **ALBERTVS**

Revers : Légende en plein champ dans un cercle de grènetis, le tout entouré d'une légende extérieure.

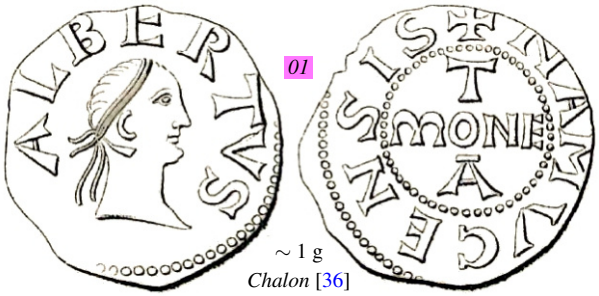
Légende : ✠**NAMVCENSIS** et **T**
MONE
A

01

1,16 g

AD

© *Numisbalt 8 / 1129*



01

~ 1 g

Chalon [36]

02 Variété (*Chalon* / ; *Dbg* / ; *JDM3* / ; *VH1* / ; *Ili.* 31.9.1) avec légende rétrograde dans le champ du revers.

02

1,11 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018 / 646*

03 Variété (*Chalon* / ; *Dbg* / ; *JDM3* / ; *VH1* / ; *Ili.* 31.9.1) avec légende rétrograde dans le champ du revers et "S" rétrogrades dans la légende du pourtour.

03

0,96 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

04 Variété (non référencée) avec légende "**NAMVCENSIS**" rétrograde au revers.

04

0,99 g

© *Elsen 138 / 519*

Namur 3e type *Argent* (⌀ ± 13 mm)

Réf. : *Ch-N2* V ; *Dbg1* 0181 ; *JDM3* 033 ; *VH1* G 2124 ; *Ili.* 30.12, 31.15 Na22-340

Droit : Buste de face, couvert d'une cotte de mailles, la tête casquée et un gonfanon à sa droite.

Légende : **A[L]BERTVS**

Revers : Croix pattée, cantonnée de quatre besants, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠NA ○ MV ○ CV ○ M⁘**

© *Ilisch* [43]

0,68 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon

Namur 4e type *Argent* (⌀ ± 19 mm ; 0,98 g) Na22-341

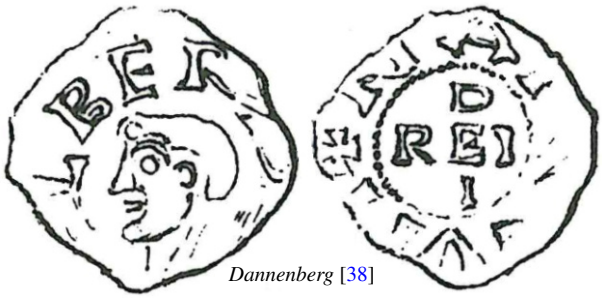
Réf. : *Chalon* / ; *Dbg2* 1821 ; *JDM3* 034 ; *VH1* G 2125 ; *Ili.* 31.10

Droit : Tête nue à gauche.

Légende : **ALBERTVS**

Revers : Légende en plein champ dans un cercle de grènetis, le tout entouré d'une légende extérieure.

Légende : **✠NAMVCVM** et **D REI I**



Dannenberg [38]

Namur 5e type *Argent* (⌀ ± 15,0 – 15,5 mm) Na22-342

Réf. : *Ch-N2* IV ; *Dbg1* 0168 ; *JDM3* 035 ; *VH1* G 2126 ; *Ili.* 31.17

Droit : Buste à droite, aux cheveux hérissés.

Légende : **ALBERT**

Revers : Façade d'église à deux tours sommées par des croix.

Légende : **NA ~ M ~ VC**

0,83 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon

Namur 6e type *Argent* (⌀ ± 13,0 – 16,0 mm) Na22-343

Réf. : *Ch-N1* 016 ; *Dbg1* 0167 ; *JDM3* 036 ; *VH1* G 2127 ; *Ili.* 31.13

Droit : Buste à droite, tête nue, dans un cercle de grènetis.

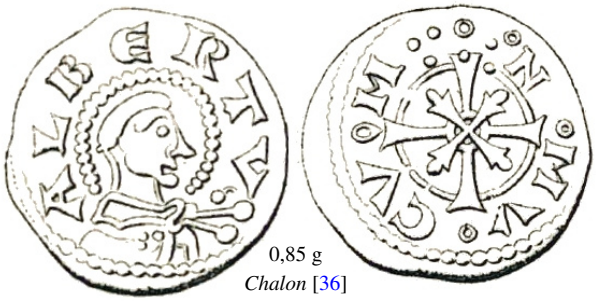
Légende : **ALBERTV**

Revers : Croix pattée au cœur évidé en cercle avec, sur le tout, une plus petite croix pattée et pommetée placée en sautoir.

Légende : **NA∘MV∘CV∘M**

0,85 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*



0,85 g

Chalon [36]

Namur 7e type *Argent* (⌀ ± 10,5 – 14,5 mm) Na22-344

01 Réf. : *Ch-N2* VI ; *Dbg* 0169 ; *JDM3* 038 ; *VH1* G 2129 ; *Ili.* 31.20

Droit : Buste de face, de type byzantin.

Légende : **AL ~ BER**

Revers : Croix pattée entourée de "**N ~ A ~ Ꞷ ~ V**" (avec la base des lettres tournée vers l'extérieur).
À lire en deux syllabes en faisant tourner la monnaie.

01

0,72 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon

02 Variété (*Ch-N2* VII ; *Dbg* 0169a ; *JDM3* 039 ; *VH1* / ; *Ili.* 31.21) avec la base des lettres à l'intérieur.

02

0,72 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Namur 8e type *Argent* (⌀ ± 15,0 – 15,5 mm) Na22-345

Réf. : *Chalon* / ; *Dbg* / ; *JDM3* / ; *VH1* S 164 ; *Ili.* 31.16

Droit : Buste cuirassé à gauche, couvert d'une cotte de mailles, la tête casquée et tenant une bannière.

Légende : **ALBE[R]TVS**

Revers : Le château-fort de Namur.

Légende : **NAM**...**N**...**V**

0,83 g

AD

© *Elsen 135 / 842*

Ex collection C. Nef

Namur 9e type *Argent* (⌀ ± 14,5 mm) Na22-346

Réf. : **inédit**

Droit : Buste à droite, dont la tête nue est entourée d'un cercle de grènetis.

Légende : **AL**BER**TVS**

Revers : Croix pattée, courte et cantonnée de quatre besants.

Légende : ✠NA✠**MV**✠**CV**✠**M**

0,79 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Namur 10e type *Argent* (⌀ ± 19 mm) Na22-347

Réf. : *Chalon* /; *Dbg* /; *JDM3* /; *VH1* /; *Ili.* 31.18

Droit : Tête de face accostée de deux annelets.

Légende : **ALB ~ ЄR** …

Revers : Bâtiment accosté de deux annelets (?), le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : …**MVC**…

0,70 g

© *Ilisch* [43]

Namur 11e type *Argent* (⌀ ± 18 mm ; ? g) Na22-348

Réf. : *Chalon* /; *Dbg* /; *JDM3* /; *VH1* /; *Ili.* 31.12

Droit : Buste à tête casquée à droite surmontée de trois annelets et brandissant une épée (?), le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **AL** …

Revers : Bâtiment constitué d'une coupole accostée de deux tourelles, dans un cercle de grènetis.

Légende : Anépigraphe.

Les éléments suggérant l'attribution de cette monnaie à Namur sont cependant assez minces.

© *Ilisch* [43]

Namur 12e type *Argent* (⌀ ± 13 mm) Na22-349

Réf. : *Chalon* /; *Dbg* /; *JDM3* /; *VH1* /; *Ili.* 31.19

Droit : Bâtiment dans un cercle de grènetis.

Légende : **ИA** …

Revers : Croix cantonnée de quatre besants, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠NA✠MV**✠CV**✠

La question se pose de savoir s'il s'agit d'un denier ou d'une obole.

0,57 g

© *Ilisch* [43]

Namur **13e type** *Argent* (⌀ ± 15,2 mm) Na22-350

Réf. : **inédit**

Droit : Tête casquée à gauche.

Légende : … **RT** …

Revers : Porte avec dôme accostée de deux tours.

Légende : … **NAM** …

0,82 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Le revers, typiquement namurois, permet une attribution à cette ville sans aucun doute. L'attribution à Albert III se base sur les bribes de légende, la masse et une relative analogie de style avec le droit du denier Na22-345.

⋆

4.3.6 Godefroid Ier de Namur [1102 – 1139]

Godefroid Ier naît en 1068. Il est le fils et successeur d'Albert III. Il promeut la fondation de l'abbaye de Floreffe (1121) dans laquelle il se retira durant les derniers mois de sa vie. Il s'éteignit le 19 août 1139.

Une monnaie (*Ch-N1* 021 ; *JDM3* 041 ; *VH1* G 2132) attribuée par Chalon (et certains de ses successeurs) à Dinant ne sera pas reprise ici. Dannenberg n'était pas non plus d'accord avec cette attribution. Cette monnaie découverte dans le dépôt monétaire de Maestricht est décrite en 1853 [48]. Chalon y voit un guerrier casqué sur un cheval, mais on y verrait plus volontiers un prélat mitré, montant ce qui ressemble plutôt à une mule. D'autre part, les deux oiseaux du revers symbolisent ici les deux sessions d'un synode général (synode religieux et synode mixte), tel que cela s'organisait dans la principauté de Liège [49]. Il s'agirait donc d'un denier liégeois. Le problème fut soumis à Jean-Luc Dengis qui attribua effectivement ce denier à Henri de Leez (frappe à Huy, en 1146) [3].

Il reste les trois deniers décrits ci-dessous. Les deux premiers sont, suivant les connaissances actuelles, les dernières monnaies au nom des comtes de Namur et attribuables sans équivoque à l'atelier de Dinant. Piot [50] attribuerait cependant encore volontiers à Dinant le denier Na22-365.

Ce qui peut sembler étrange est le fait que Dinant est totalement passée sous l'autorité des princes-évêques de Liège depuis 1070 (voir § 4.8). Comment, dès lors, expliquer la frappe de monnaies d'un comte de Namur dans cette ville après cette date ? Peut-être faut-il évoquer la situation particulière dans la région à cette époque, suite à la désignation de Frédéric de Namur – frère de Godefroid – comme prince-évêque de Liège (de 1119 à 1121). Cette désignation fut contestée par Alexandre de Juliers, ce qui conduira à un conflit armé dans lequel s'engagera notamment aussi Godefroid (siège du *castrum* de Huy) [51]. Dans ce contexte cahotique, Godefroid occupa-t-il Dinant pendant un épisode de cette guerre civile ? Aucun document n'y fait mention.

D'autres monnaies seront frappées plus tard à Dinant (période s'étalant de 1240 à 1634), mais aux noms des princes-évêques de Liège.

Tableau synoptique des monnaies au nom de Godefroid Ier de Namur

Denier
Dinant *(1er type)*

Denier
Dinant *(2e type)*

Denier
Namur

Deniers

Dinant 1er type *Argent* (⌀ ± 13,0 mm) Na22-355

Réf. : *Ch-N1* 020 ; *Dbg* 0183 ; *JDM3* 040 ; *VH1* G 2130 ; *Ili.* 30.19

Droit : Tête à droite, aux cheveux hérissés, dans un cercle de grènetis.

Légende : …**ODEFRID**…

Revers : Croix pattée et pommettée, cantonnée de quatre étoiles à six ou huit rais, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **DEONANT**

0,76 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)

Chalon [36]

Dinant 2e type *Argent* (⌀ ± 10,5 mm) Na22-356

Réf. : *Ch-N2* VIII ; *Dbg* 0184 ; *JDM3* 030 ; *VH1* p. 126 ; *Ili.* 30.20

Droit : Buste à droite, aux cheveux hérissés.

Légende : …**VS**

Revers : Croix pattée, cantonnée de quatre besants, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **DEONANT**

0,78 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon

Namur *Argent* (⌀ ± 10,5 mm) Na22-357

Réf. : *Ch-N1* 022 ; *Dbg1* 0170 ; *JDM3* / ; *VH1* G 2131 ; *Ili. cf.* p. 197

Droit : Croix évidée, dans laquelle s'inscrit une autre croix faite de rameaux ou de palmes avec un sautoir posé en son centre.

Légende : … **EFRIDV** …

Revers : Derrière un pont, trois tours à larges ouvertures sommées d'une croix, la croix centrale étant accostée de deux annelets.

Légende : anépigraphe.

0,98 g

Chalon [36]

Depuis la première fois où cette monnaie a été décrite (en 1850 [52]), les auteurs ne se sont pas accordés quant à savoir s'il fallait l'attribuer au Brabant (et à Anvers, plus particulièrement) ou à Namur. De Mey ne la reprend pas pour Namur dans son catalogue, de même qu'Ilisch qui ajoute : "*La similitude avec certaines pièces de la trouvaille de Grand-Hallet parle plus pour le Brabant que pour Namur.*". En 1860, Chalon souligne cependant que le bâtiment représenté au revers présente d'étroites similitudes avec d'autres monnaies namuroises. Dannenberg le suit sur cette voie et ajoute : "*En outre, la croix correspond davantage à celle que l'on trouve sur d'autres monnaies namuroises que sur des pièces brabançonnes. Enfin, la forme des lettres est plus conforme à celles, également très grossières, des deniers de Dinant de notre Godefroid qu'à celle des deniers attribués avec certitude au Brabant.*". C'est ce point de vue qui a finalement été adopté ici.

★

4.3.7 Henri Ier de Namur, dit *l'Aveugle* [1139 – 1189]

Henri naquit vers 1012. Il est le fils et successeur de Godefroid Ier. En 1136, l'empereur Lothaire III lui inféode le comté de Luxembourg, héritage auquel Henri pouvait prétendre par sa mère, Ermesinde de Luxembourg. Il hérite du comté de Namur à la mort de son père, en 1139. Il hérita également des comtés de La Roche et de Durbuy. Il fonde l'abbaye Notre-Dame de Leffe à Dinant (1152).

Il reste toujours sans enfant au terme de son premier mariage (1163) et désigne alors son beau-frère Baudouin IV de Hainaut (marié à sa sœur Alix) comme héritier. À la mort de ce dernier (1171), il est prévu que l'héritage passe à son neveu Baudouin V de Hainaut.

Il se remarie en 1169 avec Agnès de Gueldre. En 1182, il perd la vue des suites d'une grave maladie. Mais en juillet 1186, survient un évènement inattendu : une fille, Ermesinde, naît et remet en cause le plan de succession d'Henri (qui a alors 74 ans). Il se considère alors comme délié de sa promesse envers Baudouin V, mais celui-ci ne l'entend évidemment pas ainsi et une guerre s'ensuivit. Pour mettre un terme au conflit, l'empereur Frédéric Barberousse attribua le comté de Namur à Baudouin V de Hainaut (Baudouin Ier de Namur), le comté de Luxembourg à son fils Othon Ier de Bourgogne, et les comtés de Durbuy et de La Roche à Ermesinde. Henri passa les six dernières années de sa vie dans le Luxembourg. En 1194, malgré son grand âge, Henri tenta une dernière fois de reconquérir le Namurois. Il parvint à réunir une armée mais fut battu par Baudouin lors de la bataille de Noville-sur-Mehaigne (1er août 1194). Il meurt à Echternach le 14 août 1196.

Sur le plan numismatique, la classification des monnaies des comtes de Namur devient ici réellement compliquée car, comme dans les régions avoisinantes, le monnayage à Namur a consisté en la production de deniers ne mentionnant pas toujours le nom de la ville émettrice et presque jamais le nom du comte. Cette situation va perdurer jusqu'à la frappe d'esterlins au type anglais vers 1280, c'est-à-dire alors que Gui de Dampierre exerce ses fonctions de comte de Namur depuis déjà environ une vingtaine d'années. Les attributions faites par Chalon pour la période 1139 – 1280 ne reposent donc principalement que sur des analogies de style et des hypothèses dont il admet lui-même d'emblée le peu de fondement. C'est d'ailleurs le seul reproche formulé par de Barthélémy dans son compte-rendu relatif à l'ouvrage de Chalon [45].

On peut s'étonner de voir apparaître une épée sur les monnaies attribuées à ce comte car il s'agit d'un attribut désignant normalement un marquis. Or, ce fut Baudouin Ier de Namur (successeur d'Henri Ier) que le roi Henri VI désigna comme (premier) marquis de Namur, le 23 septembre 1190, à la diète de Schwäbisch-Hall [35].

De façon générale, on ne peut pas exclure l'éventualité selon laquelle certaines des monnaies présentées ci-après seraient à attribuer à l'un ou l'autre successeur d'Henri.

Tableau synoptique des monnaies au nom d'Henri Ier de Namur

Atelier de Namur

Denier
1er type

Denier
2e type

Denier
3e type

Denier
4e type

Denier
5e type

Denier
6e type

Denier
7e type

Denier
8e type

Denier
9e type

Obole

Denier

Namur **1er type** *Argent* (⌀ ± 12 mm)

Réf. : *Ch-N1* 023 ; *JDM3* 042 ; *VH1* G 2133 Na22-361

Droit : Buste casqué à droite ; une épée brandie au-dessus de son épaule.

Légende (rétrograde) : …**EIN ~ RI ~ CↃ**

Revers : Croix ancrée, anglée de quatre palmes.

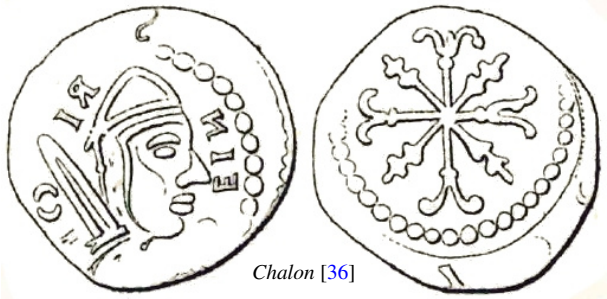
Légende : anépigraphe.

La lettre "C" inversée (Ↄ) serait l'abréviation de "VS".

0,55 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)



Chalon [36]

Namur 2e type *Argent* (⌀ ± 15,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 024 ; *JDM3* 043 ; *VH1* G 2134 Na22-362

Droit : Buste casqué à gauche ; une épée brandie devant lui.

Légende : **CO…S**

Revers : Croix pattée à trait double, anglée de quatre palmes.

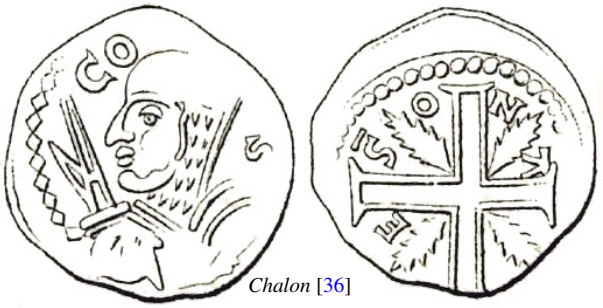
Légende : **N ~ A ~ … ~ E ~ S̄ ~ O**

La légende de revers se lirait "NAMVCENSIS" avec un signe d'abréviation au-dessus du "S" et la dernière lettre "O" ne servant qu'à occuper l'emplacement laissé vide.

0,64 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)



Chalon [36]

Namur 3e type *Argent* (⌀ ± 15,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 025 ; *JDM3* 044 ; *VH1* G 2135 Na22-363

Droit : Buste casqué à gauche ; une épée brandie devant elle.

Légende : **CO ~ MES**

Revers : Croix pattée à trait double, anglée de quatre palmes.

Légende : **CR ~ UX ~ X✠ ~ ✠✠**

0,67 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)

Chalon [36]

Namur 4e type *Argent* (⌀ ± 12,0 – 15,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 026 ; *JDM3* 045 ; *VH1* G 2136 Na22-364

Droit : Buste à gauche ; une épée brandie devant lui.

Légende : **CO ~ HES•**

Revers : Croix à trait double posée sur un cercle et segmentant la légende.

Légende : **ИA ~ HV ~ CE ~ SO**

La légende de revers se lirait "NAMVCENSIS", la dernière lettre "O" ne servant qu'à occuper l'emplacement laissé vide.

0,67 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon

Namur 5e type *Argent* (⌀ ± 12,5 – 15,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 027 ; *JDM3* 046 ; *VH1* G 2137 Na22-365

Droit : Buste casqué à gauche, une lance avec gonfanon tenue droite devant elle.

Légende : **CO ~ ΩES**

Revers : Église formée de deux tours séparées par une abside ; celle-ci surmontée d'une croix (ou d'un lys), elle-même surmontée d'un oiseau.

Légende : anépigraphe.

Piot [50] voit un lys surmontant l'abside et l'interprète comme le symbole de la Vierge qui désignerait ainsi l'église *Sancta Maria in Deonante* et donc l'atelier de Dinant. Cette attribution reste cependant très incertaine.

0,64 g (avec adhésif)

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

0,64 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Chalon [36]

Namur 6e type *Argent* (⌀ ± 10,5 – 14,5 mm)

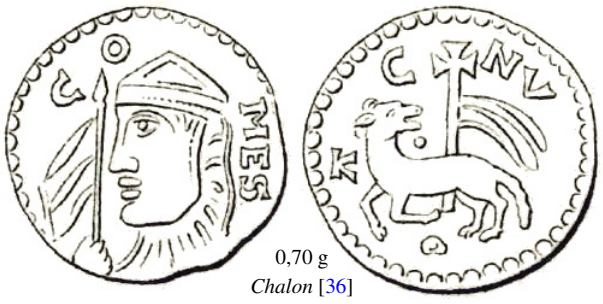
Réf. : *Ch-N1* 028 ; *JDM3* 047 ; *VH1* G 2138 Na22-366

Droit : Tête casquée à gauche, une lance avec gonfanon tenue droite devant elle.

Légende : **CO ~ MES**

Revers : Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une bannière portant un gonfanon et terminée par une croix.

Légende : **A ~ C ~ NV**… (AGNVS)



0,70 g

Chalon [36]

0,72 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

0,67 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Namur 7e type *Argent* (⌀ ± 15 mm)

Réf. : *Ch-N1* 030 ; *JDM3* 049 ; *VH1* G 2140 Na22-367

Droit : Tête à gauche, coiffée d'un bonnet (ou casque ?) conique.

Légende : . . .**OMES**

Revers : Croix évidée, son milieu constitué de deux traits de perles, cantonnée de quatre points et de quatre ornements formant des "x".

Légende : anépigraphe

Comme le fait remarquer Weiller [53], l'attribution de ce denier à Namur est particulièrement douteuse.

0,68 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018 / 649*

0,55 g

Chalon [36]

Namur 8e type *Argent* (⌀ ± 10,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 031 ; *JDM3* 051 ; *VH1* G 2142 Na22-368

Droit : Tête casquée à gauche ; une épée brandie devant elle.

Légende : anépigraphe

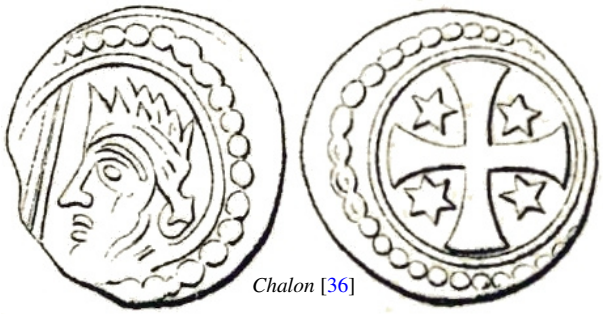
Revers : Croix pattée et cantonnée de quatre étoiles à cinq ou six rais.

Légende : anépigraphe

Comme le fait remarquer Weiller [53], l'attribution de ce denier à Namur est particulièrement douteuse.

0,53 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*



Chalon [36]

Namur **9e type** *Argent* (⌀ ± 11,5 – 14,0 mm)

Réf. : *Ch-N2* IX ; *JDM3* 050 ; *VH1* G 2141 Na22-369

Droit : Tête nue à gauche ; une palme devant elle.

Légende : **CO ~ ME**

Revers : Croix évidée, son milieu constitué de deux traits de perles et cantonnée de quatre annelets ornés d'un rameau.

Légende : anépigraphe

0,58 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

0,56 g

Chalon [37]

Obole

Namur *Argent* (⌀ ± 8,0 – 12,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 029 ; *JDM3* 048 ; *VH1* G 2139 Na22-370

Droit : Tête casquée à gauche, une lance avec gonfanon (?) tenue droite devant elle.

Légende : **CO ~ MES** (?)

Revers : Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une bannière portant un gonfanon et terminée par une croix.

Légende : anépigraphe ou légende illisible.

Division correspondant au denier précédent du 6e type.

0,24 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon

0,31 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

★

4.3.8 Baudouin Ier de Namur [1190 – 1195]

Chalon attribue – sans conviction – trois types de deniers à Baudouin, tout en rappelant qu'on ne connaît aucune monnaie à son nom pour le Hainaut. On comprend d'emblée assez mal pourquoi Baudouin aurait frappé monnaie à Namur et pas en Hainaut, comté de plus grande importance à l'époque et dont les monnaies auraient *a priori* été plus faciles à retrouver. Chalon avance l'argument que la frappe de deniers anonymes était déjà bien établie en Hainaut, mais pas à Namur. Cette dernière affirmation paraît quelque peu hasardeuse. En outre, aucune monnaie présentée ne porte ni le nom de Baudouin, ni celui de Namur (ni de Dinant, ni même de Viesville en réalité). De l'aveu même de Chalon, la très hypothétique attribution de ces monnaies au comté de Namur ne se base donc que sur de discrètes analogies de style ou de fabrication faisant l'objet d'un vague consensus – et ce parfois de longue date – mais ne reposant en réalité sur aucun élément tangible.

Dans son catalogue, De Mey ne conserve que le premier des trois types (*Ch-N1* 032 ; *JDM3* 052 ; VH1 G 2143), car Chalon suggère qu'on pourrait deviner "VIE VILLA" (Viesville) dans la légende (qui serait alors rétrograde). Objectivement, il paraît assez difficile d'adhérer à cette tentative d'attribution, d'autant que l'atelier de Viesville ne sera actif que bien plus tard, au début du XIVe siècle. Ilisch, quant à lui, réattribue ce type à la Flandre : "*Chalon considère cette pièce comme celle d'un comte de Namur. Les parallèles dans le style des lettres, comme les "A" renversés ("V"), incitent plutôt à attribuer la pièce à un comte de Flandre. Le "MTIS" de la légende laisse en outre supposer des restes d'un "COMITIS" déformé*".

Le type monétaire décrit sous les références *Ch-N1* 033, 034 est décrit par De Witte [54] comme étant une monnaie belge de l'époque des trois Godefroid (1006-1190), éventuellement attribuable au Brabant (certains auteurs lisant "DVX" dans la légende), mais sans aucune certitude. Il est en tous cas très peu probable qu'il puisse être attribué à Namur.

De même, le type monétaire décrit sous les références *Ch-N1* 035, 036 et *Ch-N2* X est jugée éventuellement attribuable au Brabant (peut-être Malines ?).

En conclusion, aucune monnaie ne sera ici attribuée à Baudouin Ier.

⋆

4.3.9 Philippe Ier de Namur, dit *le Noble* [1196 – 1212]

Baudouin détache le marquisat de Namur pour un fils puîné, Philippe le Noble, le Namurois restant dorénavant fief lige du Hainaut (il le restera jusqu'à Philippe le Bon).
Le Chalon 045 sera ici attribué à Philippe II de Courtenay (Na22-385). Il reste à considérer le denier présenté ci-dessous dont il existe de très nombreuses variétés. Chalon émet l'hypothèse que ce type aurait pu être frappé encore bien après le décès de Philippe, durant la première moitié du XIIIe siècle. On ne peut pas non plus exclure l'hypothèse que ce type ait été frappé dès Baudouin Ier.
Diverses variétés sont décrites ci-après. Cependant, le fait que la croisette initiale du revers soit parfois décalée par rapport à la croix centrale ne sera pas considéré comme constituant une variété notable.

Denier

Namur *Argent* (⌀ ± 10,0 – 14,5 mm)

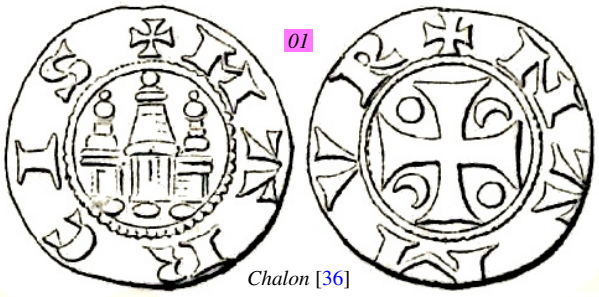
01 Réf. : *Ch-N1* 037 ; *JDM3* 053 ; *VH1* G 2144 Na22-381

Droit : Dôme ou abside d'une église accosté de deux tours, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **MARCIS**

Revers : Croix pattée dans un cercle perlé et cantonnée de deux besants en 1-4 et de deux croissants en 2-3, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **NAMVR**



Chalon [36]

02 Variété (*Ch-N1* 038 ; *JDM3* 054 ; *VH1* /) avec les croissants en 1-4 et les besants en 2-3.

0,71 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

03 Variété (*Ch-N1* 041, 042 ; *JDM3* 057 ; *VH1* G 2147, G 2148) avec légendes inversées : "✠ **NAMVR**" au droit et "✠ **MARCIS**" au revers.

0,74 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

04 Variété (non référencée) avec légendes inversées : "✠ **NAMVR**" au droit et "✠ **MARCIS**" au revers et avec les croissants en 1-4 et les besants en 2-3.

0,71 g

AD

© *Decroly*

suite
↓

Denier (Namur) *Argent* Na22-381 ***(suite)***

05 Variété (non référencée) avec légendes inversées et avec "✠ **NANVR**".

05

0,64 g

© *Les Mailles*

06 Variété (*Ch-N1* 039-040 ; *JDM3* 055-056 ; *VH1* G 2145-2146) avec "**NAMꝊVCENS**" au droit et "**MARCIS**" au revers. Existe avec la légende décalée de 40° à droite par rapport à la croix (au revers).

06

© *Elsen 135 / 844*

Ex collection C. Nef

07 Variété (*Ch-N1* 043 ; *JDM3* 059 ; *VH1* G 2149) avec légende rétrograde au revers. Existe avec différents angles de rotation de la légende par rapport à la croix (au revers).

07

0,78 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018 / 651*

08 Variété (*Ch-N1* 044 ; *JDM3* 060 ; *VH1* /) avec "✠ **NAMVR**" au droit et "✠ **MARCIS**" au revers et légendes initiées par un globule plutôt qu'une croisette (au moins au revers).

08

0,60 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon

09 Variété (*Ch-N2* 041 var. ; *JDM3* 058 ; *VH1* /) avec "✠ **NAMVM**" au droit et légendes décalées par rapport au champ (au droit et au revers).

09

0,69 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

10 Variété (*Ch-N2* 041 var. ; *JDM3* / ; *VH1* /) avec "✠ **NAMVR**" au droit comme au revers.

10

0,61 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

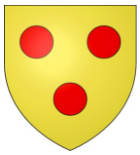
★

4.3.10 Philippe II de Courtenay-Namur [1212 – 1226]

Philippe le Noble meurt de dysenterie, le 9 octobre 1212 à Valenciennes. Il avait désigné sa sœur Yolande de Hainaut, épouse de Pierre II de Courtenay, pour lui succéder. Cependant, ces derniers désignent rapidement leur fils aîné Philippe à la tête du marquisat.

La maison capétienne de Courtenay est issue du mariage de Pierre Ier de France (sixième fils de Louis VI le Gros) avec Élisabeth de Courtenay, en 1150. Pierre II de Courtenay fut leur fils aîné.

Héraldique :



D'or à trois tourteaux de gueules posés 2 et 1.

Philippe II de Courtenay-Namur est né en 1195 et succède à son oncle – qui l'avait désigné comme héritier – en 1212. À la mort de son père, Pierre II de Courtenay (1219), le titre d'empereur latin de Constantinople lui est proposé, mais il refuse. C'est le second fils, Robert de Courtenay, qui monte sur le trône impérial. En 1226, Philippe prit la croix pour participer à la croisade des Albigeois, menée par Louis VIII contre les hérétiques (principalement cathares). Il participa ainsi au siège d'Avignon (10 juin – 12 décembre 1226). La ville ne fut prise qu'au terme d'un siège de six mois durant lequel des épidémies se répandirent dans les troupes assiégeantes. Philippe fut ainsi atteint par la maladie et décéda à Saint-Flour la même année.

Denier

Le denier suivant – qui fut pendant longtemps attribué soit à la Flandre, soit à Philippe le Noble (sous toute réserve) – a récemment été attribué à Philippe II [2], principalement sur base des armes de Courtenay figurant sur le casque.

Namur *Argent* (⌀ ± 14 mm)

Réf. : *Ch-N1* 045 ; *JDM3* 061 ; *VH1* G 2150 Na22-385

Droit : Buste de guerrier de face, tenant un fanion de la main droite et une épée (?) de la main gauche et portant un casque "à timbre plat" orné de trois "tourteaux" posés 2 et 1.

Légende : anépigraphe.

Revers : Façade de l'église Notre-Dame de Namur surmontée d'un lys.

Légende : anépigraphe.

0,58 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018 / 652*

0,55 g

Chalon [36]

⋆

4.3.11 Henri II de Courtenay-Namur [1226 – 1229]

Henri succède à son frère aîné Philippe à la mort de celui-ci (1226). Lorsque son autre frère aîné – Robert, empereur latin de Constantinople – meurt (1228), le titre d'empereur latin de Constantinople lui est proposé mais, comme Henri avant lui, il refuse. C'est donc son frère cadet – Baudouin – qui accède au trône impérial. Henri décède en 1229. Aucune monnaie ne semble pouvoir lui être attribuée.

⋆

4.3.12 Marguerite de Courtenay-Namur [1229 – 1237]

Marguerite naquit en 1194. En secondes noces, elle se maria avec le comte Henri Ier de Vianden (1217). En 1229, à la mort de son frère cadet (Henri) et profitant de l'absence de son autre frère (Baudouin) occupant le trône de l'Empire Latin à Constantinople, Marguerite et son époux s'emparent de force du marquisat de Namur. Mais, en 1237, Baudouin vint en Europe pour faire valoir ses droits. Elle se retira alors avec son mari dans le comté de Vianden. En 1252, Henri de Vianden partit en Terre sainte et mourut peu après. Marguerite se retira alors au monastère de Marienthal où elle mourut, le 17 juillet 1270. Le denier suivant est attribué à Henri de Vianden.

Denier

Namur *Argent* (⌀ ± 12,0 – 13,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 048 ; *JDM3* 062 ; *VH1* G 2151 Na22-391

Droit : Façade de l'église Notre-Dame de Namur, accostée de deux annelets.

Légende : les lettres "I" et "H" superposées.

Revers : Croix pattée, posée sur un cercle de grènetis, cantonnée de quatre annelets et coupant la légende.

Légende : **M ~ A ~ M ~ V**

02 Variété (*Ch-N1* 049 et 050 ; *JDM3* 063 et 064 ; *VH1* G 2152 et 2153) avec une étoile au lieu d'un annelet accostant chacune des tours et avec la lettre "H" surmontée d'un étrange symbole.

Au revers : "**N ~ A ~ M ~ V**"

Il semble probable que les types 049 et 050 décrits par Chalon (et simplement retranscrits par les auteurs ultérieurs) résultent d'une lecture d'exemplaires peu lisibles ou ne montrant pas tous les éléments et qui n'en constituent en réalité qu'un seul.

01

0,72 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

02

0,72 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

0,71 g

Chalon [36]

0,60 g

Chalon [36]

0,69 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018 / 653*

0,70 g

© *Elsen 135 / 846*

⋆

4.3.13 Baudouin II de Courtenay-Namur [1237 – 1263]

Baudouin naquit à Constantinople fin 1217 ou début 1218. À la mort de son frère Robert (1228), il devient empereur latin de Constantinople (d'abord sous régence), à l'âge de onze ans. En 1237, Baudouin se rend en Europe pour faire valoir ses droits sur ses possessions patrimoniales, dont Courtenay et le marquisat de Namur, dont sa sœur Marguerite avait prit possession en son absence. Il vend Courtenay pour financer la défense de l'Empire Latin.

Trop occupé en Orient, Baudouin ne s'intéresse en réalité guère au marquisat de Namur, si ce n'est pour les revenus importants qu'il génère. Il retourne à Constantinople en 1239 et laisse la gestion du marquisat à son épouse Marie de Brienne, ce qui suscita les convoitises d'Henri le Blondel qui s'en empare le 25 décembre 1256.

Criblé de dettes et ayant été chassé de Constantinople en 1261, Baudouin de Courtenay dut se résoudre à vendre ses droits sur Namur pour 20.000 livres parisis à son cousin Gui de Dampierre, comte de Flandre, le 26 mars 1263. Baudouin et Marie se réfugient à Naples où Baudouin meurt en octobre 1273 et Marie en 1275.

Aucune monnaie ne semble pouvoir lui être attribuée pour Namur.

⋆

4.3.14 Henri III de Namur, dit *le Blondel* [1256 – 1264]

Henri le Blondel, né en 1216, était le fils d'Ermesinde I^{e} de Luxembourg et donc le petit-fils d'Henri l'Aveugle. Il fut marquis d'Arlon (de 1226 à 1264), comte de La Roche, de Luxembourg (de 1247 à 1281, sous le nom d'Henri V) et de Namur (sous le nom d'Henri III) de 1256 à 1264.

En 1256, le marquis de Namur, Baudouin II de Courtenay, était aussi empereur latin de Constantinople où il résidait en ayant laissé son épouse Marie de Brienne gérer le marquisat. La nuit de Noël de cette même année, Henri le Blondel, estimant sans doute bénéficier de quelques droits successoraux sur le marquisat, profita d'une révolte populaire pour s'emparer de Namur avec l'aide de ses habitants. La garnison du château lui résista cependant jusqu'au 21 janvier 1259.

Chassé de Constantinople en 1261 et criblé de dettes, Baudouin de Courtenay – toujours marquis de Namur en titre – dut se résoudre à vendre ses droits sur Namur pour 20.000 livres parisis à Gui de Dampierre, comte de Flandre, en 1263. Ce dernier entreprit alors de reconquérir Namur. Le conflit prit fin en mai 1264 : Henri le Blondel renonça définitivement à ses droits sur Namur en faveur de Gui de Dampierre, lequel épousa Isabelle, la fille d'Henri.

Denier

Namur *Argent* (⌀ ± 13,0 – 13,5 mm) Na22-395

01 Réf. : *Ch-N1* 046 ; *JDM3* 065 ; *VH1* G 2154

Droit : Cavalier galopant à droite et brandissant derrière lui une épée de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche.

Légende : **MARCI ~ S**.

Revers : Croix à triple traits, posée sur un cercle de grènetis et cantonnée de la légende.

Légende : **N ~ A ~ M ~ V**

01

0,53 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018*

02 Variété (même références) avec "**MARC ~ I ~ S**"

02

0,64 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (même références) avec "**MAR ~ C ~ I ~ S**"

03

0,63 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Obole

Namur *Argent* (⌀ ± 10,0 mm) Na22-396

Réf. : *Ch-N1* 047 ; *JDM3* 066 ; *VH1* G 2155

Droit : Cavalier galopant à droite et brandissant derrière lui une épée de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche.

Légende : **MARCIS** (à confirmer)

Revers : Croix à triple traits, posée sur un cercle de grènetis et cantonnée de la légende.

Légende : **N ~ A ~ M ~ V**

0,30 g

© *Elsen 135 / 848*

Ex collection C. Nef

★

4.3.15 Gui de Dampierre [1263 – 1305]

Gui de Dampierre naquît vers 1226. Il est le second fils de Guillaume II de Dampierre et de Marguerite Ie de Constantinople, comtesse de Flandre et de Hainaut. Il fut proclamé comte héritier de Flandre par sa mère en 1253 et devint comte au décès de cette dernière en 1280, tel que le prévoyait le "Dit" de Péronne (24 septembre 1256) par lequel Louis IX (Saint Louis) mit fin à la dispute entre les héritiers de Marguerite issus de ses deux mariages (avec Bouchard d'Avesnes, puis avec Guillaume II de Dampierre).

Le 26 mars 1263, il rachète les droits sur Namur à Baudouin II de Courtenay et entreprend alors de reconquérir le marquisat dont s'était emparé Henri le Blondel, le 25 décembre 1256. Le conflit prend fin en mai 1264 : Henri le Blondel renonce alors définitivement à ses droits sur Namur en faveur de Gui de Dampierre, lequel épousa la fille d'Henri, Isabelle.

C'est sous son marquisat que se déroula la tragique Guerre de la Vache.

Parmi les monnaies présentées par Chalon, le n° 67 sera rejeté car aujourd'hui considéré comme faux (moderne ?) [55] (p. 150) (*cf.* Fig. 5). Indépendamment de cela, la localité de Statte (faubourg de Huy, en principauté de Liège) se situe en dehors de la zone géographique considérée ici.

FIGURE 5 – Faux "2/3 de gros" attribué à Gui de Dampierre pour l'atelier de Statte.

Tableau synoptique des monnaies au nom de Gui de Dampierre

Esterlin à la tête
1er type

Esterlin à la tête
2e type

Esterlin à la tête
énigmatique

Esterlin à la tête
énigmatique

Esterlin à la tête
énigmatique

Esterlin à la tête
énigmatique

Esterlin à la tête
énigmatique

Esterlin à la tête
énigmatique

Esterlin à la tête
énigmatique

Esterlin à la tête
énigmatique

Esterlin à la tête
énigmatique

Double esterlin
ou 2/3 de gros

Esterlin

Demi-esterlin
1er type

Demi-esterlin
2e type

Demi-esterlin
3e type

Demi-esterlin
4e type

Esterlin à la tête

Les premiers esterlins "à la tête" ont été frappés à Namur suite à l'octroi donné par Gui de Dampierre à Ubiert Alion en février 1283 [56] (p. 40), [36] (p. 47).

Le premier type et ses multiples variétés présentés ici sont, il faut bien l'avouer, assez mal décrits dans les ouvrages belges et, comme c'est aussi le cas pour les esterlins du Hainaut, c'est Mayhew qui donne une classification plus raisonnée et cohérente. Il base la classification de ce premier type, d'une part, sur la forme latine (droite) ou "onciale" (ronde) des lettres "M" et "N" et, d'autre part, sur la présence et la position de petits trèfles dans les légendes. Ces deux particularités ont été totalement ignorées dans la littérature belge jusqu'à aujourd'hui. C'est la classification de Mayhew qui sera reprise ici.

Le deuxième type mentionne à la fois le titre de comte de Flandre et de marquis de Namur. Il n'est donc pas permis d'affirmer que ces esterlins furent effectivement frappés à Namur. Gaillard [57] les attribue à la Flandre. Mayhew [42] estime que l'atelier reste indéterminé.

Les autres types sont considérés par Mayhew comme "énigmatiques" car hybrides et/ou probablement produits frauduleusement. Il n'est pas certain non plus qu'ils aient tous été frappés dans le comté de Namur.

Namur **1er type** *Argent* (⌀ ± 18,5 – 20,5 mm)

01 Réf. : *Chalon* /; *NJM* 009; *JDM3* /; *VH1* / Na22-401

Droit : Tête nue de face (*pollard*) dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠⁜G⁜MARCh⁘IONAMVR**

Revers : Croix pattée coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **⁜MO ~ NЄT⁘ ~ ANA ~ MVR**

Tous les "**M**" et "**N**" droits et "**A**" barrés.

Frappe officielle, selon Mayhew.

01

1,23 g

© *Elsen 135 / 853*

02 Variété (non référencée) avec :

"**✠⁜G⁜MARChIO⁝NAMVR**"

"**⁜MO ~ NЄT⁘ ~ ANA ~ MVR**"

Tous les "**M**" et "**N**" droits et "**A**" barrés.

02

1,32 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

03 Variété (*Chalon* /; *NJM* 010; *JDM3* /; *VH1* /) avec :

"**✠⁜G⁜MARChIOՈ⁘AMVR**"

"**⁜MO ~ ՈЄT ~ AՈA ~ MVR**"

Premier "**M**" droit, les autres onciaux ("**ᗰ**"); tous les "**Ո**" onciaux et "**A**" barrés.

Frappe officielle, selon Mayhew.

03

1,34 g

© *Mayhew* [42]

suite
↓

Namur **1er type** *Argent* (⌀ ± 19-20,5 mm)

Na22-401 ***(suite)***

04 Variété (*Chalon* / ; *NJM* 011 ; *JDM3* / ; *VH1* /) avec :

"✠ ⁑ G ⁑ MARCHIONA ⁘ MVR"

"⁑ MO ~ NET ⁂ ~ ANA ~ MVR"

Tous les "M", "N" onciaux et "A" barrés.

Frappe officielle, selon Mayhew.

1,34 g
AD
© *Decroly*

05 Variété (*Chalon* / ; *NJM* 012 ; *JDM3* / ; *VH1* /) avec :

"✠ ⁑ G ⁑ MARCHIONAMVR"

"⁑ MO ~ NET ~ ANA ~ MVR"

Tous les "M", "N" onciaux et "A" barrés ou non.

Frappe officielle, selon Mayhew.

1,37 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

06 Variété (*Ch-N1* 060 var. ; *NJM* 130 ; *JDM3* 078 ; *VH1* G 2164) avec :

"✠ ⁑ G ⁑ MARCHIONAMVR"

"⁑ MO ~ NEA ~ NAN ~ MVR"

Tous les "M", "N" onciaux et "A" non barrés.

Petite croix ou quadrifeuille sur le buste.

Esterlin "énigmatique", selon Mayhew.

0,82 g
© *Sterling Imitations*

07 Variété (*Chalon* / ; *NJM* 131 ; *JDM3* / ; *VH1* /) avec :

"✠ ⁑ G ⁑ MARCHIONAMVR"

"⁑ MO ~ NET ~ ANA ~ MVR"

"R" final parfois omis au revers.

Tous les "M", "N" onciaux et "A" non barrés.

Esterlin "énigmatique", selon Mayhew.

1,03 g
© *Mayhew* [42]

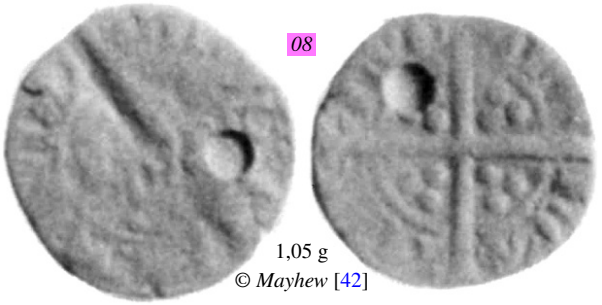
08 Variété (*Chalon* / ; *NJM* 132 ; *JDM3* / ; *VH1* /) avec :

"✠ ⁑ G ⁑ MARCHIONAMVR"

"...MO ~ NEA ~ TNT ~ MVR"

Tous les "M", "N" onciaux et "A" non barrés.

Esterlin "énigmatique", selon Mayhew.



1,05 g
© *Mayhew* [42]

09 Variété (*Chalon* / ; *NJM* 133 ; *JDM3* / ; *VH1* /) avec :

"✠ ⁑ G ⁑ MARCHOINAMVR"

"MO ~ NET ~ ANA ~ MVR"

Tous les "M", "N" onciaux et "A" non barrés.

Esterlin "énigmatique", selon Mayhew.

1,09 g
© *Mayhew* [42]

suite ↓

Namur **1er type** *Argent* (⌀ ± 19-20,5 mm)

Na22-401 ***(suite)***

10 Variété (*Chalon* / ; *NJM* 134 ; *JDM3* / ; *VH1* /) avec :

"✠⁑G⁑MARCHIONAMR⁑"

"⁑MO ~ NET ~ ANA ~ MVR"

Tous les "M", "N" onciaux (sauf un) et "A" non barrés.

Esterlin "énigmatique", selon Mayhew.

10

1,20 g

© *Mayhew* [42]

11 Variété (*Chalon* / ; *NJM* 135 ; *JDM3* / ; *VH1* /) avec :

"✠⁑G⁑MARCHIO⁑NAMV⁑"

"⁑MO ~ NET ~ ANA ~ MVR"

Tous les "M", "N" onciaux et "A" non barrés.

Esterlin "énigmatique", selon Mayhew.

11

1,16 g

© *Mayhew* [42]

12 Variété (*Chalon* / ; *NJM* 136 ; *JDM3* / ; *VH1* /) avec :

"✠⁑G⁑MARCHIONAMVR"

"MO ~ NET ~ ANA ~ MVR"

Tous les "M", "N" onciaux et "A" non barrés au droit et barrés au revers (?).

Effigie et coiffure très différentes.

Esterlin "énigmatique", selon Mayhew.

12

1,16 g

© *Mayhew* [42]

13 Variété (*Ch-N1* 060 ; *NJM* 140 ; *JDM3* 077 ; *VH1* G 2164) avec :

"✠MARCHIO⁑NAMVRSI"

"⁑MO ~ NET ~ ANA ~ MVR"

Tous les "M", "N" onciaux et "A" non barrés.

Esterlin "énigmatique", selon Mayhew.

13

1,32 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

13

1,26 g

Chalon [36]

14 Variété (non référencée) avec :

"✠⁑G⁑MARCHIO NAMVR⁑"

"⁑MO ~ NET⁂ ~ ANA ~ MVR"

Tous les "M", "N" onciaux.

14

1,00 g

© *Sterling Imitations*

Namur 1er type *Argent* (⌀ ± 19-20,5 mm)

Na22-401 ***(suite)***

15 Variété (non référencée) avec :
"✠ ⁘GMARCHIO NAMVR⁘"
"⁘MO ~ NET ~ ANA ~ MVR"
Tous les "M", "N" onciaux.

15
1,11 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

16 Variété (non référencée) avec :
"✠ ⁘G⁘MARCHIONAMVR⁘"
"⁘MO ~ NET ~ ANA ~ MVR"
Tous les "M" et "N" onciaux et les "A" non barrés.

16
1,06 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

17 Variété (non référencée) avec :
"✠ ⁘G⁘MARCHIONAMVI"
"MON ~ ETA ~ NAM ~ ENI⁘"
Tous les "M" (sauf un) et "N" onciaux et les "A" barrés.

17
1,09 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Namur ? 2e type *Argent* (⌀ ± 18,0 – 20,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 057 ; *NJM* 015 ; *JDM3* 074 ; *VH1* G 2163 Na22-402

Droit : Croix pattée coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.
Légende : ⁝GCO ~ MES ~ FLA ~ DRE.

Revers : Tête nue de face (*pollard*) ; un sautoir de part et d'autre de la base du cou, le tout dans un cercle de grènetis.
Légende : ✠MARCHIONAMVRC

02 Variété (*Ch-N1* / ; *NJM* 013 var. ; *JDM3* / ; *VH1* /) avec "✠MARCHIONAMVR" au revers (sans "C" final).

03 Variété (*Ch-N1* / ; *NJM* 014 ; *JDM3* / ; *VH1* /) sans paire de besants initiant la légende du droit.

suite ↓

01
1,26 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

03
0,85 g
© *Sterling Imitations*

Namur ? **2e type** *Argent* (⌀ ± 18-20,5 mm)

Na22-402 ***(suite)***

04 Variété (*Ch-N1* 056 ; *NJM* 013 ; *JDM3* 073 ; *VH1* G 2162) sans sautoirs accostant le cou et sans paire de besants initiant la légende du droit.

1,36 g

AD

© *Elsen 145 / 1708*

05 Variété (*Ch-N1* 058 ; *NJM* 017 ; *JDM3* 075 ; *VH1* G 2163) avec : "**GCO ~ MЄS ~ ELA ~ DRЄ**" et une étoile remplaçant le triplet de besants dans le premier canton.

1,29 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

06 Variété (*Ch-N1* 059 ; *NJM* 016 ; *JDM3* 076 ; *VH1* G 2163) sans paire de besants initiant la légende du droit et avec un quadrifeuille remplaçant le triplet de besants dans le troisième canton.

1,32 g

© *Elsen 135 / 858*

07 Variété (*Chalon* / ; *NJM* 138 ; *JDM3* / ; *VH1* /) avec :

"**GCO ~ MЄS ~ FLA ~ DRЄ**"

"**✠⁜MAhChIO⁜ΠAMR⁜**"

Sans sautoirs accostant le cou.

Esterlin "énigmatique", selon Mayhew.

© *Mayhew* [42]

08 Variété (non référencée) avec sautoirs, mais avec visage différent (plus allongé) et annelet sur le cou.

1,10 g

© *Sterling Imitations*

suite
↓

Namur ? 2e type *Argent* (⌀ ± 18-20,5 mm) Na22-402 ***(suite)***

09 Variété (*Chalon* /; *NJM* 139; *JDM3* /; *VH1* /) avec :

"**GCO ~ IIЄS ~ FLA ~ DIЄ**"

"**✠MARCIOИAИVRC**"

Sans sautoirs accostant le cou.

Esterlin "énigmatique", selon Mayhew.

10 Variété (*Chalon* /; *NJM* p. 33; *JDM3* /; *VH1* /; [58]) avec légende de revers rétrograde.

11 Variété (*Ch-N1* 056 var.; *NJM* 013 var.; *JDM3* /; *VH1* /) sans sautoirs accostant le cou et avec un point à droite du buste (*i.e.* à gauche dans le champ).

1,01 g
© *Mayhew* [42]

1,36 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Namur (énigmatique) *Argent* (⌀ ± 18 mm)

Réf. : *Chalon* /; *NJM* 171; *JDM3* /; *VH1* / Na22-403

Droit : Tête de face avec chapel à trois roses (*crockard*), dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠⁑G⁑ARChIOΠAMVR**

Revers : Croix pattée coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **HOR ~ ЄTA ~ COИ ~ ITSI**

Liaison de coin de revers avec un esterlin énigmatique du Hainaut (H20-242).

1,07 g
© *Mayhew* [42]

Namur (énigmatique) *Argent* (⌀ ± 19,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 061; *NJM* 143; *JDM3* 079; *VH1* G 2165 Na22-404

Droit : Tête nue de face (*pollard*), dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠NARChIONAMVЄ**

Revers : Croix pattée coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **MOΠ ~ ЄTA ~ COM ~ ITIS**

1,02 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Namur / Mons (énigmatique) *Argent* (⌀ ± 19,5 mm) Na22-405

01 Réf. : *Chalon Hainaut* [59] 195 ; *NJM* 125-126 ; *JDM3* 083 ; *VH1* G 2168

Droit : Tête nue de face (*pollard*), dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠⁜G⁜MARCHIO NAMVR⁜

Revers : Croix pattée coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

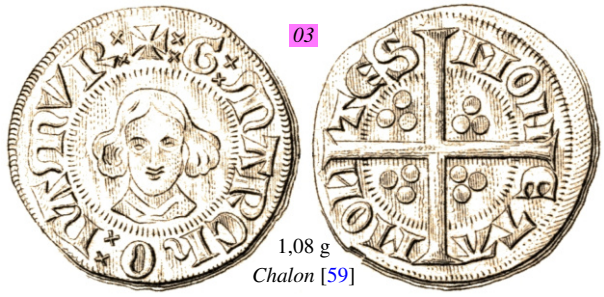
Légende : **MON ~ ЄTA ~ MON ~ TЄS**

0,98 g
© *Sterling Imitations*

02 Variété (*Chalon Hainaut [59] /; NJM /; JDM3 /; VH1 /*) avec "**NAMVR**"

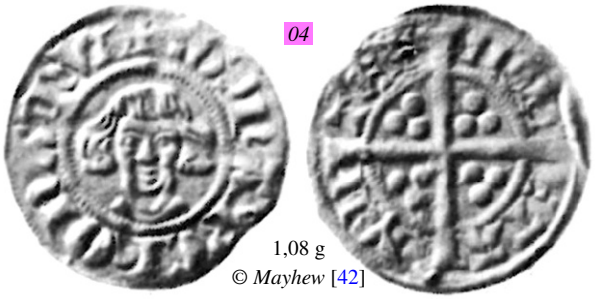
1,01 g
© *Elsen 136 / 748*
Ex collection C. Nef

03 Variété (*Chalon Hainaut [59] 194 ; NJM /; JDM3 /; VH1 /*) avec "**MARCHO⁜NAMVR⁜**"



1,08 g
Chalon [59]

04 Variété (*Chalon Hainaut* [59] /; *NJM* 124; *JDM3* /; *VH1* /) avec "**MARCHO NAMVI**"



1,08 g
© *Mayhew* [42]

suite
↓

Namur / Mons (énigmatique) *Argent* (⌀ ± 19,5 mm) Na22-405 ***(suite)***

05 Variété (*Chalon Hainaut [59] /; NJM /; JDM3 /; VH1 /*) avec "**MARCHIO NAMVI**"

05

1,20 g

© *Sterling Imitations*

06 Variété (*Chalon Hainaut* [59] /; *NJM* 127; *JDM3* /; *VH1*) avec :

"**ON**" liés au droit

MOИ ~ ЄTA ~ MOI ~ TЄS

06

0,96 g

© *Mayhew* [42]

07 Variété (*Chalon Hainaut* [59] /; *NJM* 128; *JDM3* /; *VH1 /*) sans double sautor en fin de légende de droit.

07

1,13 g

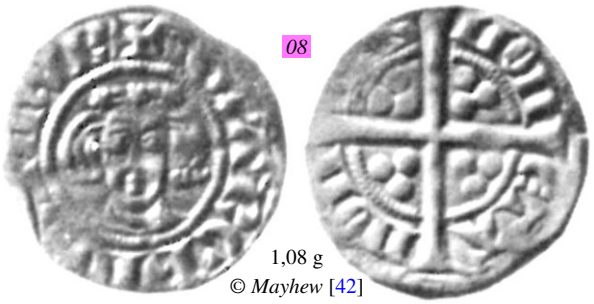
© *Mayhew* [42]

08 Variété (*Chalon Hainaut* [59] /; *NJM* 163; *JDM3* /; *VH1 /*) avec :

Tête de face avec chapel à trois roses (*crockard*).

✠⁜G⁜ARCHIONAMVR

MOII ~ ЄTA ~ IIOII ~ TЄS



08

1,08 g

© *Mayhew* [42]

09 Variété (non référencée) avec :

✠⁜G MARCHIO NAMVR

MON ~ ЄTA ~ MON ~ TЄS'

09

1,07 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Namur / Maubeuge (énigmatique) *Argent* (⌀ ± 18 mm) Na22-406

01 Réf. : *Chalon Hainaut* [59] 197 ; *NJM* 129 ; *JDM3* 084 ; *VH1* G 2169

Droit : Tête nue de face (*pollard*) ; un sautoir de part et d'autre de la base du cou, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠⁑G⁑MARChIONAMVR⁑**

Revers : Croix pattée coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

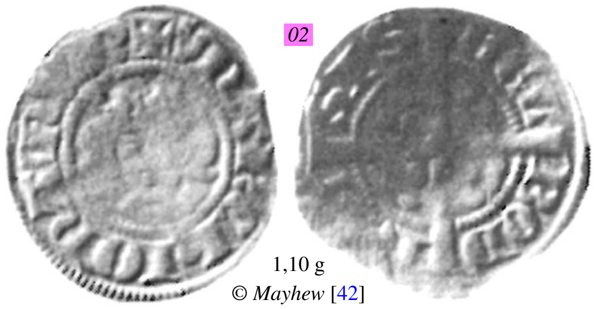
Légende : **MЄL ~ BOD ~ IЄN ~ SIS**

01 0,97 g © *BnF*

01 1,00 g *Chalon* [59]

02 Variété (*Chalon Hainaut* [59] 198 ; *NJM* 137 ; *JDM3* 084 ; *VH1* G 2169) avec "**✠⁑MARChIONAMVR**".

NB : Mayhew le décrit comme étant un *crockard* (tête de face avec chapel à trois roses) alors que Chalon le décrit comme un *pollard* (tête nue). Erreur de Chalon ou variété distincte ?



02 1,10 g © *Mayhew* [42]

02 1,10 g *Chalon* [59]

03 Variété (*Chalon* / ; *NJM* 167 ; *JDM3* / ; *VH1* /) avec :

Tête de face avec chapel à trois roses (*crockard*).

✠⁑G⁑ARChIO⁑NAMVR

MЄI ~ BOD ~ IЄN ~ SIS

03 1,03 g © *Mayhew* [42]

Namur / Looz (énigmatique) *Argent* (⌀ ± 19 mm)

Réf. : *Ch-N1* 066 ; *NJM* 170 ; *JDM3* / ; *VH1* / Na22-407

Droit : Tête de face avec chapel à trois roses (*crockard*), dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠⁑G⁚ARhIONAOMVR**

Revers : Croix pattée coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **COII· ~ ЄSA ~ RIIO ~ DVS**

1,24 g
© *Mayhew* [42]

1,05 g
Chalon [36]

Namur / Brabant (énigmatique) *Argent* (⌀ ± 19 mm)

Réf. : *Chalon* / ; *NJM* 164 ; *JDM3* / ; *VH1* / Na22-408

Droit : Tête de face avec chapel à trois roses (*crockard*), dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠⁑G×ARChIONAMVR**

Revers : Croix pattée coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **DVX ~ BRA ~ BAN ~ TIE**

1,15 g
© *Mayhew* [42]

Namur ? (énigmatique) *Argent* (⌀ ± 18 mm) Na22-409

Réf. : *Chalon* / ; *NJM* 166, 168, 169 ; *JDM3* / ; *VH1* /

Droit : Tête de face avec chapel à trois roses (*crockard*), dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠⁑G⁑ARChIONAMVR**

Revers : Croix pattée coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **GCO ~ MЄS ~ FLA ~ DRЄ**

Esterlin hybride inspiré des droits des deux premiers types (Na22-406 et Na22-407).

1,06 g
© *Mayhew* [42]

Esterlin à la tête (énigmatique) *Argent* (⌀ ± 18 mm) Na22-410

Réf. : *Chalon* / ; *NJM* 141 ; *JDM3* / ; *VH1* /

Droit : Tête de face avec chapel à trois roses (*crockard*), dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **MARChIOИAMVRC**

Revers : Croix pattée coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende rétrograde : **MOD ~ MOI ~ SAT ~ IVIC**

La légende du revers (rétrograde) se lit "**CIVITAS LONDON**". Une liaison de coin de revers existe avec le type suivant.

0,77 g
© *Mayhew* [42]

Esterlin à la tête (énigmatique) *Argent* (⌀ ± 18 mm) Na22-411

Réf. : *Chalon* / ; *NJM* 142 ; *JDM3* / ; *VH1* /

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **ЄDWRANGL'DNShYB**

Revers : Croix pattée coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende rétrograde : **MOD ~ MOI ~ SAT ~ IVIC**

La légende du revers (rétrograde) se lit "**CIVITAS LONDON**". Étant donnée la liaison de coin de revers avec le type précédent, cet esterlin pourrait éventuellement avoir été frappé dans le comté de Namur.

1,09 g
© *Mayhew* [42]

Double esterlin (ou 2/3 de gros)

Namur *Argent* (⌀ ± 22,0 – 24,0 mm) Na22-412

01 Réf. : *Ch-N1* 052 ; *JDM3* 067 ; *VH1* G 2156

Droit : Croix pattée coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée des lettres **И ~ A ~ M ~ V̄**.

Légende : **GIDO ~ COMЄ ~ FLAN ~ DRIЄ**

Revers : Écu au lion avec bâton péri en bande, sommé d'une étoile à six branches, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**MARCh':NAMVCЄNSIS**

01

2,18 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété (mêmes références) sans étoile au dessus de l'écu au revers. Signe d'abréviation en forme de couronne (sur le "V") au droit.

02

2,17 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Esterlin à l'écu

Namur *Argent* (⌀ ± 18,5 – 19,5 mm) Na22-413

01 Réf. : *Ch-N1* 053 ; *JDM3* 069 ; *VH1* G 2157

Droit : Croix pattée à doubles traits, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets d'annelets.

Légende : **:G:CO ~ MЄS ~ FLA ~ DRЄ**

Revers : Écu au lion avec bâton péri en bande, entouré de la légende.

Légende : **MAR ~ ChIO:N ~ AMVRC**

01

1,26 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété (non référencée) avec :

"**MAR ~ ChION ~ AMVRC**" au revers.

02

1,19 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (*Ch-N2* XI ; *JDM3* 070 ; *VH1* G 2158) avec "**GVID ~ OCOM ~ ЄSFL ~ ANDR**" au droit.

03

1,15 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Demi-esterlin

Namur **1er type** *Argent* (⌀ ± 12,0 – 13,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 051 ; *JDM3* 068 ; *VH1* G 2159 Na22-414

Droit : Écu au lion avec bâton péri en bande, sommé de cinq points formant une croix et accosté de la légende.

Légende : **GI ~ O ꟼ**

Revers : Croix pattée à double traits, aux extrémités enroulées et cantonnée des lettres formant la légende.

Légende : **И ~ A ~ ꟽ ~ VR**

0,61 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

0,66 g

Chalon [36]

Namur 2e type *Argent* (⌀ ± 14,0 – 15,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 054 ; *JDM3* 071 ; *VH1* G 2160 Na22-415

Droit : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende extérieure et cantonnée des lettres **A ~ R ~ D ~ L** cerclées d'un grènetis.

Légende : **GC ~ ħO ~ MЄ ~ SF**

Revers : Écu au lion avec bâton péri en bande, entouré de la légende.

Légende : **×ЄƮ× ~ MAR ~ ΠAM**

Lire : GVIDO COMES FLANDRIE ET MARCHIO NAMVRCI

02 Variété (non référencée) avec deux besants au lieu de deux sautoirs dans la légende du revers.

0,53 g

© *Elsen 128 / 844*

0,64 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Namur 3e type *Argent* (⌀ ± 11,5 – 13,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 055 ; *JDM3* 072 ; *VH1* G 2161 Na22-416

Droit : Croix pattée à doubles traits, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre trèfles aux feuilles évidées.

Légende : **GM ~ AR ~ Cħ ~ IO**

Revers : Écu au lion avec bâton péri en bande, entouré de la légende.

Légende : **NA ~ MVC ~ ЄNS**

02 Variété (non référencée) avec "•**GM** . . . ".

03 Variété (non référencée) avec "•**G**•**M** . . . ".

0,50 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

0,43 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

0,42 g

© *Elsen 147 / 972*

suite
↓

Namur **3e type** *Argent* (⌀ ± 11,5 – 13,5 mm) Na22-416 ***(suite)***

04 Variété (non référencée) avec "⁝GM . . . ".

0,47 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018 / 658*

05 Variété (non référencée) avec "G⁝M . . . ".

0,41 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

06 Variété (non référencée) avec un point en fin de légende du droit et trèfles aux feuilles pleines.

0,43 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Namur **4e type** *Argent* (⌀ ± 15,5 mm) Na22-417

Réf. : *cf.* vente *Elsen* 54 / 1836

Droit : Lion couronné, avec bâton péri en bande, en plein champ dans un cercle de grènetis.

Légende : anépigraphe.

Revers : Croix pattée, longue et cantonnée des lettres formant la légende.

Légende : **N ~ A ~ M ~ V**

Jean Elsen attribue ce type à Gui de Dampierre et en situe la frappe fin 1284 ou début 1285 [60]. Fait troublant : le lion semble porter une couronne (à confirmer ?), ce qui n'est le cas d'aucune autre monnaie de Gui.

Unique exemplaire connu.

0,71 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

★

4.3.16 Jean Ier de Namur [1297 – 1330]

Jean Ier de Namur naquit en 1267. Il était l'aîné des fils de Gui de Dampierre et d'Isabelle de Luxembourg. En mars 1297, ses parents lui léguèrent le comté de Namur, mais Gui conserva le titre (militaire et jugé supérieur) de marquis jusqu'à sa mort en 1305. Il semble que Jean ne fit pas usage du titre de marquis après la mort de son père. Jean mourut le 31 janvier 1330. Quatre des fils qu'il eut avec sa seconde épouse, Marie d'Artois, lui succéderont l'un après l'autre.

Un atelier monétaire fut ouvert à Viesville et fut assez actif au cours du XIVe siècle, principalement durant la première moitié. En 1313, c'est Mainfroy de Vial qui y est désigné comme "lombard" [61].

Une difficulté apparaît alors, suite au fait qu'un autre atelier monétaire fut également ouvert dans un nouveau quartier de la ville de Namur (4e enceinte). S'il semble évident d'attribuer à Viesville les monnaies faisant figurer "*MONETA VEVILENS*" et au nouveau quartier en périphérie de Namur celles mentionnant "*MONETA DE NOVA VILLE*" ou "*NOVE VILLE*", que penser des monnaies faisant apparaître "*MONETA NOVA VILLE*", sachant par ailleurs qu'il existe une variété avec "*NOVAVILE*" (*cf.* Na22-536 ? Comme cela a été fait par Chalon, ce type sera donc attribué, sous réserve, à l'atelier de Neuveville-lez-Namur (Neuville).

Tableau synoptique des monnaies au nom de Jean Ier de Namur

Gros "au châtel brabançon" (atelier de Namur)

1er type Namur *Argent* (⌀ ± 25,5 – 26,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 069 ; *JDM3* 092 ; *VH1* G 2171 Na22-421

Droit : Château à trois tours (ou portail brabançon) à toits pointus, entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant chacun un lys.

Légende : ✠IOhANES⁝COCOES⚜

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

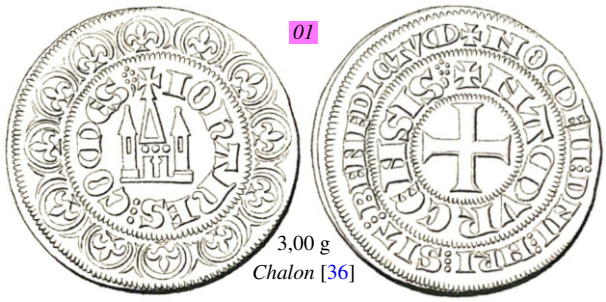
Légende extérieure : ✠NOCOEN⁝DNI⁝NRI⁝SIT⁝ BENEDICTVCO

Légende intérieure : ✠NACOVRCENSIS⚜

01

3,13 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*



01

3,00 g

Chalon [36]

02 Variété (mêmes références) avec "**BENEDITVCO**"

02

3,55 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (non référencée) avec :
✠IOhANES⁝COCOES
✠NOCOEN⁝DOCOINI⁝SIT⁝BNDICTVCO
✠NACOVRCENSIS⚜

03

3,65 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

04 Variété (non référencée) avec :
✠IOhANES⁝COCOES
✠NOCOEN⁝DOCOINI⁝SIT⁝BENEDICTVCO
✠⁘NACOVRCENSIS

04

3,53 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

suite ↓

1er type **Namur** *Argent* (⌀ ± 25,5 – 26,5 mm) Na22-421 ***(suite)***

05 Variété (non référencée) avec :
✠IOhAnES⁝COΦЄS
✠NOΦEN⁝DOΦINI⁝SIT⁝BENEDICTVΦ
✠NAΦVRCENSIS⁝ (?)

3,00 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

06 Variété (non référencée) avec :
✠IOhAnES⁝COΦЄS
✠NOΦEN⁝DOΦINI⁝SIT⁝BENEDITVΦ
✠NAΦVRCENSIS⁝

3,02 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

07 Variété (*Ch-N1* 070 ; *JDM3* 093 ; *VH1* G 2171) avec :
✠IOh'S⁝CO … Φ'
… INI⁝SIT⁝BENEDICTVΦ
✠NAΦVRCENSIS

1,43 g (fragment)
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Les variétés semblent très nombreuses. Si on rentre dans les détails, presque tous les exemplaires présentent l'une ou l'autre particularité.

2e type Namur *Argent* (⌀ ± 26,5 – 27,5 mm) Na22-422

01 Réf. : *Chalon* /; *JDM3* 087; *VH1* G 2170; [62] pp. 131, pl. VIII

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠PAX⁘DOMINI⁘SIT⁘SЄPЄR⁘ NOBICV̄

Légende intérieure : ✠I⁘COΦЄS⁘NAΦVR

Revers : Château à trois tours (ou portail brabançon) à **toit pointu**, entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant chacun un triplet de besants.

Légende : ✠ΦONA⁘NAMV'CI

01

3,95 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété (*Chalon* /; *JDM3* 087a; *VH1* G 2170) avec :
✠ΦONЄTA:NAΦVC

03 Variété (*Chalon* /; *JDM3* 086; *VH1* G 2170; [62] pp. 131, pl. VIII) avec :
✠PAX⁘DOMИNI⁘SIT⁘SЄNPЄRNOBI'CV̄
✠I⁘COΦЄS⁘NAM'CI
✠ΦONA⁘NAΦVЄR

03

3,97 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

04 Variété (*Chalon* /; *JDM3* 085; *VH1* G 2170) avec :
✠PAX⁘DOMINI⁘SIT⁘SЄMPЄR⁘NOMI'CV
✠I⁘COΦЄS⁘NAM'CI
✠ΦONA⁘NAΦC'R

3e type Namur *Argent* (⌀ ± 25,0 – 27,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 071 ; *JDM3* 088 ; *VH1* G 2172 Na22-423

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠GRACIA⁝DOMINI⁝DEI⁝NRI⁝FACTVS⁝SVM

Légende intérieure : ✠I⁝COMES⁝NAMVR

Revers : Château à trois tours (ou portail brabançon), les tours latérales ayant un **sommet crénelé** ; le tout entouré d'une légende, elle-même inscrite dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant chacun une feuille d'ache.

Légende : ✠MONЄTANAMVR

01

Chalon [36]

02 Variété (non référencée) comme la variété *01*, mais avec :

✠GRATIA⁝DOMIИI⁝ИRI⁝DЄI⁝FACTVS⁝SVM

02

3,59 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

03 Variété (*Ch-N1* 072 ; *JDM3* 088 ; *VH1* G 2172) avec :

✠GRACIA⁝DOⅯINI⁝DЄI⁝NRI⁝FACTVS⁝SVM

✠I⁝COMЄS⁝NAMVR

✠MONЄTA·NAMVR

04 Variété (*Chalon* / ; *JDM3* / ; *VH1* G 2172 ; [62] p. 132, n° 33c) comme la variété *03*, mais avec :

✠I⁝COMЄS·NAMVR

✠MONЄTA⁝NAMVR

04

4,02 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

05 Variété (*Chalon* / ; *JDM3* / ; *VH1* G 2172) comme la variété *03*, mais avec "✠⁝I⁝COMЄS⁝NAMVR"

05

3,73 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018 / 642*

06 Variété (*Ch-N1* 073 ; *JDM3* 091 ; *VH1* G 2173) avec :

✠GRATIA⁝DOⅭIИI⁝NRI⁝DЄI⁝FATS⁝SM

✠I⁝COMES⁝ИAMVER

✠MOИA⁝NAMVЄR

06

3,83 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

07 Variété (*Ch-N1* 074 ; *JDM3* 089 ; *VH1* G 2173 ; [62] p. 131, n° 33) avec :

✠GRACIA⁝DOⅭINI⁝DЄI⁝NRI⁝FACTVS⁝SVM

✠·I⁝COMЄS⁝NAMVCI

✠MONЄTA⁝NAMVC

07

4,03 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

suite ↓

3e type **Namur** *Argent* (⌀ ± 25,0 – 27,0 mm) Na22-423 ***(suite)***

08a Variété (*Ch-N1* 074 ; *JDM3* 089 ; *VH1* G 2173 ; [62] p. 131, n° 33) avec :

✠GRACIA⁝DOCDINI⁝DЄI⁝NRI⁝FACTVS⁝SVM

✠⁝I⁝COMЄS⁝NAMVCI

✠MONЄTA⁝NAMVCI

4,09 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

08b Variété (non référencée) comme *08a*, mais avec :

✠MONCTA⁝NAMVCI

3,85 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018 / 643*

08c Variété ([62] p. 132, n° 33a) comme *08a*, mais avec :

✠MONЄTA⁝NAMVC

4,08 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

09a Variété (*Chalon* / ; *JDM3* / ; *VH1* G 2173) avec :

✠GRACIA⁝DOCDINI⁝DЄI⁝NRI⁝FACTVS⁝SVM

✠I⁝COMЄS⁝NAMVR

✠MONЄTA⁝NAMVC

3,77 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

09b Variété (non référencée) comme *09a*, mais avec :

✠MONЄTA⁝NAMVCI

10 Variété (*Chalon* / ; *JDM3* 090 ; *VH1* G 2172 ; [62] p. 132, n° 33b) avec :

✠I⁝COMЄS⁝NAMVR

✠MONTA·NAMVR

4,05 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Les variétés semblent très nombreuses. Si on rentre dans les détails, presque tous les exemplaires présentent l'une ou l'autre particularité.

Gros "au châtel tournois" (atelier de Namur)

Gros au châtel tournois (Namur) *Argent* (⌀ ± 26 mm ; ? g)

Réf. : *Ch-N1* 075 ; *JDM3* 095 ; *VH1* G 2175 Na22-424

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠GRACIA⁝DOMINI⁝DEI⁝NRI⁝ FACTVS⁝SVM

Légende intérieure : ✠I⁝COMES⁝NAMVR

Revers : Châtel tournois (quelque peu dégénéré) meublé d'un lys et de deux besants et entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant chacun une feuille d'ache.

Légende : ✠MONETA⁝NAMVR

Chalon [36]

Gros "au lion" (atelier de Namur)

Namur *Argent* (⌀ ± 26,0 – 26,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 076 ; *JDM3* 096 ; *VH1* G 2176 Na22-425

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠NOMEN⁘DN̄I⁘NR̄I⁘SIT⁘ BENEDICTVM

Légende intérieure : ✠I⁘COMES⁘NAMVR

Revers : Lion couronné avec bâton péri en bande et entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant chacun un trèfle.

Légende : ✠MONETA⁘NAMVRCHI

3,95 g

© KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)

Gros "au châtel brabançon" (convention Brabant-Namur)

1er type Namur ? *Argent* (⌀ ± 26 mm)

Réf. : *Ch-N1* 088 ; *JDM3* 109 ; *VH1* G 2189 Na22-426

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠NOMEN⁝DOMINI⁝NOST … … DICT …

Légende intérieure : ✠BRABANTIEDVX

Revers : Château à trois tours (ou portail brabançon) à toits pointus, entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant chacun un lys.

Légende : ✠IOHS⁝COS⁝NAMR

2,90 g

Chalon [36]

2e type **Namur ?** *Argent* (⌀ ± 25 mm)

Réf. : *Ch-N2* XII ; *JDM3* 110 ; *VH1* G 2190 Na22-427

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠NOMEN:DOMINI:NOSTRI: SIT:BENEAM

Légende intérieure : ✠BRABANTIEDVX

Revers : Château à trois tours (ou portail brabançon), les tours latérales ayant un **sommet crénelé** ; le tout entouré d'une légende, elle-même dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant chacun un trèfle.

Légende : ✠MONETA:NAMVI

3,00 g
Chalon [37]

Gros "au châtel brabançon" (atelier de Viesville)

1er type **Viesville** *Argent* (⌀ ± 26,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 082 ; *JDM3* 103 ; *VH1* G 2179 Na22-428

Droit : Château à trois tours (ou portail brabançon) entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant chacun un lys.

Légende : ✠IOhS:CO'S:NAMR

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠NOMEN:DOMINI:SIT: BENEDICTVM

Légende intérieure : ✠MONEA:VILECS

Deux exemplaires connus.

3,73 g
© *CGB – fwo-664319*

2e type **Viesville** *Argent* (⌀ ± 26,0 – 26,5 mm)

Réf. : *Chalon* / ; *JDM3* 102 ; *VH1* G 2178 ; [63], p. 95 Na22-429

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'un double légende.

Légende extérieure : ✠PAX⁝DOMINI⁝SIT⁝SEMPER NOBICV

Légende intérieure : ✠I⁝COMES⁝NAMCI

Revers : Château à trois tours (ou portail brabançon) entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant chacun un triplet de globules.

Légende : ✠MONA⁝VILENCIS

3,98 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

3e type **Viesville** *Argent* (⌀ ± 26,0 – 26,5 mm)

Réf. : *Chalon* /; *JDM3* 104; *VH1* G 2180; [62] pp. 132 Na22-430

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'un double légende.

Légende extérieure :
✠GRATIA⁝DOMIИI⁝DЄI⁝ИRI FAT'⁝SVM

Légende intérieure : ✠I⁝COMES⁝NAMVCS

Revers : Château à trois tours (ou portail brabançon) entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant chacun une feuille.

Légende : ✠MOИA⁝VILECHIS⁝

4,04 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Deux tiers de gros (atelier de Namur) ; imitation du *Baudekin* du Hainaut

Namur *Argent* (⌀ ± 21,5 – 23,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 077; *JDM3* 097; *VH1* G 2177 Na22-431

Droit : Chevalier galopant à droite, brandissant une épée de la main droite et les rênes, de même qu'un écu au lion péri en bande, de la main gauche.

Légende : ✠⁝IOHS ~ COMЄSNA⁝~ MVRCI

Revers : Croix pattée entourée d'une double légende et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende intérieure.

Légende extérieure : ✠⁝MONETA⁝NAMVRCЄNSIS⁝

Légende intérieure : SIG ~ NVM ~ CRV ~ CIS

01

1,96 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon.

02 Variété (non référencée) avec :
✠⁝IOHS⁝~ COMЄSNA⁝~ MVRCI
✠MONЄTA⁝NAMVRCЄNSIS⁝
CRV ~ CIS ~ SIG ~ NVM

Légendes décalées de 180° au revers.

02

2,05 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018 / 664*

03 Variété (non référencée) avec :
✠⁝IOHS⁝~ COMЄSNA ~ MVRCI⁝
✠MONETA⁝NAMVRCЄNSIS⁝
SIG ~ NVM ~ CRV ~ CIS

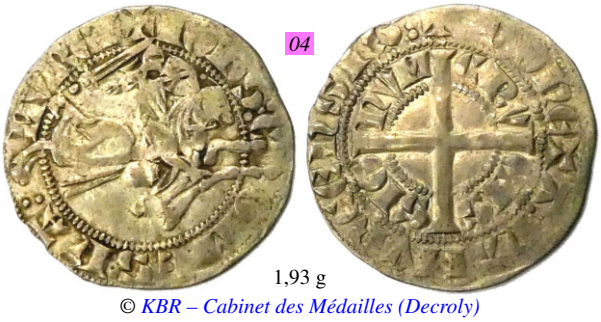
03

1,96 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

04 Variété (non référencée) avec :
✠IOHS⁝C ~ OMЄS∘NA⁝~ MVRCI

Revers comme variété *02*.



04

1,93 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

suite ↓

Namur *Argent* (⌀ ± 21,5 – 23,5 mm) Na22-431 ***(suite)***

05 Variété (non référencée) avec :
✠⁝IOhS ~ COMЄSNA⁝~ MVRCI
✠MONЄTA⁝NAMVRCЄNSIS⁝
SIG ~ NVM ~ CRV ~ CIS

2,17 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

06 Variété (non référencée) avec :
✠⁝IOh'S⁝~ COMЄSNA ~ MVRCI⁝
Revers comme variété *01*.

1,96 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

07 Variété (non référencée) avec :
Droit comme variété *06*.
✠MONЄTA⁝NAMVRCЄNSIS⁝
SIG ~ NVM ~ CRV ~ SIS

2,16 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Deux tiers de gros (atelier de Viesville)

Viesville *Argent* (⌀ ± 22,0 – 23,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 083 ; *JDM3* 105 ; *VH1* G 2181 Na22-432

Droit : Chevalier galopant à gauche, tenant une lance avec gonfanon de la main droite et les rênes, de même qu'un écu au lion péri en bande, de la main gauche.

Légende : **✠IOh'ЄS ~ COMЄSNA ~ MVR**

Revers : Croix courte, pattée, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légend ; le tout dans un cercle de grènetis traversé par les pattes avant et arrière du cheval.

Légende extérieure : **✠MONЄTA⁝NOVA⁝VILLЄNSIS**

Légende intérieure : **✠SIGNVMCRVCIS**

2,04 g
AD
© *Elsen 143 / 1085*

02 Variété (billon ; non référencée) avec :
"**VILLЄNVSIS**".
Probablement un faux d'époque.

1,52 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Demi-gros "au châtel" (atelier de Namur)

Jean n'ayant apparemment jamais revendiqué le titre de marquis de Namur, cette monnaie pourrait avoir été frappée après la cession du comté à son fils Jean par Gui de Dampierre (1297), alors que lui-même avait conservé le titre de marquis jusqu'à sa mort (1305).

Namur *Argent* (⌀ ± 21,0 – 22,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 068 ; *JDM3* 094 ; *VH1* G 2174 Na22-433

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠BNDICTV⁝SIT⁝NOMЄ⁝DNI⁝ DЄI⁝NRI

Légende intérieure : ✠IOh'S·COM·NAΦ'

Revers : Châtel meublé de trois besants et entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de dix petits cercles enveloppant chacun un lys.

Légende : ✠MARChIONAΦ'

1,55 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon

Demi-gros "au quadrilobe" (convention Flandre-Namur, atelier de Viesville)

Selon Chalon, il s'agit selon toute vraisemblance d'une monnaie de convention produite par Jean Ier (comte de Namur) et Louis de Crécy (comte de Flandre, [1322-1346]) et donc nécessairement frappée entre 1322 et 1331.

Viesville *Argent* (⌀ ± 20,5 – 22,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 087 ; *JDM3* 111 ; *VH1* G 2191 Na22-434

Droit : Quatre lions dans un quadrilobe ; ceux en 1 et 4 couronné et avec bâton péri en bande (Namur), ceux en 2 et 3 sans couronne, ni bâton (Flandre), le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IOh'S COM NAM⁝LVDOVC'⁝COM' FADIЄ

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'un double légende.

Légende extérieure : ✠BNDICTVM⁝SIT⁝NOMЄN⁝ DNI⁝NRI

Légende intérieure : ✠MONETA VETRIVIЄ'

01

1,71 g

© *Elsen 143 / 1092*

02 Variété (*Ch-N1* 087 var. ; *JDM3* 111 ; *VH1* G 2191) avec : "… NRI⁝DNI".

02

1,71 g

© *Elsen 135 / 866*

Ex collection C. Nef

03 Variété (*Ch-N1* 087 var. ; *JDM3* 111 ; *VH1* G 2191) avec : "IOh'S COM·NAM …".

04 Variété (non référencée) avec au revers :

✠BNDICTVM⁝SIT⁝NOMЄN⁝NRI⁝DNI
✠MONETA VETRIVIЄ'

04

1,59 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018 / 667*

Tiercelle (atelier de Viesville)

Viesville (?) *Argent* (⌀ ± 16,5 – 18,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 084 ; *JDM3* 106 ; *VH1* G 2182 Na22-435

Droit : Chevalier galopant à gauche, tenant une lance avec gonfanon de la main droite et les rênes, de même qu'un écu au lion, de la main gauche, le tout dans un cercle de grènetis traversé par les pattes avant et arrière du cheval.

Légende : **✠⁝IOhS⁝ ~ COMЄS⁝ ~ ΩAM ~ ⁝**

Revers : Croix longue, cantonnée de quatre trèfles et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **SIG ~ ΩVM ~ CRV ~ CIS**

Comme le fit Chalon, il sera supposé que cette monnaie fut frappée à Viesville comme le deux tiers de gros, dont elle est la division.

0,97 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Esterlin "au châtel" (atelier de Namur)

Namur *Argent* (⌀ ± 17,5 – 20,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 078 ; *JDM3* 098 ; *VH1* G 2183 Na22-436

Droit : Château à trois tours (ou portail brabançon) dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠·I·COMЄSΩAMVRCI**

Revers : Croix longue cantonnée de quatre trèfles et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **MOA ~ ΩAM ~ VRC ~ SIS**

02 Variété (*Ch-N1* 079 ; *JDM3* 099 ; *VH1* G 2184) avec :

"**MOA ~ WIL ~ LAN ~ AMV**".

01

1,43 g

© *Elsen 151 / 1150*

02

1,45 g

© *Elsen 135 / 865*

Ex collection C. Nef

Esterlin "à l'écu" (atelier de Namur)

1er type **Namur** *Argent* (⌀ ± 18,0 – 18,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 080 ; *JDM3* 100 ; *VH1* G 2185 Na22-437

Droit : Croix pattée à doubles traits, cantonnée de quatre triplets de besants et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **•I•CO ~ MЄS•~ ΩAM ~ VR̄C**

Revers : Écu au lion couronné et au bâton péri en bande, entouré de la légende.

Légende : **MON ~ ЄTA•ΩA ~ MVRCI**

01

1,02 g

© *Elsen 143 / 1084*

02 Variété (mêmes références) sans point initiant la légende du droit.

02

1,06 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (mêmes références) sans point dans la légende du revers.

03

1,04 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

04 Variété (mêmes références) avec :

•I⁞CO ~ MES ~ ΩAM ~ VRCI

Avec "VR" accolés.

Revers comme variété *02*.

04

1,02 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018 / 666*

05 Variété (mêmes références) avec :

•I⁞CO ~ MES ~ ΩAM ~ VRCI

Avec "VR" accolés.

Revers comme variété *02*.

05

1,00 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

2e type **Namur** *Argent* (⌀ ± 17,5 mm)

Réf. : **inédit** Na22-438

Droit : Écu au lion couronné et au bâton péri en bande, entouré de la légende.

Légende : **IOhS ~ COΦΘ ~ SNAM**

Revers : Croix pattée, cantonnée de quatre triplets de besants, portant un quadrilobe en cœur et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **ΦON ~ ΘTA ~ NAΦ ~ VRCI**

1,33 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

3e type **Namur** *Argent* (⌀ ± 16,0 – 17,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 081 ; *JDM3* 101 ; *VH1* G 2186 Na22-439

Droit : Écu au lion couronné et au bâton péri en bande, entouré de la légende.

Légende : **∘IOhS ~ • COΦΘ ~ SNAM~**

Revers : Croix pattée, cantonnée de quatre triplets de besants et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **ΦON ~ ΘTA ~ NAΦ ~ VRCI**

0,66 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Esterlin "au châtel" (atelier de Viesville)

Viesville *Argent* (⌀ ± 19,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 085 ; *JDM3* 107 ; *VH1* G 2187 Na22-440

Droit : Château à trois tours (ou portail brabançon), dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠ • I • COMΘS NAMVRCI**

Revers : Croix pattée, longue, cantonnée de quatre triplets de besants et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **MOA ~ VIL ~ LΘN ~ SIS**

1,47 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Esterlin "à l'écu" (atelier de Viesville)

Viesville *Argent* (⌀ ± 17,0 – 18,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 086 ; *JDM3* 108 ; *VH1* G 2188 Na22-441

Droit : Écu parti à deux lions au bâton péri en bande et couronnés.

Légende : **✠ : I • ~ COMS ⁝ ~ ΩAMV ~ R :**

Revers : Croix longue cantonnée de quatre trèfles et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **MOΩ ~ ЄTA ~ VILL ~ SIS**

01

1,04 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété (*Ch-N1* 086 var. ; *JDM3* / ; *VH1* /) avec, au revers, un trait sur le deuxième "**L**" en signe d'abréviation

02

0,90 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Il s'agit visiblement d'une imitation de l'esterlin de Jean II de Brabant [1294-1312], ce qui donne cet écu parti aux deux lions couronnés et au bâton péri en bande, très particulier pour le comté de Namur.

⋆

4.3.17 Jean II de Namur [1330 – 1335]

Jean II de Namur est né vers 1311. Il est le fils aîné de Jean Ier à qui il succède le 31 janvier 1330. Toujours absent du comté, il laisse le gouvernement à sa mère, Marie d'Artois. Il meurt le 2 avril 1335, sans descendance.

Comme l'avait mentionné Chalon, il est difficile de discerner les monnaies attribuables à Jean Ier ou à Jean II. À défaut d'autres éléments d'information, le classement proposé par Chalon, basé sur le style paraissant plus ancien ou "moderne", sera repris ici.

Tableau synoptique des monnaies au nom de Jean II de Namur

Deux tiers de gros
Namur (*1er type*)

Deux tiers de gros
Namur (*2e type*)

Tiers de gros
Namur

Tiers de gros
Viesville

Esterlin
Viesville

Denier
Namur (*1er type*)

Denier
Namur (*2e type*)

Deux tiers de gros (atelier de Namur)

1er type **Namur** *Argent* (⌀ ± 22,5 – 23,5 mm)

01 Réf. : *Chalon* /; *JDM3* 112; *VH1* G 2192; [64] n°21 Na22-451

Droit : Lion couronné à gauche, au bâton péri en bande, dans un hexalobe à double traits; le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IOh'ЄS·COMЄS·ПAMVRCП'

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de deux lions en 1-4 et de deux aigles éployées monocéphales en 2-3.

Légende : MOП ~ ЄTA⁝ ~ ПAM ~ VRC⁝

01 *Serrure* [64]

02 Variété (*Chalon* /; *JDM3* 113; *VH1* G 2192) avec :

✠IOh'ЄS⁝COMЄS⁝ПAMVRCП'

MOП ~ ЄTA∘ ~ ПAM ~ VRC⁝

02 1,95 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (*Chalon* /; *JDM3* 114; *VH1* G 2192) avec :

✠IOh'ЄS⁝COMЄS⁝ПAMVRCЄПSIS·

MOПЄ ~ TA⁝ПA ~ MVRC ~ ЄSIS·

03 2,03 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

04 Variété (non référencée) avec :

✠·IOh'ЄS⁝COMЄS⁝ПAMVRCЄSIS·

MOПЄ ~ TA⁝ПA ~ MVRC ~ ЄSIS·

04 1,85 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

2e type **Namur** *Argent* (⌀ ± 23,0 – 23,5 mm) Na22-452

01 Réf. : *Ch-N1* 109 ; *Ch-N2* XIII ; *JDM3* 115 ; *VH1* G 2192

Droit : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de deux lions en 1-4 et de deux aigles éployées monocéphales en 2-3.

Légende : **IOh'S ~ COME ~ S°NAM ~ VRIS**

Revers : Lion couronné à gauche, au bâton péri en bande, dans un hexalobe ; le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠MONETA⁝NAMVRCENSIS**

01
1,99 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété (non référencée) avec :

•IOhES ~ COMES ~ NAMVR ~ CESIS•
✠•MONETA⁝NAMVRCENSIS⁝

02
2,08 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

03 Variété (non référencée) avec :

IOh'S ~ COME ~ S×NAM ~ VRIE
✠MONETA⁝NAMVRCENSIS

03
1,98 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Tiers de gros (atelier de Namur)

On remarque l'écu penché à 45° au droit, pouvant traduire le fait que la frappe serait ordonnée par une autorité féminine (Marie d'Artois), bien qu'au nom du comte Jean.

Namur *Argent* (⌀ ± 17,5 – 19,0 mm) Na22-453

01 Réf. : *Ch-N1* 089 ; *JDM3* 116 ; *VH1* G 2193

Droit : Carré incliné à 45° posé sur quatre lions couronnés et rampant à gauche, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠IO⁝COMES∘NAMVRCN**

Revers : Croix fleurdelisée à triples traits, dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠MONETA∵NAMVRCN**

01
1,26 g
© ***BnF***

02 Variété (*Ch-N1* 090 ; *JDM3* 117 ; *VH1* G 2194) avec légende du droit aussi au revers :

"**✠IO⁝COMES•NAMVRCN**".

02
1,33 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Tiers de gros (atelier de Viesville)

Namur *Argent* (⌀ ± 18,5 – 19,0 mm) Na22-454

Réf. : *Ch-N1* 092 ; *JDM3* 120 ; *VH1* G 2195

Droit : Carré incliné à 45° posé sur quatre lions couronnés et rampant à gauche, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IO⁘COMES•ΠAMVRCΠ

Revers : Croix feuillue et tréflée, à triples traits, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MOΠETA⁘VEVILEΠ

1,50 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

1,44 g

Chalon [36]

Esterlin à l'écu (atelier de Viesville)

Il s'agit d'une imitation de l'esterlin de Jean III de Brabant [1312-1355]. L'attribution à Jean II reste incertaine. Selon Chalon, le duc Jean III de Brabant [1312-1355] aurait fait frapper cet esterlin plutôt tardivement (se basant sur le fait que son successeur Wenceslas [1355-1383] en a aussi fait frapper du même type). Il serait donc plus probable qu'il faille l'attribuer au comte Jean II [1330-1335], plutôt qu'à son père Jean Ier [1305-1330].

Les bâtons péris n'apparaissent que sur certains exemplaires.

Viesville *Argent* (⌀ ± 18,0-19,5 mm) Na22-455

01 Réf. : *Ch-N1* 093 ; *JDM3* 121 ; *VH1* G 2196

Droit : Écu au quatre lions, avec bâton péri et couronne (parfois peu visibles).

Légende : **IOh ~ COMES ~ ΩAMVR**

Revers : Croix ailée et tréflée dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠MOΩETA⁘VEVILEΩ**

01 1,46 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété (*Ch-N1* 094 ; *JDM3* 123 ; *VH1* G 2197) avec :
"**✠MOΩETA⁘VIVILEΩS**"

02 1,42 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018 / 669*

03 Variété (*Ch-N1* 095 ; *JDM3* 122 ; *VH1* G 2197) avec :
"**✠MOΩETA⁘VEVILEΩS**"

03 1,44 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Denier (atelier de Namur)

1er type **Namur** *Billon* (⌀ ± 16,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 091 ; *JDM3* 118 ; *VH1* G 2198 Na22-456

Droit : Croix aux extrémités feuillues et bouletées coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **IO ~ ħA ~ ᑎᑎ ~ ES**

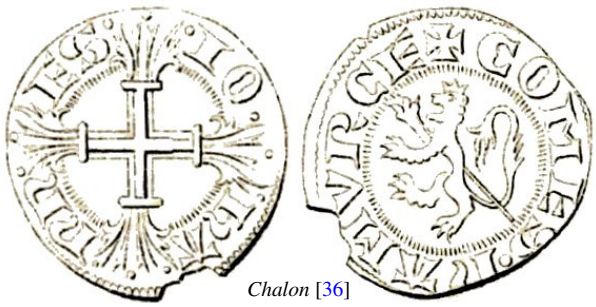
Revers : Lion couronné au bâton péri en bande, rampant à gauche, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠COMES•ᑎAMVRCE**

0,61 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)



Chalon [36]

2e type **Namur** *Billon* (⌀ ± 17 mm)

Réf. : *Ch-N2* XIV ; *JDM3* 119 ; *VH1* G 2199 Na22-457

Droit : Lion rampant à gauche (tête nue et sans bâton péri en bande ?) dans un écu.

Légende : **✠Ih' ~ COM' ~** …

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠ᗰONETA ✽ᑎAM** …

0,47 g

Chalon [37]

⋆

4.3.18 Gui II de Namur [1335 – 1336]

Tout comme son frère aîné et prédécesseur, Gui ne se préoccupa pas de la gestion du comté qu'il laissa à sa mère. Il se reconnaît vassal d'Édouard III, roi d'Angleterre, en échange d'une pension. Il meurt au cours d'une joute le 12 mars 1336. On ne connaît qu'une seule monnaie à son nom.

Deux tiers de gros (atelier de Namur)

Namur *Argent* (⌀ ± 22,5 – 23,0 mm) Na22-461

01 Réf. : *Ch-N2* XV ; *JDM3* 124 ; *VH1* G 2200

Droit : Croix pattée, longue, cantonnée de deux aigles en 1-4 et de deux lions en 2-3 et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **• GVYD ~ O ∘ COM ~ ES ∘ NA ~ MVR'C**

Revers : Lion couronné à gauche, dans un hexalobe ; le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠MONETA ⁚ NAMVRCENSIS**

01

1,93 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02 Variété (mêmes références) avec :

• GVYD ~ O ⁚ COM …

02

1,98 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

⋆

4.3.19 Philippe III de Namur [1336 – 1337]

"*Philippe III de Namur, né vers 1319, tué à Famagouste en septembre 1337, fut marquis de Namur de 1336 à 1337. Il était le quatrième fils de Jean Ier, marquis de Namur, et de Marie d'Artois.*

Il succéda en mars 1336 à son frère Gui II, alors qu'il se trouvait en Suède, à la cour de sa sœur la reine Blanche. Il partit ensuite vers l'Orient, et débarqua dans l'île de Chypre. Il s'y livra à de tels excès que les habitants de Famagouste le massacrèrent avec ses compagnons. Il fut inhumé avec son beau-frère le comte de Vianden, époux de sa sœur Marie de Namur, dans l'église des Cordeliers à Famagouste." (*Wikipédia*)

Tableau synoptique des monnaies au nom de Philippe III de Namur

Gros "au lion"	Denier	Denier
Namur	Namur	Namur

Gros "au lion" (atelier de Namur)

Namur *Argent* (⌀ ± 28 mm) Na22-471

Réf. : *Chalon* / ; *JDM3* 125 ; *VH1* G 2201 ; [65]

Droit : Croix pattée, entourée d'une double légende et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende intérieure.

Légende extérieure : ✠BH̄DICTV̄⁝SIT⁝ꞮOMЄ̄⁝DN̄I⁝ꞮR̄I⁝DЄI⁝IhV⁝XP̄I

Légende intérieure : PhI ~ LIP ~ P'×CO ~ MES

Revers : Lion rampant à gauche et entouré d'une légende, le tout inscrit dans une bordure de douze petits cercles enveloppant chacun un trèfle.

Légende : ✠MOꞮЄTA×ꞮAMVRЄ'

4,14 g
© *BCEN* [65]

Denier (atelier de Namur)

1er type **Namur** *Billon* (⌀ ± 19,5 mm) Na22-472

Réf. : *Ch-N1* 096 ; *JDM3* 126 ; *VH1* G 2202

Droit : Châtel tournois.

Légende : ✠PhS⁘COMES⁘NAMVR

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETANAMVRC'

1,04 g

AD

© *Decroly*

0,90 g

Chalon [36]

2e type **Namur** *Billon* (⌀ ± 17,0 – 19,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 097 ; *JDM3* 127 ; *VH1* G 2203 Na22-473

Droit : Lion couronné, avec bâton péri en bande, rampant à gauche dans un écu.

Légende : ⁘Ph'S⁘~⁘COM⁘~⁘NAM⁘

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA⁘NAMVRC

N.B. : Chalon représente le lion sans bâton péri.

1,21 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

0,60 g

Chalon [36]

★

4.3.20 Guillaume Ier de Namur [1337 – 1391]

Guillaume Ier de Namur, dit "le Riche", est né vers 1324. Il est le cinquième fils de Jean Ier. Il succède à son frère Philippe III de Namur [1336-1337] en septembre 1337. Son règne fut long et prospère. Il meurt le 1er octobre 1391.

En ce qui concerne les monnaies de billon noir, il est difficile de préciser leur valeur de cours et cela pour plusieurs raisons :

- Tout d'abord, leur titre en argent est inconnu et il n'est pas si aisé de le déterminer (la valeur mesurée en surface n'équivalant pas à celle dans la masse de l'alliage) ;
- Leur masse est très variable, dû à une usure souvent importante et au fait que la masse des flans dès avant la frappe n'était certainement pas aussi bien définie que pour les monnaies de cours plus élevés ;
- Les petites monnaies devaient présenter une part de valeur fiduciaire non négligeable, ne fut-ce que pour prendre en compte les coûts de production extrêmement élevés comparativement aux monnaies de valeurs plus importantes. La connaissance de la masse de métal fin (argent) – à supposer qu'elle puisse être déterminée – ne donnerait donc qu'une estimation très grossière du cours qui pouvait leur être donné à ces monnaies.

Cependant, si l'on regarde l'ensemble des monnaies décrites dans ce chapitre et si l'on prend en considération le fait que ces monnaies devaient nécessairement comporter des éléments distinctifs permettant aux gens du peuple de les différencier aisément (sans pesée et, de façon plus évidente encore, sans mesure de titre), il sera supposé ici que :

- **une monnaie de quatre mites** présente toujours une croix longue (pattée ou feuillue coupant la légende, avec – facultativement – des ornements dans les cantons de la croix ;
- **une double mite** présente toujours une croix courte (pattée ou ornée) ne coupant pas la légende et simple (aucun ornement dans les cantons) ;
- **une (simple) mite** présente toujours une croix pattée longue (coupant la légende) et simple (aucun ornement dans les cantons).

Tableau synoptique des monnaies au nom de Guillaume Ier de Namur

Comme pour les monnaies dont il est difficile de dire si elles sont à attribuer à Jean Ier ou à Jean II, il est difficile de distinguer les monnaies de Guillaume Ier de celles de Guillaume II. Un choix qui sera fait ici (comme le suggérait Chalon et bien que De Mey ait fait un choix différent) est d'attribuer à Guillaume II les monnaies faisant apparaître un écu écartelé associant l'aigle bicéphale du Saint-Empire en 1-4 et le lion du comté de Namur en 2-3, en l'occurrence le double gros Na22-571. La raison est que cet écu écartelé se retrouve sur d'autres monnaies de monnaies de Guillaume II et de Jean III. À cela s'ajoute le fait que l'aigle bicéphale du Saint-Empire apparut après 1400.

Florin "au saint-Jean"

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Royal d'or

Florin "du Rhin"

Double gros
1er type

Double gros
2e type

Double gros
3e type

Gros "au châtel brabançon"

Gros "au châtel tournois"

Gros "au lion"
1er type (Namur)

Gros "au lion"
2e type (Namur)

Gros "au lion"
3e type (Viesville)

Gros "au lion"
4e type (Bouvignes)

Gros "au lion"
5e type (Neuville)

Gros "au lion"
6e type (Méraude (Poilvache))

Gros "au lion"
7e type (convention Luxembourg-Liège-Namur)

Gros "au tétralobe"

Gros "à l'écartelé"

Gros "au heaume"

Gros "à l'écu"

Gros "au lion assis"

Gros "aux deux écus"

Deux tiers de gros
1er type (Namur)

Deux tiers de gros
2e type (Neuville)

Deux tiers de gros
3e type (Bouvignes)

Demi-gros
1er type (Namur)

Demi-gros
2e type (Namur)

Demi-gros
3e type (Viesville)

Demi-gros
4e type (Convention Namur – Liège – Luxembourg)

Esterlin de type anglais
1er type (Namur)

Esterlin de type anglais
2e type (Namur)

Esterlin de type anglais
3e type (Namur)

Esterlin de type anglais
4e type (Viesville)

Esterlin de type anglais
5e type (Méraude (Poilvache))

Demi-esterlin de type anglais
1er type (Namur)

Demi-esterlin de type anglais
2e type (Viesville)

Tiers de gros "au lion"
1er type (Namur)

Tiers de gros "au lion"
2e type (Namur)

Tiers de gros "au lion"
3e type (Viesville)

Tiers de gros "au lion"
4e type (Viesville)

Tiers de gros "au lion"
5e type (Bouvignes)

Tiers de gros "au lion"
6e type (Bouvignes)

Tiers de gros "au lion"
7e type (Neuville)

Tiers de gros "au lion"
8e type (Méraude (Poilvache))

Tiers de gros "au lion"
9e type (Méraude (Poilvache))

Tiers de gros "au lion"
10e type (Méraude (Poilvache))

Quatre mites
1er type (Namur)

Quatre mites
2e type (Namur)

Quatre mites
3e type (Namur)

Quatre mites
4e type (Viesville)

Denier "au châtel tournois"
1er type (Namur)

Denier "au châtel tournois"
2e type (Namur)

Denier "au châtel tournois"
3e type (Namur ?)

Denier "au châtel brabançon"
1er type (Namur)

Denier "au châtel brabançon"
2e type (Namur)

Denier "au châtel brabançon"
3e type (Bouvignes)

Denier "au châtel brabançon"
4e type (Neuville)

Denier "au lion"
1er type (Namur)

Denier "au lion"
2e type (Namur)

Denier "au lion"
3e type (Neuville)

Denier "au lion"
4e type (Viesville)

Denier "au lion"
5e type (Viesville)

Deux mites
1er type (Namur)

Deux mites
2e type (Namur)

Deux mites
3e type (Namur)

Florin "au saint-Jean"

Namur *Or* (⌀ ± 20 mm) Na22-481

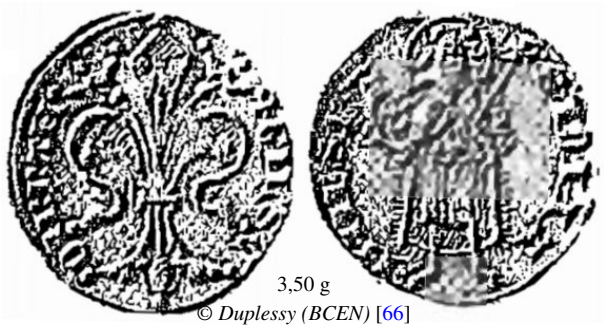
Réf. : *Chalon* /; *JDM3* /; *VH1* G 2212; [66]

Droit : Grand lis florentin en plein champ.

Légende : ✠GIL'S C ~ OM'ΠAM

Revers : Saint Jean-Baptiste debout, de face, survêtu d'une mélote de chameau, tenant une croix et levant la main.

Légende : ✠•S•IOHA ~ HИES B (heaume sommé d'un "vol banneret").



3,50 g

© *Duplessy (BCEN)* [66]

Unique exemplaire connu. Il faisait partie des collections du Musée des Beaux-Arts de Chartres, mais … déclaré "absent" depuis le récolement de 2012 !

Royal d'or

Namur *Or* (⌀ ± ? mm; ? g) Na22-482

Réf. : *Ch-N1 cf.* p. 73; *JDM3* 135; *VH1* /

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Type inconnu.

Chalon affirme avoir vu un exemplaire de ce type (en 15 ou 16 morceaux), qu'il aurait acquis puis … égaré.

Florin "du Rhin"

Namur *Or* (⌀ ± 22,2 mm) Na22-483

Réf. : *Chalon* /; *JDM3* 136; *VH1* G 2211; [67]

Droit : Le comte, tête nue, à mi-corps, tenant une épée et entouré de divers éléments architecturaux, le tout dans un cercle de grènetis interrompu. En exergue, un écu au lion rampant à gauche avec bâton péri en bande.

Légende : **WILhLM' ~ COS'· ΠAMS**

Revers : Aigle dans un hexalobe, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠BΠDICTVS⁝QVI VЄΠIT IΠOΠ**

Unique exemplaire connu.

3,47 g

© KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)

Double gros

1er type **Namur** *Argent* (⌀ ± 25,5 – 27,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 115; *JDM3* 150; *VH1* G 2224 Na22-484

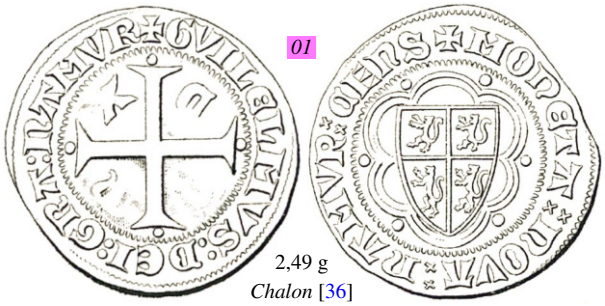
Droit : Croix pattée, pommetée et cantonnée des lettres : "**C ~ O ~ M ~ X**", le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠GVILЄLMVS⁝DЄI⁝GRA⁝ΠAMVR**

Revers : Écu écartelé au quatre lions dans un hexalobe; un globule dans le creux de chaque angle rentrant, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠MOΠЄTA⁝ΠOVA⁝ΠAMVR⁝CEΠS**

02 Variété (mêmes références) pour laquelle la croix n'est pommettée qu'aux extrémités des branches verticales.



01

2,49 g

Chalon [36]

02

2,39 g

© KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)

2e type **Namur** *Argent* (⌀ ± 32,5 mm) Na22-485

Réf. : *Ch-N1* 148 ; *JDM3* 156 ; *VH1* G 2229

Droit : Lion heaumé, assis, dans un polylobe, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **GVILЄLMVS⁝DЄI⁝GRA⁝COMЄS⁝I⁝ DЄNAM … ЄNS**

Revers : Croix courte, aux extrémités feuillues, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : **✠BЄNЄDICTVS⁝QVI⁝VЄIHT⁝ IH⁝HO … HЄ⁝DOMINI.**

Légende intérieure : **✠MONETA ✣ DE ✣ NAMVR • D'**

4,15 g

© KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)

Chalon [36]

Il s'agit d'une imitation du *botdrager* de Louis de Male (Flandre), ce qui situe cette monnaie aux dernières années de la souveraineté de Guillaume Ier, voire peut-être même à Guillaume II.

3e type **Namur** *Argent* (⌀ ± 31,0 – 32,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 172 ; *JDM3* 159 ; *VH1* G 2232 Na22-486

Droit : Écus du Saint-Empire (aigle bicéphale) et du comté de Namur (lion couronné), côte-à-côte, entourés de trois fleurs et sommés d'une couronne à cinq roses, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠GVILLЄLM⁝DЄI⁝GRA⁝COMЄS⁝ NAMVRCЄN**

Revers : Croix aux extrémités feuillues et portant deux têtes de dragons affrontés montrant la langue, l'écu du comté de Namur (lion couronné) en cœur de la croix, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠MONЄTA⁝NOVA⁝COMЄS⁝ NAMVRCЄNSIS**

02 Variété (non référencée) avec :

✠GVILLЄLM⁝DЄI⁝GRA⁝COMЄS⁝NAMVRCЄNS

✠MONЄTA⁝NOVA⁝COMЄS⁝NAMVRCЄNSIS

01

3,26 g (ébréché)

Chalon [36]

02

3,74 g

© KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)

Il s'agit d'une imitation du *roosebeker*, monnaie résultant d'une convention établie en 1384 entre Philippe-le-Hardi (comte de Flandre) et Jeanne (duchesse de Brabant), ce qui situe cette monnaie aux dernières années de la souveraineté de Guillaume Ier ou à celle de Guillaume II. Chalon souligne que l'écu écartelé se retrouve aussi sur les monnaies de Jean III de Namur et, sans aucune certitude, attribue donc les monnaies portant cet écu à Guillaume II, tandis que celles portant un écu d'une pièce (non-parti) seront attribuées à Guillaume Ier. Le fait que le lion soit ou non barré d'une cotice ne semble pas être un argument déterminant.

Gros "au châtel brabançon"

Namur *Argent* (⌀ ± 28,0 mm) Na22-487

Réf. : *Chalon* /; *JDM3* 137; *VH1* G 2213; [68]

Droit : Croix pattée courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠BNDIC TV̄ ⁝ SIT ⁝ NOM̄E ⁝ DN̄I ⁝ NR̄I ⁝ IhV ⁝ XPI

Légende intérieure : ✠GVILLELM⁝COMES

Revers : Château à trois tours (ou portail brabançon) à toits pointus, entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de onze petits cercles enveloppant chacun une feuille d'ache, plus un douzième entourant un lion. En exergue, un lion rampant à gauche et au bâton péri en bande, accosté de deux besants.

Légende : ✠MONETA • ~ • NAMVR

3,79 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018 / 670*

Gros "au châtel tournois"

Namur *Argent* (⌀ ± 27,0 mm) Na22-488

Réf. : *Chalon* /; *JDM3* 138-139; *VH1* G 2214; [69, 70]

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠B̄NDIC TV̄ ⁝ SIT ⁝ NOC̄E ⁝ DN̄I ⁝ NR̄I ⁝ DEI ⁝ Ih'VXP̄I

Légende intérieure : ✠GVILELMVS ♣ COM'

Revers : Châtel tournois, entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant chacun un lys.

Légende : ✠ TVRONVS ♣ NAMV̄ •

3,46 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

En 1965, Hoc [70] présente ce gros tournois comme inédit, alors qu'il fut décrit par Bernays en 1910 [69]. En 1971, De Mey présente ses n°s 138 et 139 comme étant deux types différents, alors qu'il s'agit non seulement du même type, mais du même exemplaire !

Gros "au lion" (ateliers de Namur, Viesville, Bouvignes, Neuville-lez-Namur et Méraude (Poilvache) ; monnaie de convention Namur – Liège – Luxembourg)

1er type **Namur** *Argent* (⌀ ± 27,5 mm) Na22-489

Réf. : *Ch-N1* 105 ; *JDM3* 140 ; *VH1* G 2215

Droit : Croix pattée, entourée d'une double légende et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende intérieure.

Légende extérieure : ✠BNDIC TV̄ ⁝ SIT ⁝ NOMЄ ⁝ DNI ⁝ NRI ⁝ DЄI ⁝ IHV̄ ⁝ XPĪ

Légende intérieure : GVI ~ LЄL ~ M'×CO ~ MЄS

Revers : Lion couronné, au bâton péri, à gauche, entouré d'une légende, le tout dans une bordure de douze petits cercles enveloppant chacun un trèfle.

Légende : MONЄTA ×NAMVRC'

3,96 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon

2e type **Namur** *Argent* (⌀ ± 28,0 – 28,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 106 ; *JDM3* 141 ; *VH1* G 2216 Na22-490

Droit : Croix pattée entourée d'une double légende et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende intérieure.

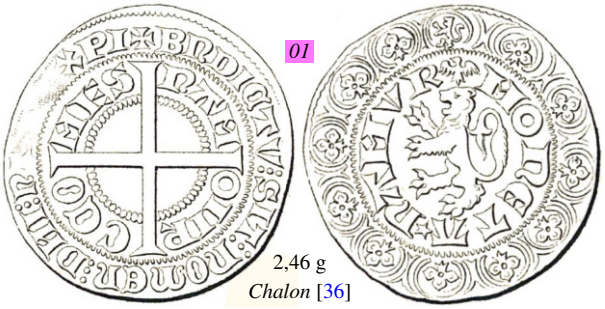
Légende extérieure : ✠BNDICTV ⁝ SIT ⁝ NOMЄN ⁝ DNI ⁝ N … XPI

Légende intérieure : NAM ~ OIIR ~ CCO ~ MES

Revers : Lion à gauche entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant (le premier) un lion et les autres une feuille d'ache.

Légende : MONЄTA ✶NAMVR

01



2,46 g

Chalon [36]

02 Variété (non référencée) avec :

✠BNDICTV ⁝ SIT ⁝ NOMЄ ⁝ DNI ⁝ NRI ⁝ IHV ⁝ XPI
NAM ~ OIIR ~ C ⁘ CO ~ MES
MONЄTA ⁘ NAMVR

02

3,40 g

© *Elsen 135 / 873*

Ex collection C. Nef

3e type **Viesville** *Argent* (⌀ ± 26,5 – 27,5 mm) Na22-491

01 Réf. : *Ch-N1* 152 ; *JDM3* 200 ; *VH1* G 2259

Droit : Croix pattée entourée d'une double légende et coupant un cercle de grènetis ainsi que la première légende.

Légende extérieure : ✠BNDICTV⁝SIT⁝NOMЄ⁝DNI⁝ NRI⁝DЄI⁝IhXPI

Légende intérieure : GVI ~ LLE ~ MCO ~ MES

Revers : Lion à gauche entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de onze petits cercles enveloppant chacun une rosace.

Légende : MONЄTA VЄVIL'

01
3,53 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02 Variété (mêmes références) avec "…NOMЄ…".

Bordure de douze petits cercles enveloppant chacun une rosace au revers.

02
3,45 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (*Ch-N2* XIX ; *JDM3* 201 ; *VH1* G 2260) avec une bordure de douze feuilles d'ache plutôt que de onze rosaces au revers et :

Légende extérieure : ✠BNDICTV⁝SIT⁝NOMЄ⁝DNI⁝ NRI⁝Ih … I

Légende intérieure : MЄG' ~ OVI ~ LЄL ~ MCO

Légende revers : MONЄTA⁝V'VILLЄ

Unique exemplaire connu (?).

03
2,88 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*
Exemplaire décrit par Chalon

4e type **Bouvignes** *Argent* (⌀ ± 27,0 – 28,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 156 ; *JDM3* 208 ; *VH1* G 2266 ; [71] nº 1 Na22-492

Droit : Croix pattée entourée d'une double légende et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende intérieure.

Légende extérieure : **✠BNDICTV⁝SIT⁝NOⱰE⁝DNI⁝ ꟼRI⁝DEI⁝IhVXPI**

Légende intérieure : **GVI ~ LLE ~ MCO ~ MES**

Revers : Lion à gauche entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant chacun une rosace.

Légende : **⚜MOꟼETA•BOVIꟼES'** (avec ou sans accent final)

02 Variété (mêmes références) avec :

✠BꟼDICTV⁝SIT⁝NOⱰE⁝DNI⁝ꟼRI⁝DEI⁝IhV.XP

03 Variété (mêmes références) avec :

⚜MOꟼETA∘BOVIꟼE'S'

01

3,84 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

02

3,49 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018 / 674*

03

3,65 g

© *Elsen 132 / 484*

5e type **Neuville** *Argent* (⌀ ± 27,5 – 28,0 mm) Na22-493

01 Réf. : *Ch-N1* 159 ; *JDM3* 215 ; *VH1* G 2272

Droit : Croix pattée entourée d'une double légende et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende intérieure.

Légende extérieure : ✠BNDICTV⁝SIT⁝NOMЄ⁝DNI⁝ NRI⁝IhV⁝XPI

Légende intérieure : NAM ~ OVR ~ C×CO ~ MES

Revers : Lion à gauche entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant (le premier) un lion et les autres une feuille d'ache.

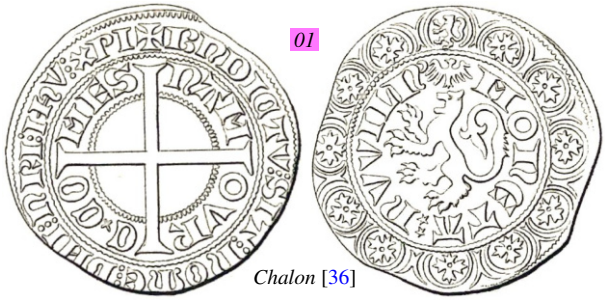
Légende : MONЄTA ✶ NVVILN'

01

2,95 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

]Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)



01

Chalon [36]

02 Variété (même références) avec lion couronné et :

✠BNDICTV⁝SIT⁝NOMЄ⁝DNI⁝NRI⁝IhV⁝XPI

NAM ~ OVR ~ G×CO ~ MES

MONЄTA × NVVILЄ'

02

3,18 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02

2,95 g (ébréchée)

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

6e type Méraude (Poilvache) *Argent* (⌀ ± 26,0 – 26,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 162 ; *JDM3* 219 ; *VH1* G 2276 Na22-494

Droit : Croix pattée entourée d'une double légende et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende intérieure.

Légende extérieure : ✠BNDICTV⁝SIT⁝NOCDE⁝DNI⁝ NRI⁝IhV⁝XPI

Légende intérieure : GVI ~ LEL ~ M⁝CO ~ MES

Revers : Lion au bâton péri, à gauche, entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant chacun un trifeuille.

Légende : MONETA ⁝ EMERAD'

02 Variété (*Chalon* / ; *JDM3* / ; *VH1* / ; [71] nº 7) avec :

✠BNDICTV⁝SIT⁝NOCDE⁝DNI⁝NRI⁝DEI⁝ . . .
GVI ~ LLE ~ LMV ~ S • CO
MONETA ⁝ MERAVD'

01

2,21 g
Chalon [36]

02

2,86 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

7e type Namur (convention Luxembourg, Liège, Namur) *Argent* (⌀ ± 26,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 171 ; *JDM3* 228 ; *VH1* G 1464 et G 2286 Na22-495

Droit : Croix pattée entourée d'une double légende et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende intérieure.

Légende extérieure : ✠IOh'S⁝REX⁝BOEM⁝ADVLPh'⁝ EPS⁝GVILL⁝COM

Légende intérieure : SIG ~ NVM ~ CRV ~ SIS

Revers : Lion couronné à gauche entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant chacun un trèfle.

Légende : MONETA • NRA • NAMVR

3,79 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Gros "au tétralobe"

Namur *Argent* (⌀ ± 26,5 – 28,5 mm) Na22-496

Réf. : *Ch-N1* 114 ; *JDM3* 149 ; *VH1* G 2223

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠BNDICTV⁝SIT⁝NOMЄ⁝DNI⁝ NRI⁝DЄI⁝IhVXPI

Légende intérieure : ✠GVILLЄLMꝰCOMЄ'

Revers : Quadrilobe au quatre lions couronnés et au bâton péri en bande. Un annelet dans chacun des creux formant un angle rentrant, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONЄTA⁝NOVA⁝NAMVR⁝Є'⁝SIS

2,38 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

2,40 g

Chalon [36]

Gros "à l'écartelé"

Namur *Argent* (⌀ ± 22,5 – 25,0 mm) Na22-497

01 Réf. : *Ch-N1* 116 ; *JDM3* 151 ; *VH1* G 2225

Droit : Croix pattée, pommetée et cantonnée des lettres : "**N ~ A ~ M ~ V**", le tout dans un cercle de grènetis.

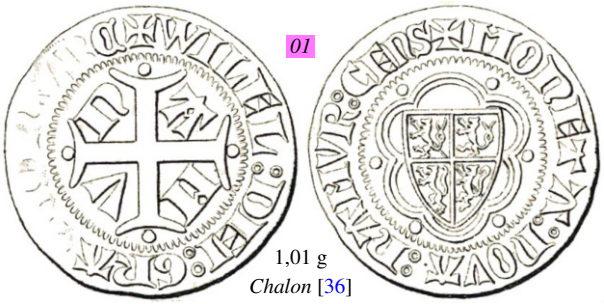
Légende : ✠**WILEL**⁘**DEI**⁘**GRA** … **C**

Revers : Écu écartelé au quatre lions (au bâton péri en bande en 1-4 (!?)) dans un hexalobe ; un globule dans le creux de chaque angle rentrant, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**MONETA**⁘**NOVA**⁘**NAMVR**⁘**CENS**

02 Variété (*Ch-N2 cf.* p. 14 ; *JDM3* 152 ; *VH1* G 2225) avec :
✠**WILELMVS**⁘**DEI GRA**⁘**NAMC**
✠**MONETA**⁘**NOVA**⁘**NAMVR**⁘**C**

03 Variété (non référencée) avec :
✠**WILHELMVS**⁘**DEI**⁘**GRA**⁘**NAM** …
✠**MONETA**⁘**NOVA**⁘**NAMVRCENCIS**



1,01 g
Chalon [36]

1,04 g
AD
© *Decroly*

1,69 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Ce type monétaire se caractérise par de nombreuses variétés de légendes (liste ici non-exhaustive), faisant notamment usage de divers séparateurs (doubles annelets pointés, doubles sautoirs, doubles besants ou … rien). Les flans sont le plus souvent irréguliers et mal préparés, ne permettant pas une bonne frappe.

Gros "au heaume"

Namur *Argent* (⌀ ± 24,5 – 26,0 mm) Na22-498

Réf. : *Ch-N1* 117 ; *JDM3* 153 ; *VH1* G 2226

Droit : Écu penché à gauche avec lion au bâton péri en bande, timbré d'un heaume portant un vol coupant la légende en cimier, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **GVILЄLMVS ~ COM⁝ΠAMVR'C**

Revers : Croix pattée, pommetée sur ses branches verticales et cantonnée des lettres : "**C ~ O ~ Ϻ ~ X**", le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠ƆOΠЄTA⁝ΠOVA⁝ΠAMVR⁝CEΠSI'**

2,11 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

2,12 g

Chalon [36]

Gros "à l'écu"

Namur *Argent* (⌀ ± 27,0 – 30,0 mm) Na22-499

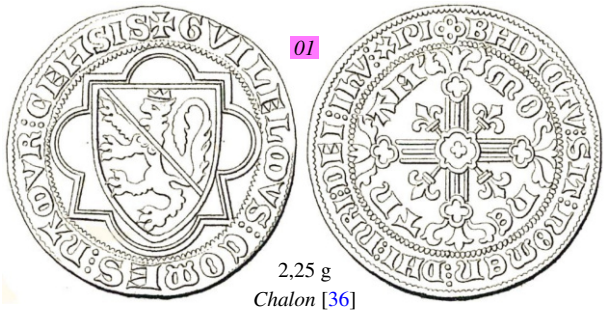
01 Réf. : *Ch-N1* 118 ; *JDM3* 154 ; *VH1* G 2227

Droit : Écu au lion couronné et au bâton péri en bande, rampant à gauche, le tout dans un octolobe alternant demi-cercles et angles droits, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠GVILELƆVS⁝COƆES⁝ΠAƆVR⁝ CEHSIS**

Revers : Croix à triples traits, aux extrémités en forme de quadrilobe et prolongées par des feuilles ; les quatre cantons comportant un lys et les lettres "**ϺO ~ ΠЄ ~ TΠ ~ AM'**", le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠BHDICTV⁝SIT⁝ΠOϺЄΠ⁝DHI⁝ ΠRI⁝DEI⁝IhV⁝XPI**



01

2,25 g

Chalon [36]

02 Variété (*Ch-N1* 118 var. ; *JDM3* 154 ; *VH1* G 2227) avec :
✠GVILLЄLƆVS⁝COƆЄS⁝ΠAƆVR⁝CЄИ⁝SIS⁝
✠BИDICTV⁝SIT⁝NOƆE⁝DИI⁝ИRI⁝DEI⁝IhVXPI
ϺO ~ ΠЄ ~ T'·Π' ~ AM

02

3,05 g

AD

© *Decroly*

Ex collection Claude Nef ; *antea* comte de Robiano (exemplaire décrit par Chalon)

03 Variété (non référencée) avec :
✠GVILLEƆVS⁝COƆES⁝ΠAƆVR⁝CEИ⁝SIS⁝
✠BИDICTV⁝SIT⁝NOƆE⁝DHI⁝ΠRI⁝DEI⁝IhVXPI
ϺO ~ ΠЄ ~ T'·Π ~ AM
Sous-variété avec "**GVILLEƆVSCOƆES**"[-0.2cm]

03

3,08 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Gros "au lion assis"

Namur *Argent* (⌀ ± 25,0 – 26,0 mm) Na22-500

01 Réf. : *Ch-N1* 149 ; *JDM3* 157 ; *VH1* G 2230

Droit : Lion assis dans un polylobe, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLЄRIIVS⁝CONЄS⁝ПAMVRCЄПS

Revers : Croix pattée cantonnée de quatre lions couronnés au bâton péri en bande, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠HOПЄTA⁝ПOVA ПAИVRCЄПSIS

01

1,66 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété (mêmes références) avec :
✠GVILLЄRMVS⁝COMЄS⁝ПOIIVRCЄП
✠IIOПЄTA⁝ПOVA⁝ПAIIVЄRCЄПSIS

N.B. : Pas de cotice sur les lions cantonnant la croix au revers.

02

1,84 g

© *Künker – Summer Auction Sales 2018 / 672*

03 Variété (mêmes références) avec :
✠GVILLЄRMVS⁝COMЄS⁝ПAHVRCЄ
✠HOПЄTA⁝ПOVA⁝ПAHVЄRCЄПSIS

03

1,68 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

04 Variété (non référencée) avec :
✠GVILLЄRMVS⁘COMЄS⁘ПAHVRCЄП
✠HOПЄTA⁘ПOVA⁘ПAHVЄRCЄПSIЄS’

04

2,05 g

AD

© *Decroly*

Gros "aux deux écus"

Il s'agit d'une imitation du *roosebeker*, monnaie résultant d'une convention établie en 1384 entre Philippe-le-Hardi (comte de Flandre) et Jeanne (duchesse de Brabant), ce qui situe cette monnaie aux dernières années de la souveraineté de Guillaume Ier ou à celle de Guillaume II. Chalon souligne que l'écu écartelé se retrouve aussi sur les monnaies de Jean III de Namur et, sans aucune certitude, attribue donc les monnaies portant cet écu à Guillaumme II, tandis que celles portant un écu d'une pièce (non-parti) seront attribuées à Guillaumme Ier. Le fait que le lion soit ou non barré d'une cotice ne semble pas être un argument déterminant.

Namur *Argent* (⌀ ± 26,5 – 28,0 mm) Na22-501

01 Réf. : *Ch-N1* 150 ; *JDM3* 160 ; *VH1* G 2233

Droit : Écus du Saint-Empire (aigle bicéphale) et du comté de Namur (lion couronné et au bâton péri en bande), côte-à-côte, entourés de trois fleurs et sommés d'une couronne à cinq roses, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠WILLЄLMVS·DI·GRACIA·COMЄS·NAMCЄN

Revers : Croix aux extrémités feuillues et portant deux têtes de dragons affrontés montrant la langue. L'écu du comté de Namur (lion couronné, au bâton péri en bande) en cœur de la croix, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONЄTA·NOVA·DNI·COMITIS·NAMVRCЄNS

02 Variété (*Ch-N1* 150 var. ; *JDM3* 161 ; *VH1* G 2233) avec :

✠WILLЄLMVS·DЄI·GRACIA·COMЄS·NAMVRCЄ

✠IIONЄTA·NOVA·DNI·COMITIS·NAMVRCЄS

01

1,96 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02

1,83 g (ébréchée)

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Deux tiers de gros (ateliers de Namur, Neuville-lez-Namur et Bouvignes)

1er type **Namur** *Argent* (⌀ ± 21,5 – 22,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 107 ; *JDM3* 142 ; *VH1* G 2217 Na22-502

Droit : Croix pattée, longue, cantonnée de deux aigles (en 1-4) et de deux lions (en 2-3) et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **GVIL ~ LEI∘C ~ OCDES ~ NACDV**

Revers : Lion couronné, au bâton péri, à gauche, entouré d'un hexalobe, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠MONETA∘NACDVR . . . SIS**

1,41 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous).

Chalon [37]

02 Variété (*Ch-N1* 108 ; *JDM3* 143 ; *VH1* G 2218) avec les lions en 1-4 et les aigles en 2-3, au droit, et :

GVIL ~ LELM ~ VS•CO ~ MES✠
✠MOHETA∶NAMVR∶C∶SIS

1,56 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon

03 Variété (non référencée) avec les lions (au bâton péri) en 1-4 et les aigles en 2-3, au droit, et :

VI(?)E ~ LMVS ~ COME ~ . . . (double frappe)
✠MONETA∶NAM•VRCENSIS

1,53 g (ébréchée)

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

2e type **Neuville** *Argent* (⌀ ± 25,0 mm) Na22-503

Réf. : *Ch-N1* 161 ; *JDM3* 216 ; *VH1* G 2273

Droit : Lion couronné, à gauche, entouré d'un hexalobe.

Légende : **✠GVILLELMVS⁝COM⁝ꞮAMES**

Revers : Croix pattée, longue, cantonnée de deux aigles (en 1-4) et de deux lions (en 2-3) et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende .

Légende : **MOꞮE ~ TAꞮO ~ VA⁝DꞮ• ~ VILLE**

1,42 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)

Chalon [36]

3e type **Bouvignes** *Argent* (⌀ ± 25,0 mm) Na22-504

Réf. : *Chalon* / ; *JDM3* / ; *VH1* G 2267 ; [71] nº 2

Droit : Lion couronné, au bâton péri en bande, à gauche, entouré d'un liseré, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠GVIL⁝COMES⁝ꞮAMVRCEꞮSIS**

Revers : Croix pattée, entourée d'une double légende et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende intérieure.

Légende extérieure : **✠BꞮDICTV⁝SIT⁝ꞮOꝎЄ⁝DNI⁝ ꞮRI⁝DEI⁝**

Légende intérieure : **MOꞮ ~ EꟼA ~ BOV ~ INE**

2,45 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Demi-gros (ateliers de Namur et Viesville ; monnaie de convention Luxembourg – Liège – Namur)

1er type **Namur** *Argent* (⌀ ± 20,0 – 22,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 119 ; *JDM3* 155 ; *VH1* G 2228 Na22-505

Droit : Écu au lion couronné et au bâton péri en bande, rampant à gauche, le tout dans un octolobe alternant demi-cercles et angles droits, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILELMVS⁝COM⁝NAM⁝CE’

Revers : Croix à doubles traits, fleurdelisée, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA⁝NAMVR⁝CEN’

01 1,27 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

01 1,21 g

Chalon [36]

02 Variété (mêmes références) avec "✠MONETA …".

02 1,10 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (mêmes références) avec "✠MONETA …" et "… NAM …".

03 0,92 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

2e type **Namur** *Argent* (⌀ ± 22,0 mm) Na22-506

Réf. : *Ch-N1* 151 ; *JDM3* 162 ; *VH1* G 2234

Droit : Écus du Saint-Empire (aigle bicéphale) et du comté de Namur (lion couronné et au bâton péri en bande), côte-à-côte, entourés de trois étoiles et sommés d'une couronne à cinq roses, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠WILLЄLMVS·DI GRACA COMS· NAMЄN

Revers : Croix aux extrémités feuillues et portant deux têtes de dragons affrontées. L'écu du comté de Namur (lion couronné, au bâton péri en bande) en cœur de la croix, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONЄTA⁝NOVA⁝DNI·COMIT·NAM …

0,94 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)

Chalon [36]

Il s'agit d'une imitation du *roosebeker*, monnaie résultant d'une convention établie en 1384 entre Philippe-le-Hardi (comte de Flandre) et Jeanne (duchesse de Brabant), ce qui situe cette monnaie aux dernières années de la souveraineté de Guillaume Ier ou à celle de Guillaume II. Chalon souligne que l'écu écartelé se retrouve aussi sur les monnaies de Jean III de Namur et, sans aucune certitude, attribue donc les monnaies portant cet écu à Guillaume II, tandis que celles portant un écu d'une pièce (non-parti) seront attribuées à Guillaume Ier. Le fait que le lion soit ou non barré d'une cotice ne semble pas être un argument déterminant.

3e type **Viesville** *Argent* (⌀ ± 20,5 – 21,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 153 ; *JDM3* 202 ; *VH1* G 2261 Na22-507

Droit : Écu au lion couronné et au bâton péri en bande, accosté de deux lis, le tout dans un octolobe alternant demi-cercles et angles droits et entouré de huit trèfles dans le creux des angles rentrants, le tout dans un cercle de grènetis.

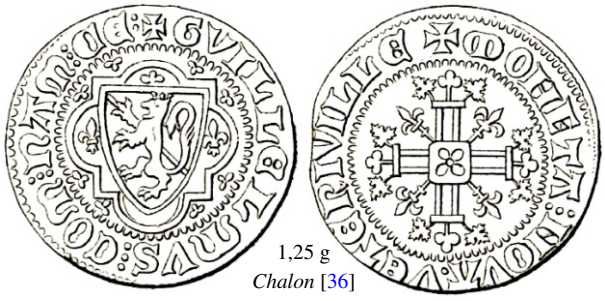
Légende : ✠GVILLЄLMVS⁝COM⁝NAM⁝CЄ⁝

Revers : Croix double, aux extrémités portant un trèfle accosté de deux feuilles d'ache et cantonnée de quatre lys dont les pétioles s'attachent au cœur, lui-même constitué d'un quatre-feuilles dans un petit carré, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ꝐONETA⁝NOVA⁝VЄTЄRIVILLЄ

1,29 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*



1,25 g

Chalon [36]

4e type **Namur (Convention Namur – Liège – Luxembourg)** *Argent* (⌀ ± 24,0 mm) Na22-508

Réf. : *Ch-N1* 170 ; *JDM3* 227 ; *VH1* G 2287 ; [72] nº 95 ; [73] nº 533

Droit : Croix pattée, cantonnée de quatre triplets de besants, entourée d'une double légende et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende intérieure.

Légende extérieure : **✠I⁝RЄX⁝BOЄM⁝AD⁝ЄPS⁝ LЄOD⁝GVILL'⁝CO'**

Légende intérieure : **SIG ~ ΩVM ~ CRV ~ CIS**

Revers : Buste de face (Jean l'Aveugle portant la couronne de Bohème), une étoile sur le buste, dans un octolobe aux angles rentrants tréflés, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠MOΩETA ×ΩRĀ ×ΩAMVRCEΩ'**

1,68 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

1,70 g

Chalon [36]

Esterlin de type anglais (tiers de gros "à la tête)" (ateliers de Namur, Viesville et Méraude (Poilvache))

1er type **Namur** *Argent* (⌀ ± 17,5 – 21,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 104 ; *NJM* 361 ; *JDM3* 146 ; *VH1* 2220 Na22-509

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILЄLMVSCOMЄS

Revers : Croix pattée, longue, cantonnée de quatre triplets de besants et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : ℕAM ~ VRC ~ ЄℕS ~ IS✠

1,05 g
© *Elsen 135 / 876*
Ex collection C. Nef

02a Variété (*Chalon* / ; *NJM* 363a ; *JDM3* 147 ; *VH1* 2220) avec "✠GVILLЄLMVS⁝COMЄS".

Au revers, les "N" pourraient plutôt être droits (selon Mayhew).

0,63 g
© *Mayhew* [42]

02b Sous-variété (mêmes références) avec la légende du droit débutant par un signe étrange que Mayhew interprète comme étant "ЄD" accolés, rappelant ainsi la légende du type anglais originel.
"✠ЄDVVILLЄLMVS⁝COMЄS".

0,93 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (*Chalon* / ; *NJM* 363b ; *JDM3* / ; *VH1* /) avec "✠ЄGVILЄLMVS COMЄS".

0,97 g
© *Elsen 135 / 878*

2e type **Namur** *Argent* (⌀ ± 20,0 mm) Na22-510

Réf. : *Ch-N1* 103 ; *NJM* 364 ; *JDM3* 144 ; *VH1* 2219

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ЄDWILLЄLMVSCOMϷB

Revers : Croix pattée, longue, cantonnée de quatre triplets de besants et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : ŊAM ~ VRC ~ ЄŊS ~ IS✠

0,92 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Chalon [36]

3e type **Namur** *Argent* (⌀ ± 18,0 mm) Na22-511

Réf. : *Ch-N2* XVI ; *NJM* / ; *JDM3* 145 ; *VH1* 2221

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠WILLЄLM⁝COM⁝NAM

Revers : Croix pattée, longue, cantonnée de quatre triplets de besants et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : ŊAM ~ VRC ~ ЄŊS ~ IS✠

Ce type n'est pas repris dans l'ouvrage de Mayhew, pourtant particulièrement exhaustif.

1,27 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous).

Chalon [37]

4e type **Viesville** *Argent* (⌀ ± 19 mm) Na22-512

Réf. : *Chalon* / ; *NJM* 367 ; *JDM3* / ; *VH1* /

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILЄLMVS COMЄS

Revers : Croix pattée, longue, cantonnée de quatre triplets de besants et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : MOŊ ~ ЄTA ~ VЄT ~ VILЄ

Deux exemplaires connus.

0,98 g

© *Elsen 135 / 880*

Ex collection C. Nef

5e type **Méraude (Poilvache)** *Argent* (⌀ ± 18,5 – 19,5 mm) Na22-513

01 Réf. : *Chalon* /; *NJM* 365; *JDM3* /; *VH1* G 2279; [71] nº 13

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ЄDWILLЄLMVSCOMϽB

Revers : Croix pattée, longue, cantonnée de quatre triplets de besants et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : MOИ ~ ЄTA ~ MЄR ~ ADЄ

01

0,90 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02 Variété (*Chalon* /; *NJM* 366; *JDM3* /; *VH1* G 2279; [71] nº 14) avec "✠ЄWILLEM•CONAM•".

Existe sans besant final dans la légende de revers.

03 Variété (*Chalon* /; *NJM* /; *JDM3* /; *VH1* G 2279; [71] nº 15) avec :

✠ЄDWILLЄLMVSCOHYE

MOИ ~ ETA ~ MЄR ~ AVDЄ

02

© *Mayhew* [42]

Demi-esterlin "à la tête" (ateliers de Namur et Viesville)

1er type **Namur** *Billon* (⌀ ± 17 mm; ? g) Na22-514

Réf. : *Chalon* /; *NJM* 362; *JDM3* /; *VH1* /

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVIL … OMЄS

Revers : Croix pattée, longue, cantonnée de quatre triplets de besants et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : ИAM ~ VRC ~ ЄИS ~ …

© *Mayhew* [42]

2e type **Viesville** *Billon ?* (⌀ ± 14,0 – 16,0 mm) Na22-515

Réf. : *Chalon* /; *JDM3* 204; *VH1* G 2263; [74] p. 129; [42] 368

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILЄLMVS COMЄS

Revers : Croix pattée, longue, cantonnée de quatre triplets de besants et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : MOИ ~ ЄTA ~ VЄT ~ VILЄ

0,48 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

0,58 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Tiers de gros "au lion" (ateliers de Namur, Viesville, Bouvignes et Méraude (Poilvache))

1er type **Namur** *Billon* (⌀ ± 17,0 – 19,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 113 ; *JDM3* 174 ; *VH1* G 2242 Na22-516

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLELMVS⁝COMES

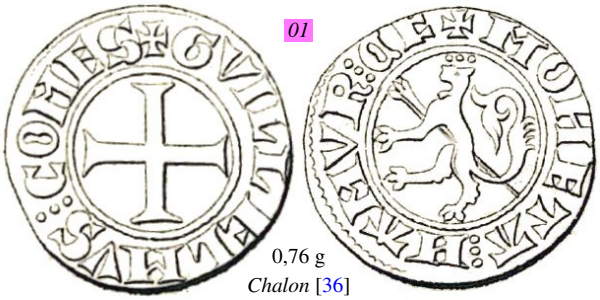
Revers : Lion couronné, au bâton péri en bande rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MOИETA⁝ИAMVR⁝CE'

01

0,60 g

© KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)



01

0,76 g

Chalon [36]

02 Variété (non référencée) avec, au revers :

✠MOИETA⁘NAMVR⁘CE⁘SIS

02

0,75 g

© KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)

2e type **Namur** *Billon* (⌀ ± 18,0 – 18,5 mm) Na22-517

01 Réf. : **inédit**

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠NAMVRC⁑COMES⁑

Revers : Lion rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA⁑NAMVR⁑

01

0,62 g

© KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)

02 Variété (inédite) avec, au droit :

✠NAMOVRC⁑COMES⁑

02

1,16 g

© KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)

3e type **Viesville** *Billon* (⌀ ± 17,5 – 19,0 mm)

Réf. : *Ch-N2* XX ; *JDM3* / ; *VH1* / Na22-518

Droit : Lion couronné, rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLЄLMVS⁝COMЄS⁝

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONЄTA⁝VЄTRVILLЄ⁝

0,92 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

4e type **Viesville** *Billon* (⌀ ± 18,5 mm) Na22-519

Réf. : *Chalon* / ; *JDM3* 203 ; *VH1* G 2262 ; [75] p. 183

Droit : Lion rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLELMVS COME⁝

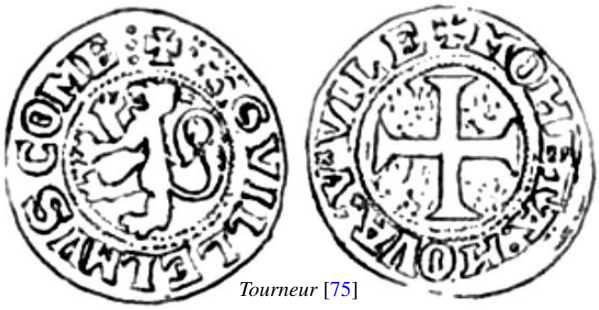
Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MOИETA⁘ИOVA⁘V'VILE

0,67 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Tourneur (voir ci-dessous)



Tourneur [75]

5e type **Bouvignes** *Billon* (⌀ ± 18,0 mm) Na22-520

Réf. : *Chalon* / ; *JDM3* 210, 211 ; *VH1* G 2269 ; [71] nº 4 ; [76] p. 57

Droit : Lion au bâton péri en bande, rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLELMVS⁘COMES

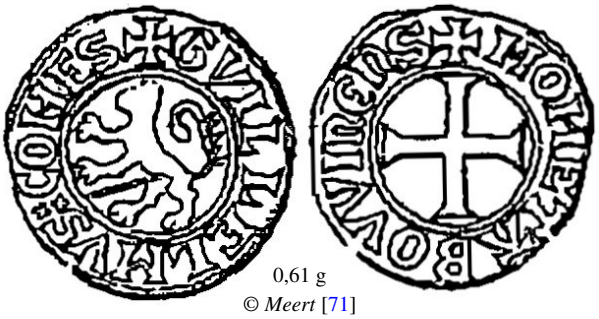
Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MOИETA BOVVIИENS

0,60 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Seul exemplaire trouvé à la KBR et donc, selon toute vraisemblance, celui décrit par Meert bien que le contour paraisse différent (voir ci-dessous).



0,61 g

© *Meert* [71]

6e type Bouvignes *Billon* (⌀ ± 19,0 mm) Na22-521

Réf. : *Ch-N1* 157 ; *JDM3* 209 ; *VH1* G 2268 ; [71] nº 3

Droit : Lion couronné, au bâton péri en bande, rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLЄLMVS⁝COMЄS

Revers : Croix pattée, courte et cantonnée de quatre lions à gauche, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MOИЄTA⁝BOVVINЄS⁝

0,81 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

7e type Neuville-lez-Namur (ou Viesville ?) *Billon* (⌀ ± 18,5 – 20,0 mm) Na22-522

Réf. : *Ch-N2* XXI ; *JDM3* 218 ; *VH1* G 2275

Droit : Lion couronné, au bâton péri en bande, rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLELMVS⁝COMЄS⁝

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONЄTA⁝ИOVA⁝VILLЄ

0,84 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

8e type Méraude (Poilvache) *Billon* (⌀ ± 17,5 – 18,5 mm) Na22-523

Réf. : *Ch-N1* 163 ; *JDM3* 220 ; *VH1* G 2277 ; [71] nº 8

Droit : Lion couronné, au bâton péri en bande, rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLELM⁝CO⁝ИAM⁝ (aussi sans ponctuation terminale)

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MOИETA⁝MERAVDE⁝

L'exemplaire décrit par Chalon – qui se trouve aujourd'hui au Cabinet des Médailles de Namur – montre bien un triplet de besants en fin de légende du revers.

0,82 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

0,65 g (ébréchée)

Chalon [36]

9e type Méraude (Poilvache) *Billon* (⌀ ± 17,0 – 18,0 mm) Na22-524

01 Réf. : *Ch-N1* 164 ; *JDM3* 221 ; *VH1* G 2278 ; [71] nº 9

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLELMVS⁝COMES

Revers : Lion couronné, au bâton péri en bande rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MOИETA⁝MERADE

01

0,69 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02 Variété (non référencée) avec, au revers :

✠MOИETA⁝MERAVDE’

02

0,74 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (non référencée) avec, au revers :

✠MOИETA⁝MERAVDE⁝SIS

03

0,69 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

10e type Méraude (Poilvache) *Billon* (⌀ ± 17,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* / ; *JDM3* / ; *VH1* / Na22-525

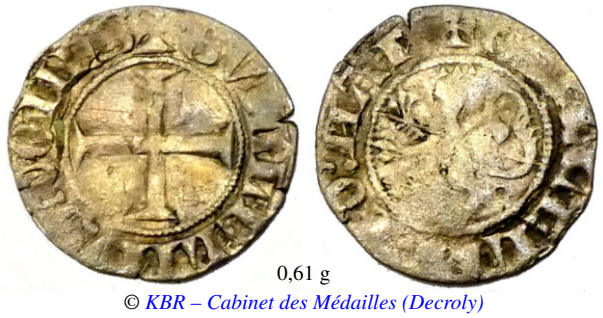
Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLELMVS⁝COMES

Droit : Lion couronné, au bâton péri en bande rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLELM⁝CO⁝ИAM⁝

Hybride des deux types précédents, selon toute vraisemblance.



0,61 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Quatre mites

1er type **Namur** *Billon* (⌀ ± 19,5 mm) Na22-526

Réf. : *Ch-N1* 111 ; *JDM3* 148 ; *VH1* G 2222

Droit : Croix pattée, longue, cantonnée de quatre feuilles d'ache naissant d'un cercle de grènetis et coupant ce cercle ainsi que la légende.

Légende : **G⁘CO ~ MES ~ ΩAM ~ OVR**

Revers : Lion rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**MOΩETA⁑ΩAMVR⋆ES**

0,94 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

0,92 g

Chalon [36]

2e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 17,0 – 18,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 110 ; *JDM3* 189 ; *VH1* G 2250 Na22-527

Droit : Lion couronné, rampant à gauche dans un hexalobe, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠•**G⁝COMES∘ΩAMVRCΩ'**

Revers : Croix à triples traits, aux extrémités feuillues et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **MO ~ ΩE ~ TA ~ ΩĀ**

0,58 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

0,55 g

Chalon [36]

3e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 17,0 – 23,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 142 ; *JDM3* 183 ; *VH1* G 2247 Na22-528

Droit : Petit lion avec bâton péri en bande, rampant à gauche et entouré de lettres "**N ~ A ~ M ~ V**", le tout dans, dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠GVILLERM•COM•NAMC**

Revers : Croix pattée, longue, cantonnée de quatre triplets de besants et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **MON ~ ETA ~ NAM ~ VRC**

01
0,87 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

01
0,80 g
Chalon [36]

02 Variété (*Ch-N1* 142 var. ; *JDM3* 183 ; *VH1* G 2247) avec :

✠GVILLERM:COM:NAM

03 Variété (*Ch-N1* 142 var. ; *JDM3* 183 ; *VH1* G 2247) avec :

✠GVILLERM•COM•NAMVC'

04 Variété (*Ch-N1* 142 var. ; *JDM3* 183 ; *VH1* G 2247) avec :

✠GILLERM:COM:NAMVR

05 Variété (*Ch-N1* 142 var. ; *JDM3* 184 ; *VH1* G 2247) avec :

✠GVILLELM:COM:N•MC

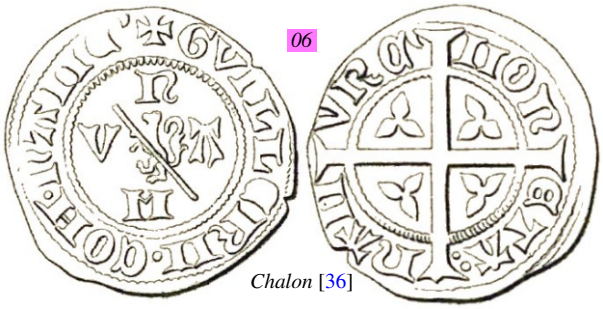
03
1,00 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

06 Variété (*Ch-N1* 140 ; *JDM3* 185 ; *VH1* G 2247) avec la croix du revers cantonnée de quatre trifeuilles et les légendes :

✠GVILLERM•COM•NAMC'
MON ~ ETA: ~ NAM ~ VRC'

07 Variété (*Ch-N1* 140 var. ; *JDM3* 186 ; *VH1* G 2247) avec la croix du revers cantonnée de quatre triplets de besants et les légendes :

✠GVILLELM:COM:NAMVRC'
MON ~ ETA ~ NAM ~ VRC'


06
Chalon [36]

08 Variété (*Ch-N1* 141 var. ; *JDM3* 188 ; *VH1* G 2247) avec – au droit – les lettres entourant le lion à lire dans le sens anti-horlogique, la croix cantonnée de trèfles – au revers – et les légendes :

✠GILLERM∘COM∘NAMV'
MON ~ ETA: ~ NAM ~ VRC'

07
0,96 g
AD
© *Decroly*

suite ↓

3e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 17,0 – 23,0 mm) Na22-528 ***(suite)***

09 Variété (*Ch-N1* 141 ; *JDM3* 187 ; *VH1* G 2247) avec – au droit – les lettres entourant le lion à lire dans le sens anti-horlogique, la croix cantonnée de trèfles – au revers – et les légendes :

✠GVLLERM • COS • NAMVR
MON ~ ETA ~ NAM ~ VRC'

09
0,52 g
Chalon [36]

10 Variété (*Chalon* / ; *JDM3* / ; *VH1* /) avec la croix cantonnée de trèfles au revers et les légendes :

✠GVILLERM ● COM ● NAM
MON ~ ETA : ~ NAM ~ VRC'

10
0,78 g
AD
© *Decroly*

Les quelques variétés présentées ici ne constituent assurément pas une liste exhaustive. Il s'avère en effet impossible de faire l'inventaire des nombreuses variétés de légende (différents textes, différents séparateurs, différents ornements cantonnant la croix, …), d'autant qu'il est difficile de pouvoir examiner des exemplaires en suffisamment bon état.

4e type **Viesville** *Billon* (⌀ ± 19,0 – 20,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 154 ; *JDM3* 206 ; *VH1* G 2264 Na22-529

Droit : Croix pattée, longue, cantonnée de quatre feuilles d'ache et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **GVIL ~ LELM ~ VSCO ~ MES**

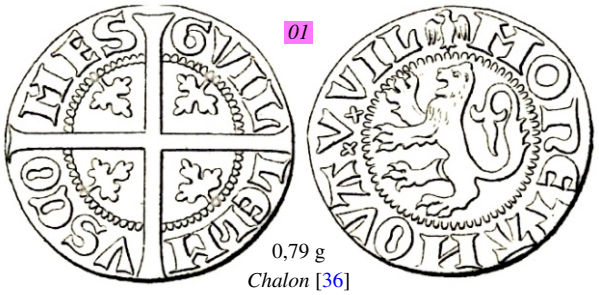
Revers : Lion rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : **MONETA NOVA ⁑ V ⁑ VIL**

01
0,94 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02 Variété (*Ch-N1* 154 var. ; *JDM3* 205 ; *VH1* G 2264) avec :

Légende revers : **✠GVIL ~ LELM ~ VS • CO ~ MES**
Légende revers : **MONETA ⁝ VETRVILLE**


01
0,79 g
Chalon [36]

Denier "au châtel tournois"

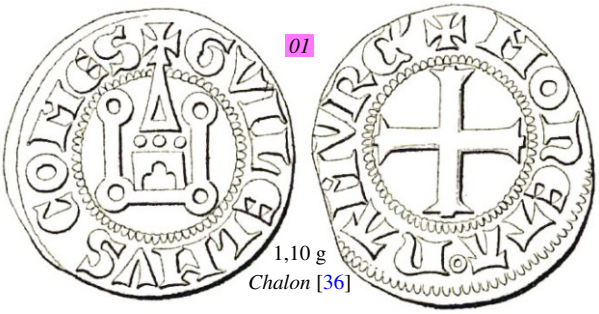
1er type **Namur** *Billon* (⌀ ± 17,5 – 20,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 121 ; *JDM3* 163 ; *VH1* G 2235 Na22-530

Droit : Châtel tournois, dans un cercle de grènetis.
Légende : ✠GVILЄLMVS COMЄS

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.
Légende : ✠MOПЄTA ∘ ПAMVRC'

0,81 g
© *Elsen 136 / 1007*



1,10 g
Chalon [36]

02 Variété (mêmes références) avec :
✠GVILELMVS⁝COMЄS
✠ΦOПЄTA ∘ ПAMVRC'

1,06 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (mêmes références) avec :
✠GVILELMVS COMЄS
✠MOПЄTA ∘ ПAMVRC'

0,85 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

04 Variété (mêmes références) très semblable à la précédente, mais en cuivre saucé et avec :
✠GVILELMVS COMES
✠MOПЄTA ∘ ПAMVRC'

0,74 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

suite ↓

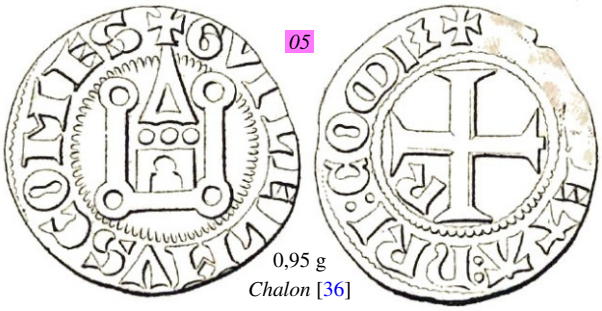
1er type **Namur** *Billon* (⌀ ± 17,5 – 20,0 mm) Na22-530 **(suite)**

05

1,13 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

05 Variété (*Ch-N1* 122 ; *JDM3* 164 ; *VH1* G 2236) avec – au revers – la lettre "**R**" dans le quatrième canton et "**✠MONETA⁝NRI⁝COMIS**"



05

0,95 g

Chalon [36]

2e type **Namur** *Billon* (⌀ ± 19,0 mm) Na22-531

Réf. : *Ch-N2* XVII ; *JDM3* 165 ; *VH1* G 2238

Droit : Châtel tournois, dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠MONETA⁝COMITIS⁘**

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠NAMVRACENSIS⁝**

0,85 g

Chalon [36]

Chalon (et les auteurs ultérieurs) attribuent ce denier anonyme à Guillaume Ier sur base du fait qu'un denier très similaire existe à son nom (*cf.* type précédent). Bien qu'on puisse en dire autant de Philippe III (*cf.* Na22-472), la brièveté du règne de celui-ci rend peut-être plus probable l'attribution à Guillaume.

3e type **Convention Brabant – Namur (?)** *Billon noir* (⌀ ± 21 mm) Na22-532

Réf. : *Chalon* /; *JDM3* 229; *VH1* G 2285; [54] p. 134

Droit : Construction hybride (châtel tournois / portail), dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**DVX**⁘**BRA** … **DIE**

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**MOᑎ** … ∘**ᑎAMVRC'**

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

1,15 g

De Witte [54]

Il pourrait s'agir d'une monnaie produite dans le cadre d'une convention entre le duché de Brabant et le comté de Namur. Cependant, comme le suggère De Witte [54], cette monnaie qui fut frappée en associant simplement deux coins d'ateliers différents et ne faisant aucune mention d'une quelconque convention dans les légendes, pourrait en réalité bien avoir été produite frauduleusement.

Denier "au châtel brabançon" (ateliers de Namur, Neuville-lez-Namur et Bouvignes)

1er type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 17,0 – 20,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 123 ; *JDM3* 167 ; *VH1* G 2237 Na22-533

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLELM'• COMES

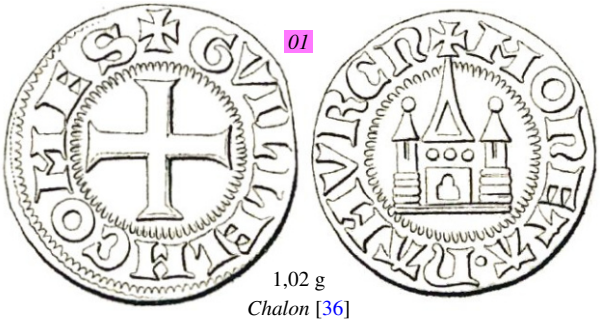
Revers : Châtel brabançon ou portail, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MOПETA • ПAMVRCП

01

0,93 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*



01

1,02 g

Chalon [36]

02 Variété (*Ch-N2* XVIII ; *JDM3* 166 ; *VH1* G 2237) avec :

✠GVILLϴLM'• COMES •
✠MOПETA • ПAM⁝ESIS

02

0,94 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

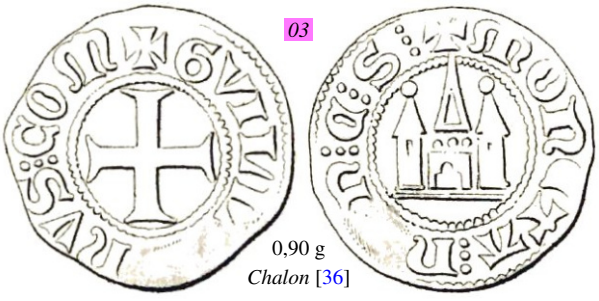
03

0,60 g

© *Elsen 136 / 1008*

03 Variété (*Ch-N1* 124 ; *JDM3* 168 ; *VH1* G 2239) avec :

✠GVILLϴLMVS⁝COM'
✠MOПϴTA⁝ПAM⁝C⁝S⁝



03

0,90 g

Chalon [36]

2e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 16,0 – 19,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 125 ; *JDM3* 169 ; *VH1* G 2240 Na22-534

Droit : Châtel brabançon ou portail, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLƐLMVS⁝COM'

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA⁝HAMVRC'

02 Variété (*Ch-N1* 125 var. ; *JDM3* 170 ; *VH1* G 2240) avec "**COMES**" au droit.

03 Variété (*Ch-N1* 126 ; *JDM3* 171 ; *VH1* G 2240) avec :

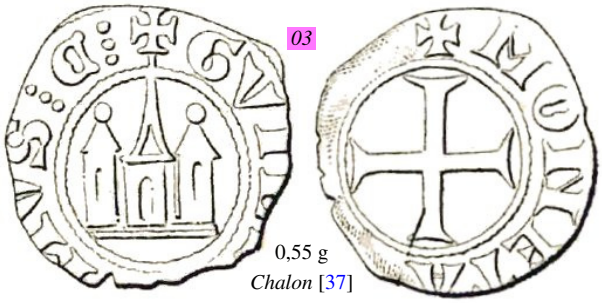
✠GVILLƐLMVS⁝C⁝

La légende de revers étant partiellement illisible, il n'est actuellement pas possible d'affirmer que cette variété fut effectivement frappée à Namur.

01

0,96 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*



03

0,55 g

Chalon [37]

3e type **Bouvignes** *Billon noir* (⌀ ± 17,5 – 18,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 158 ; *JDM3* 212 ; *VH1* G 2271 ; [71] nº 6 Na22-535

Droit : Châtel brabançon ou portail, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLƐLMVSCOMƐS

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠M . . . BOVVHƐN÷

01

0,71 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)

01

Chalon [36]

02 Variété (*Chalon* / ; *JDM3* 214 ; *VH1* G 2271 ; [71] nº 6 var.) avec "**BOVVIИƐИS**" au revers.

02

0,68 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (*Chalon* / ; *JDM3* 213 ; *VH1* G 2271 ; [71] nº 6 var.) avec "**BVVIИ'**" au revers.

03

0,49 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

4e type **Neuville** *Billon noir* (⌀ ± 17,0 – 18,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 160 ; *JDM3* 217 ; *VH1* G 2274 Na22-536

Droit : Châtel brabançon ou portail, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLƐLMVS⁝COMES⁝

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

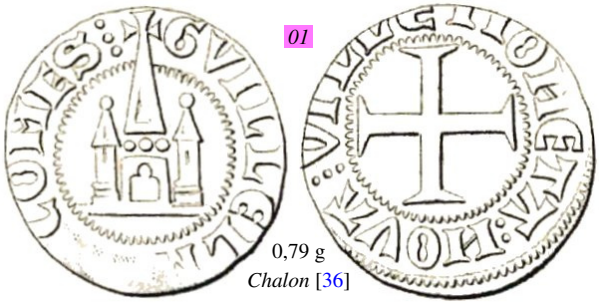
Légende : ✠MONƐTA⁝HOVA⁝VILLE

La description donnée par Chalon semble entachée d'erreurs ou d'imprécisions. Sans doute l'exemplaire qu'il a eu en mains était-il de mauvaise conservation, comme c'est le plus souvent le cas pour ces petites monnaies de billon noir. Il apparaît, notamment, que le signe initial des légendes serait une aigle (de forme anguleuse, il est vrai) et non une croisette (à tout le moins au droit).

01

0,72 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*



01

0,79 g

Chalon [36]

02 Variété (*Ch-N2* XXI ; *JDM3* 217 ; *VH1* G 2274) avec "ꟻOVAVILLE".

02

0,64 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

03 Variété (*Ch-N2* XXI ; *JDM3* 217 ; *VH1* G 2274) sans ponctuation en fin de légende du droit.

Comme le mentionne Chalon, il est *a priori* difficile de trancher la question quant à savoir si ce denier a été frappé à Neuville-lez-Namur ou à Viesville. Cependant, la forme donnée à la légende de la variété *02* tendrait à accréditer l'hypothèse d'une frappe dans l'atelier de Neuville.

Denier "au lion" (ateliers de Namur, Neuville-lez-Namur et Viesville)

1er type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 16,5 – 17,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 120 ; *JDM3* 172 ; *VH1* G 2241 Na22-537

Droit : Lion couronné rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILL⁝COMƐS⁝ꟻAM

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MOꟻƐTA⁝ꟻAMVRC

0,85 g

AD

© *Decroly*

2e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 18 mm)

Réf. : *Ch-N1* 112 ; *JDM3* 173 ; *VH1* G 2242 Na22-538

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**GVILL** … **MVR'**

Revers : Lion au bâton péri en bande, rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**MOΩE**… **VR'C**

0,48 g
Chalon [36]

3e type **Neuville-lez-Namur (ou Viesville ?)** *Billon noir* (⌀ ± 17,0 – 18,5 mm)

Réf. : *Chalon* / ; *JDM3* / ; *VH1* / Na22-539

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**GVILLE**LMVS⁝**COΩ**

Revers : Lion couronné au bâton péri en bande, rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**MONE**TA⁝NOVA⁝VI**LLЄ**

0,64 g
AD
© *Elsen – liste 293 / 627*

4e type **Viesville** *Billon noir* (⌀ ± 17 mm ; ? g)

Réf. : *Ch-N1* 155 ; *JDM3* 207 ; *VH1* G 2265 Na22-540

Droit : Lion rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLE**LMVS⁝COMЄS**⁝

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MON**ЄTA⁝VЄTR** …

Chalon [36]

Chalon présente, dans son supplément, une monnaie similaire (XX) qu'il dit être un exemplaire en meilleur état de son n° 155. Or, ce nouvel exemplaire est, toujours selon lui, en argent (ou peut-être s'agit-il de billon blanc) alors qu'il dit son n° 155 en billon noir. Il devrait donc s'agir de deux monnaies différentes. Le XX est visiblement un tiers de gros et le n° 155, s'il est bien en billon noir, serait plutôt un denier. L'existence de cette monnaie en tant que type distinct de Na22-517 semblait donc à confirmer. La découverte d'un denier au lion pour Viesville, bien qu'avec des légendes inversées par rapport à la description de Chalon (voir type suivant), tend à confirmer l'existence de ce type monétaire.

5e type **Viesville** *Billon noir* (⌀ ± 17,5 mm)

Réf. : **inédit** Na22-541

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**GVILLE** … **OΩ**

Revers : Lion rampant à gauche au bâton péri en bande, dans un cercle de grènetis.

Légende : … **ΩET** … **VЄ** … **VIL** …

0,89 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Deux mites (ateliers de Namur et Méraude (Poilvache))

1er type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 16,5 – 22,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 127 ; *JDM3* 190 ; *VH1* G 2251 Na22-542

Droit : • G • COΦ n dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠COMES⁑NAMVR⁑C⁑

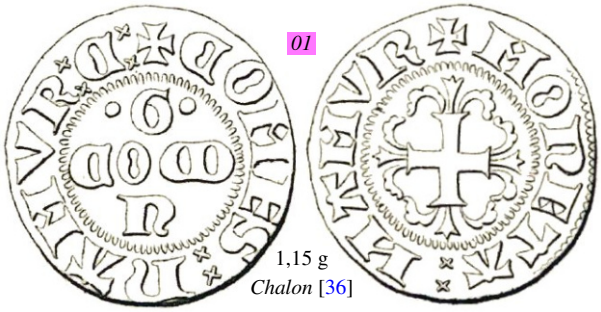
Revers : Croix courte aux extrémités feuillues, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA⁑NAMVR

01

1,15 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*



01

1,15 g

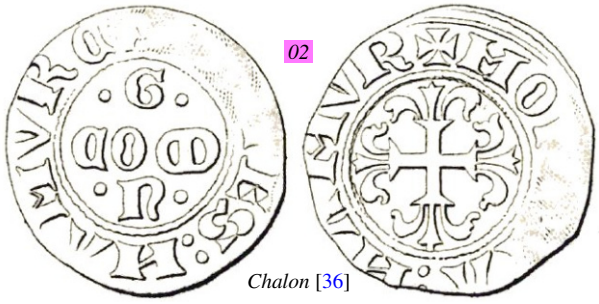
Chalon [36]

02 Variété (*Ch-N1* 128 ; *JDM3* 190 ; *VH1* G 2251) avec :

• G • COΦ • n •

✠COMES⁚NAMVRC

✠MONETA⁚NAMVR



02

Chalon [36]

2e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 16,0 – 16,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 135 ; *JDM3* 191 ; *VH1* G 2253 Na22-543

Droit : Grand "N" gothique en plein champ, accosté de deux annelets et surmonté d'un trait marquant l'abréviation, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILL⁚COMES⁚n'

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA⁝NAMVC

0,64 g

AD

© *Elsen 146 / 1137*

0,75 g

Chalon [36]

3e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 16,0 – 17,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 139 ; *JDM3* 192 ; *VH1* G 2254 Na22-544

Droit : Grand "**NA**" gothique dans un cercle de grènetis, surmonté d'un trait d'abréviation (non perçu par Chalon).

Légende : ✠WILLЄИVS⁝COH⁝ИAH

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MOИЄTA•ИOVA⁝ИAMCЄ

0,70 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Chalon [36]

4e type **Namur** *Cuivre* (⌀ ± 18,0 – 20,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 129 ; *JDM3* 193 ; *VH1* G 2255 Na22-545

Droit : ИAII
VRC dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVLLDCI⁝GRACOMCSDИ

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MOИЄTA⁝ИOVA⁝ИAMVRCЄИ

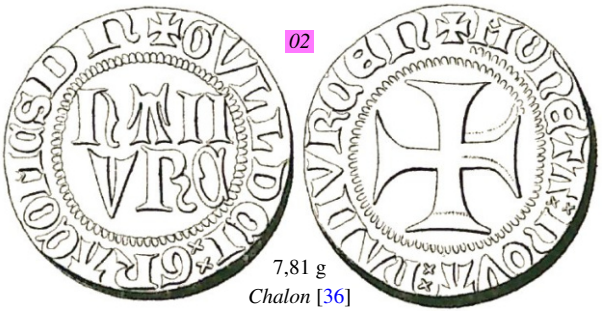
01

0,60 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02 Piéfort en cuivre (7,81 g), avec les marques d'une double frappe au revers (mêmes références).

02



7,81 g

Chalon [36]

03 Variété (non référencée) avec légendes de droit et de revers inversées (semble-t-il).

03

0,72 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

5e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 22,0 – 24,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 130 ; *JDM3* 194 ; *VH1* G 2256 Na22-546

Droit : NAM / VRC' dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠WILLЄL✿COII✿ΠAII

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠NOΠЄTA✿ΠOVA✿ΠAN

01

1,23 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

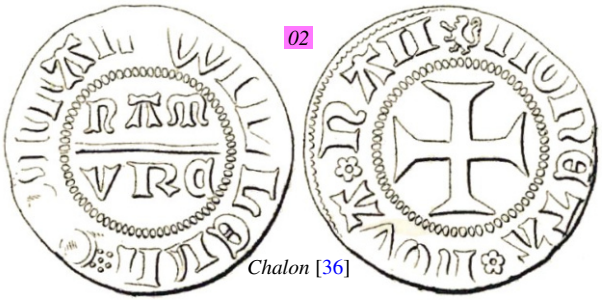
02

1,57 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété (*Ch-N1* 131 ; *JDM3* / ; *VH1* /) avec :

✠WILLЄLII✿COM✿ΠAII



02

Chalon [36]

03 Variété (non référencée) avec :

✠WILLЄИ✿COM✿ΠAII

03

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

04 Variété (non référencée) avec

✠WILLC✿COM✿ΠAII

04

1,59 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

6e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 22,5 – 23,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 133 ; *JDM3* 198 ; *VH1* G 2258 Na22-547

Droit : NAM / VRC’ dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IIONETA ✠NOVA • NAII

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IIONETA ✠NOVA • NAII

Hybride des types 5 et 7 ?

1,19 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

7e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 22,0 – 23,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 132 ; *JDM3* 195 ; *VH1* G 2257 Na22-548

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ⚜WILLЄL•COM•NAII

Revers : $\frac{\text{NAM}}{\text{VRC}}$ dans un cercle de grènetis.

Légende : ⚜MONЄTA ✿ NOVA • CO'

01

1,32 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon.

02 Variété (mêmes références) avec :

⚜WILLЄL ✿ HOM • NAII

02

1,24 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (*Ch-N1* 132 var. ; *JDM3* 197 ; *VH1* G 2257) avec :

⚜WILLЄL • COM • NAII

⚜MONЄTA ✿ NOVA • NAM

03

1,48 g

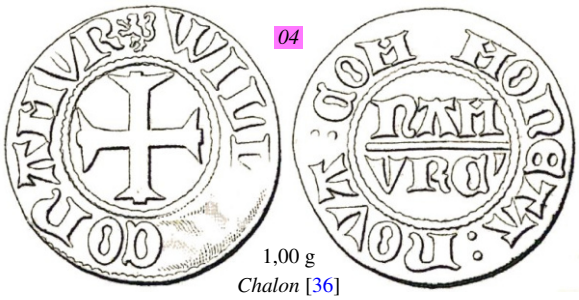
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

04 Variété (*Ch-N1* 134 ; *JDM3* 196, 199 ; *VH1* G 2257) avec :

$\frac{\text{NAM}}{\text{VRC}}$

⚜WILL …CO NAMVR

⚜MONЄTA : NOVA : COM



04

1,00 g

Chalon [36]

05 Variété (non référencée) avec :

⚜WILLЄR CO NAMVR

⚜NONЄTA ✿ NOVA ✿ CO

05

1,14 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

06 Variété (non référencée) avec :

⚜WILLЄL ✿ COM • NAII

⚜IIONЄTA ✿ NOVA • CON

06

1,01 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

8e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 22,5 mm)

Réf. : **inédit** Na22-549

Droit : NAM / VRC' dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠WILLELCOM•NA …

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : WILLEL … N•N …

Hybride des types 5 et 7 ?

1,31 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

9e type **Méraude (Poilvache)** *Billon noir* (⌀ ± 18,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 165 ; *JDM3* 222 ; *VH1* G 2280 ; [71] nº 11 Na22-550

Droit : •G• / COM / •N• dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠COMES⁝NAMVR⁝C⁝

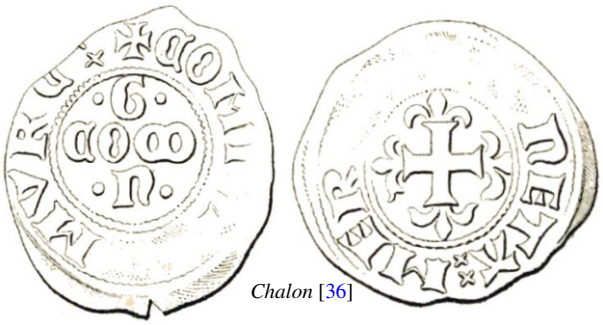
Revers : Croix courte aux extrémités fleurdelisées, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA⁝MERAVD

0,50 g

AD

© *Decroly*



Chalon [36]

1,44 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

10e type **Méraude (Poilvache)** *Billon noir* (⌀ ± 23,0 – 23,5 mm) Na22-551

Réf. : *Ch-N1* 166 ; *JDM3* 223 ; *VH1* G 2281 ; [71] nº 12

Droit : ✠GV / COM dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLELMVS⁝COMES

Revers : Croix latine, recroisetée, aux extrémités fleurdelisées et dont le pied coupe la légende et un cercle de grènetis.

Légende : ✠MOHETA ~ MERADE

1,31 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)

Chalon [36]

11e type **Méraude (Poilvache)** *Billon noir* (⌀ ± 22,5 – 23,0 mm) Na22-552

01 Réf. : *Ch-N1* 167 ; *JDM3* 224 ; *VH1* G 2282 ; [71] nº 16

Droit : MER / ADE dans un cercle de grènetis.

Légende : ✿GVILLSCOIIES✿NAIIVIC

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

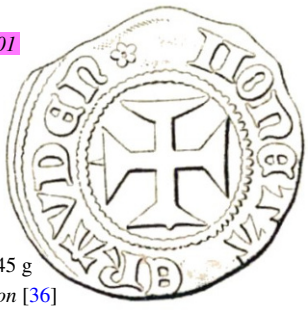
Légende : ✿IIONETA✿MERAVDEN✿

01

1,36 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

01



1,45 g

Chalon [36]

02 Variété (*Ch-N1* 168 ; *JDM3* 225 ; *VH1* G 2283) avec :

GVILLEL'COMESNAMVCS

✿MONETA MERAVDEN

02

Chalon [36]

Mite (ateliers de Namur, Bouvignes et Méraude (Poilvache))

1er type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 17,5 – 18,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 143 ; *JDM3* 175 ; *VH1* G 2243 Na22-553

Droit : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **•WIL'~COM~•ΩAM~•VRC•**

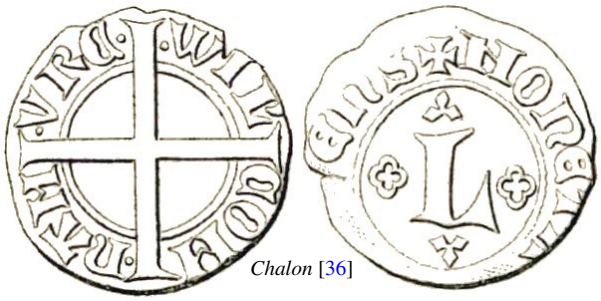
Revers : Grand "**L**" en plein champ, entouré de deux trèfles et de deux petits quadrilobes, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠NOΩЄTA … ЄΩS**

0,56 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)



Chalon [36]

Le "**L**" en plein champ ne représente rien qui soit en relation avec le comté de Namur ou son souverain, mais atteste bien du fait qu'il s'agit d'une imitation (ou ne devrait-on pas plutôt parler de contrefaçon ?) de la mite de Louis de Crécy, comte de Flandre [1322-1346].

2e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 18,5 – 20,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 147 ; *JDM3* 176 ; *VH1* G 2245 Na22-554

Droit : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **GVI~LЄL~M⁘CO~MЄS**

Revers : Grand "**G**" gothique en plein champ, entouré de quatre trèfles et de quatre petits quadrilobes, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠MOΩЄTA ΩAMVRC**

0,88 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous).

0,76 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Chalon [36]

3e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 15,5 – 19,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 144 ; *JDM3* 178 ; *VH1* G 2246 Na22-555

Droit : Grand "**G**" gothique dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠COMES⁝NAMVR⁝C'⁝S'**

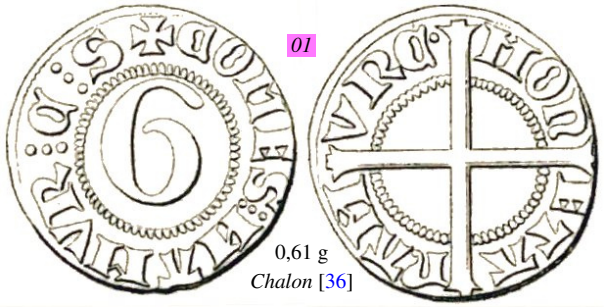
Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **MON ~ ETA ~ NAM ~ VRC'**

01

0,66 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*



01

0,61 g

Chalon [36]

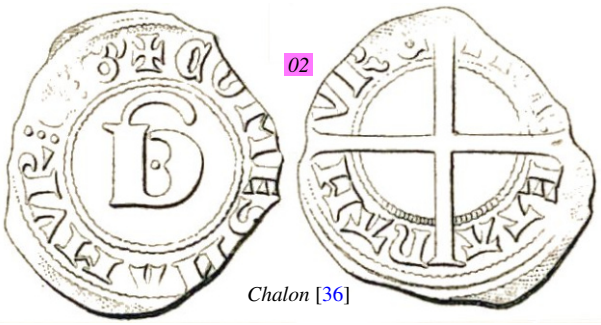
02 Variété (*Ch-N1* 145 ; *JDM3* 177 ; *VH1* G 2246) avec "**G**" de forme très différente.

02

0,79 g

© *Elsen 137 / 872*

Ex collection C. Nef



02

Chalon [36]

03 Variété (non référencée) avec, au droit :

✠C**OMES⁝NAM⁝I⁝SIS** …

02

0,77 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

4e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 15,5 – 16,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 146 ; *JDM3* 179 ; *VH1* G 2244 Na22-556

Droit : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

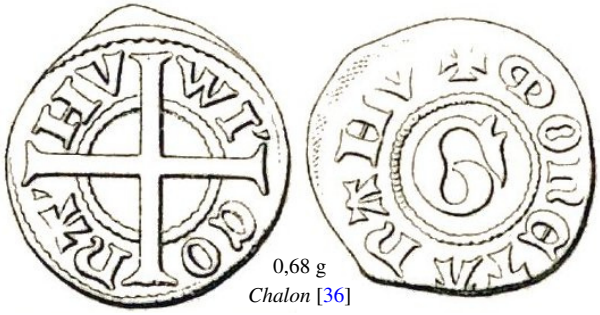
Légende : **WI' ~ CO ~ ΩA ~ HV'**

Revers : Grand "**G**" gothique dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠ΦOΩϵTA ΩAHV**

0,59 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*



0,68 g

Chalon [36]

5e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 16,0 – 20,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 136 ; *JDM3* 180 ; *VH1* G 2248 Na22-557

Droit : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **GVIL ~ LƐLH ~ VSCO ~ MƐS**

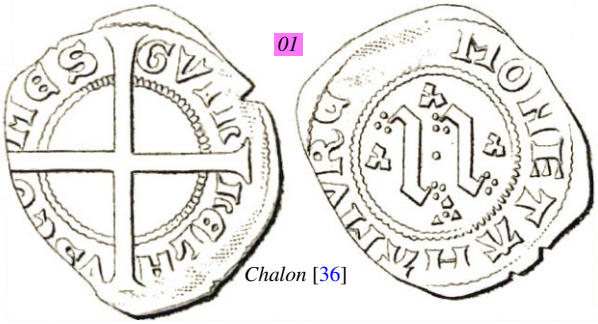
Revers : Grand "**N**" gothique en plein champ orné de petits points aux extrémités et entouré de quatre trèfles, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**MONETA HAMVRC** …

1,38 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous).



Chalon [36]

02 Variété (*Ch-N1* 137 ; *JDM3* 181 ; *VH1* G 2248) avec :

GVIL ~ ƐLM ~ … **~** … **ME**

✠**MONETA⁝HAMV** …

0,57 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

0,60 g

Chalon [36]

03 Variété (*Ch-N1* 138 ; *JDM3* 182 ; *VH1* G 2249) avec :

WIL' ~ … ~ **ŊAM ~ VRC**

✠**MO** … **ŊAM** …

0,72 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

6e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 15,5 mm)

Réf. : **inédit** Na22-558

Droit : Grand "**N**" gothique en plein champ orné de petits points aux extrémités et entouré de quatre trèfles, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**GVILLϵ** . . .

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : **MOΩ ~ ϵTA ~ ΩAM ~ VRC**

0,89 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

7e type **Bouvignes** *Billon noir* (⌀ ± 17 mm)

Réf. : *Chalon* /; *JDM3* /; *VH1* G 2270; [71] nº 5 Na22-559

Droit : Grand "**L**" en plein champ, accosté d'annelets (?), le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**MONET** . . .

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : . . . ~ . . . ~ **BOV ~ INE**

0,72 g

© *Elsen 147 / 974*

Le "**L**" en plein champ ne représente rien qui soit en relation avec le comté de Namur ou son souverain, mais atteste bien du fait qu'il s'agit d'une imitation (ou ne devrait-on pas plutôt parler de contrefaçon ?) de la mite de Louis de Crécy, comte de Flandre [1322-1346].

8e type **Méraude (Poilvache)** *Billon noir* (⌀ ± 15,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 169; *JDM3* 226; *VH1* G 2284; [71] nº 10 Na22-560

Droit : Grand "**G**" gothique dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**COMES⁝NAMVR** . . .

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : . . . ~ . . . ~ . . .**ER ~ AVD**

0,54 g

AD

© *Decroly*

0,50 g

Chalon [36]

⋆

4.3.21 Guillaume II de Namur [1391 – 1418]

"Guillaume II de Namur, né le 22 janvier 1355, mort le 10 janvier 1418, fut marquis de Namur de 1391 à 1418. Il était fils de Guillaume Ier, marquis de Namur, et de Catherine de Savoie.

Son règne … fut consacré à encourager le commerce et l'industrie, ainsi qu'à l'édification de fortifications.

Il avait épousé en premières noces Marie de Bar, fille de Robert Ier, duc de Bar et de Marie de France. En 1393, il se remaria avec Jeanne d'Harcourt (1372 †1456), fille de Jean VI, comte d'Harcourt, et de Catherine de Bourbon." (*Wikipédia*)

Tableau synoptique des monnaies au nom de Guillaume II de Namur

Double gros

1er type **Namur** *Argent* (⌀ ± 31,5 mm) Na22-571

Réf. : *Ch-N1* 173 ; *JDM3* 158 ; *VH1* G 2231

Droit : Écu écartelé du Saint-Empire (aigle bicéphale en 1-4) et du comté de Namur (lion couronné en 2-3) accosté de l'écu du comté de Namur (lion couronné, rampant à gauche), les deux écus entourés de trois fleurs et sommés d'une couronne à cinq roses, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLƐLM⁝DƐI⁝GRA⁝COMƐS⁝ ИAMVRCƐИ

Revers : Croix aux extrémités feuillues et portant deux têtes de dragons affrontés montrant la langue. L'écu du comté de Namur (lion couronné) en cœur de la croix, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MOИƐTA⁝ИOVA⁝COMƐS⁝ ИAMVRCƐИSIS

3,89 g

© KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)

Il s'agit d'une imitation du *roosebeker*, monnaie résultant d'une convention établie en 1384 entre Philippe-le-Hardi (comte de Flandre) et Jeanne (duchesse de Brabant), ce qui situe cette monnaie aux dernières années de la souveraineté de Guillaume Ier ou à celle de Guillaume II. Chalon souligne que l'écu écartelé se retrouve aussi sur les monnaies de Jean III de Namur et, sans aucune certitude, attribue donc les monnaies portant cet écu à Guillaumme II, tandis que celles portant un écu d'une pièce (non-parti) seront attribuées à Guillaumme Ier. Le fait que le lion soit ou non barré d'une cotice ne semble pas être un argument déterminant.

2e type **Namur** *Argent* (⌀ ± 29,0 – 32,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 174 ; *JDM3* 230 ; *VH1* G 2288 Na22-572

Droit : Écus du Saint-Empire (aigle bicéphale) et du comté de Namur (lion au bâton péri en bande, rampant à gauche), côte-à-côte et surmonté du mot "ИAMVRCS", lui-même sommé d'un trait signifiant l'abréviation du nom, le tout dans un cercle de grènetis.

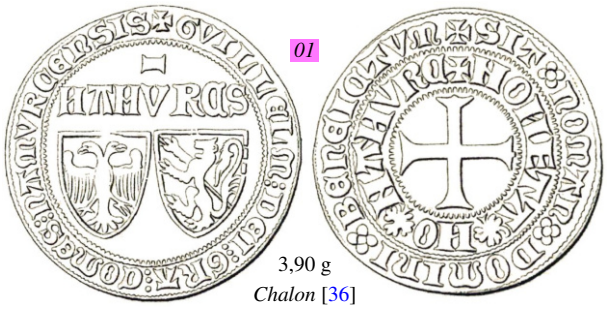
Légende : ✠GVILLƐLM⁝DƐI⁝GRA⁝COMƐS⁝ ИAMVRCƐИSIS

Revers : Croix courte dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠SIT⊗ИOMAИ⊗DOMINI⊗ BƐИƐICTVM

Légende intérieure : ✠NONETA ✣ NO ✣ NAИVRC

01



3,90 g

Chalon [36]

02 Variété (*Ch-N1* 175 ; *JDM3* 231 ; *VH1* G 2288) avec :

✠SIT✖ИOMƐИ✖DOMINI✖BƐИƐDICTVM

✠MOИETA♣ИO♣ИAMVRC

02

3,90 g

© Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)

Il s'agit d'une imitation du double gros de Jeanne, duchesse de Brabant [1355 – 1406].

3e type **"*Timbez*" Neuville** *Argent* (⌀ ± 34,0 mm)

Réf. : *Chalon* / ; *JDM3* 232 ; *VH1* G 2289 ; [77] Na22-573

Droit : Écu écartelé du Saint-Empire (aigle bicéphale en 1-4) et du comté de Namur (lion couronné en 2-3) accosté de l'écu du comté de Namur (lion couronné, rampant à gauche), les deux écus surmontés d'un heaume cimé d'un vol et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : ✠GVILLELMVS⁘COMES⁘ NAMVRCENSIS⁘

Revers : Croix pattée, cantonnée de deux aigles bicéphales (en 1-4) et de deux lions couronnés (en 2-3), le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA⁘NOVA⁘COMITIS⁘NAMVRCENSIS

4,26 g

© KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)

Bien que mentionnant le nom "**NAMVRCENSIS**", elle fut frappée en l'atelier de Neuville, ainsi qu'en atteste l'ordonnance du 12 décembre 1417 [77].

Gros

Namur *Argent* (⌀ ± ? mm ; ? g)

Réf. : *Chalon* / ; *JDM3* 233 ; *VH1* / Na22-574

Type sans doute identique au double gros (3e type) ou "*Timbez*".

NON RETROUVÉ

L'existence de cette monnaie est avérée [77] grâce à un des très rares documents officiels relatifs à la production monétaire à Namur (du moins avant que Philippe-le-Bon n'y débute la production à son nom en 1421).

Deux mites

1er type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 22,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 176 ; *JDM3* 236 ; *VH1* / Na22-575

Droit : Écu à l'aigle bicéphale, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLEL:COM:NAMVRC

Revers : Écu au lion couronné, rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA:NOVA:NAMVRC

01

0,93 g

© KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)

01

Chalon [36]

02 Variété (*Ch-N1* 176 var. ; *JDM3* 236 ; *VH1* /) avec "**NAMVC**" en fin de légende du revers

2e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 19,5 – 23,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 177 ; *JDM3* 239 ; *VH1* G 2292 Na22-576

Droit : Écu au lion couronné rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVLLЄL⁝COM⁝ΠAMVRC

Revers : Écu à l'aigle bicéphale, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MOΠЄTA⁝ΠOVA⁝ΠAMVRC

01

0,92 g
Chalon [36]

02 Variété (*Ch-N1* 178, 178 var. ; *JDM3* 240 ; *VH1* G 2292) avec "**GVILLЄL**" au droit (le "ℏ" mentionné par Chalon est plus que probablement un "**L**" mal gravé ou mal lu) .

Existe avec triples besants comme séparateurs.

02

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

03 Variété (non référencée) avec :

✠GVILLЄL⁝COM⁝I⁝AMVR
✠MOΠЄTA⁝ΠAMVΠЄИVC

Il pourrait s'agir d'un faux d'époque.

03

1,19 g
AD
© *Decroly*

3e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 20,0 – 21,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 179 ; *JDM3* 241 ; *VH1* G 2295 Na22-577

Droit : Écu au lion rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVLLЄI⁝COM⁝ΠAMVMЄ

Revers : Écu à l'aigle bicéphale, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IIGVLLЄI⁝COM⁝ΠAIVIC

01

1,29 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)

01

Chalon [36]

02 Variété (mêmes références) avec :

✠GVLLЄL⁝COM⁝ΠAMVRIC

Il semble que les deux exemplaires ici présentés montrent une liaison de coin de revers.

02

0,99 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

4e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 20,0 – 22,5 mm)

01a Réf. : *Ch-N1* 180 ; *JDM3* 237 ; *VH1* G 2293 Na22-578

Droit : Écu au lion rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA NOVA NAMVRC

Revers : Écu à l'aigle bicéphale, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA ⁝ NOVA NAMVRC

1,10 g
Chalon [36]

01b Variété (mêmes références) avec doubles besants pour séparateurs (au droit et au revers).

1,22 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété (*Ch-N1* 181 ; *JDM3* 238 ; *VH1* G 2294) avec :

✠MONETA ⁝ NOVA ⁝ NAMVIC

✠IIONETA ⁝ NOVA MVRMC

0,97 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

1,10 g
Chalon [36]

03 Variété (non référencée) avec :

✠MONETA NOVA ⁝ NAMVRC

✠MONETA ⁝ NOVA ⁝ NAMVIC

0,90 g
AD
© *Decroly*

04 Variété (non référencée) avec :

✠MONETA ⁝ NOVA ⁝ NAMVRC

✠MONETA ⁝ NOVA ⁝ NAMVRIC

0,75 g
© *Elsen 150 / 1169*

5e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 21,0 mm)

Réf. : **inédit** Na22-579

Droit : Écu au lion rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA : NOVA : NAMVRC

Revers : Écu à l'aigle bicéphale, dans un cercle de grènetis.

Légende : MONEAA NOVA · NAMV

0,98 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Gravure particulièrement grossière et légende très approximative au revers. Il s'agit vraisemblablement d'un faux d'époque.

6e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 22 mm ; ? g)

Réf. : *Chalon* / ; *JDM3* 235 ; *VH1* G 2291 Na22-580

Droit : Écu au lion rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILhEL : COM : NAMVRC

Revers : Écu au lion rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA : NOVA : NAMVRC

De Mey [41]

7e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 15,5 – 23,0 mm)

01 Réf. : *Chalon* /; *JDM3* 242; *VH1* / Na22-581

Droit : Les lettres "ꟻAꟻ" en plein champ, surmonté d'un large trait signifiant l'abréviation du nom, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GVILLЄLMVS⁝COMЄS

Revers : Croix courte aux extrémités fleurdelisées, dans un cercle de grènetis.

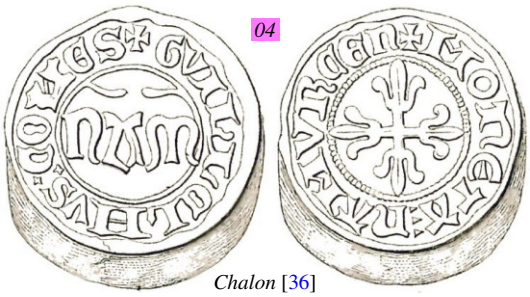
Légende : ✠MONЄTA⁝ꟻAMVRCЄꟻ

02 Variété (mêmes références) avec :
✠GVILLЄLMV•S …

03 Variété (*Ch-N1* 183 var.; *JDM3* 242; *VH1* /) avec :
✠GVILLЄLMVS⁝COMЄ

04 Variété (*Ch-N1* 183; *JDM3* 242; *VH1* /) avec :
✠GVILLЄLMVS⁝COMЄS
✠MONЄTA⁝ꟻAMVRCЄꟻ

Il s'agit ici d'un piéfort qui doit donc nécessairement montrer le type officiel.


04
Chalon [36]

05 Variété (non référencée) avec :
✠GVILLЄLMVS⁝COMЄS⁝ꟻ
✠MONЄTA⁝ꟻAMONCꟻSI

06 Variété (non référencée) avec :
✠GVILLЄMVS⁝COMЄS
✠MONЄTA⁝ꟻAMVRCЄꟻ

07 Variété (*Chalon* /; *JDM3* 245; *VH1* /) avec :
✠GVILLЄLMVS COMЄ ꟻ
✠MONЄTA … ꟻAMV

suite ↓

01
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

04
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*
cuivre; 20,15 g; ⌀=21,4 mm; ép. 6,9 mm
Piéfort décrit par Chalon (voir ci-contre)

05
1,07 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

06
0,95 g
AD
© *Decroly*

7e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 15,5 – 23,0 mm) ***(suite)***

08 Variété (*Ch-N1* 188 ; *JDM3* 244 ; *VH1* /) avec :
✠GVILLELMVS COMES N
✠IIONETA NAMENCIS

09 Variété (*Chalon* / ; *JDM3* 246 ; *VH1* /) avec :
✠GVILLELMVS:COM N
✠MON … MVRENS

10 Variété (*Ch-N1* 186 ; *JDM3* 247 ; *VH1* /) avec :
✠GAILLELMVS COME:N
✠NONTA:NAM … :N

11 Variété (*Ch-N1* 187 ; *JDM3* 249 ; *VH1* /) avec :
✠GVLhELHVS:CONES N
✠MONETA:NANVRAS

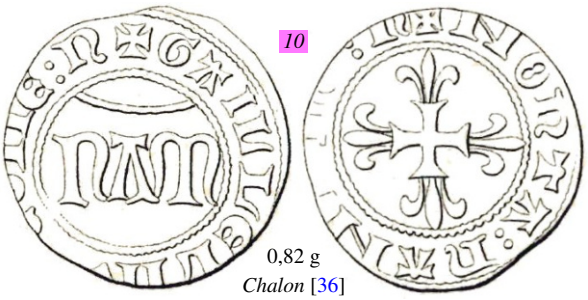
12 Variété (*Ch-N1* 185 ; *JDM3* 243 ; *VH1* G 2297) avec :
✠GVILLELMVS:CO:NAMC
✠MONETA:NAMONCNS

13 Variété (*Ch-N1* 184 ; *JDM3* 248 ; *VH1* G 2299) avec :
✠IIGVILIELIIVS:CENS
✠NONETA:NANENCISI

14 Variété (*Ch-N1* 189 ; *JDM3* 251 ; *VH1* G 2300) avec "WOU" en plein champ et :
✠GVILLELMVS:COMES
✠GVILLEI:COM:NAMV•

15 Variété (*Chalon* / ; *JDM3* 250 ; *VH1* /) avec :
✠GV …
✠MONETA NAMVR … CVS

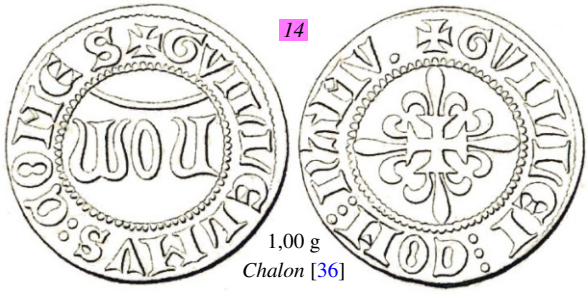
08
1,25 g
Chalon [36]


10
0,82 g
Chalon [36]

11
2,10 g
Chalon [36]

12
© *Poinsignon numismatique*

13
0,98 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*
Exemplaire décrit par Chalon


14
1,00 g
Chalon [36]

Mite (ateliers de Namur et de Neuville)

1er type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 16 mm ; ? g)

Réf. : *Ch-N1* 182 ; *JDM3* 234 ; *VH1* G 2290 Na22-582

Droit : Lion rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**GVILЄL** … **AMV**

Revers : Croix courte aux extrémités fleurdelisées, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**M** … **RD** La dernière lettre est peut-être un "C" retourné.

Chalon [36]

2e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 18 mm ; ? g)

Réf. : *Ch-N1* 190 ; *JDM3* 252 ; *VH1* G 2301 Na22-583

Droit : Les lettres "**ꞥAꟽ**" dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**G** … **ЄLMS⁝ꞥAMVRC**

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**TVROꞥVS CIVIS**

Chalon [36]

3e type **Neuville** *Billon noir* (⌀ ± 16 mm ; ? g)

Réf. : *Ch-N1* 191 ; *JDM3* 253 ; *VH1* G 2252, G 2302 Na22-584

Droit : Les lettres "**ꞥAꟽ**" dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**VIL** … **LMVS⁝CO** …

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**MOꞥЄTA⁝ꞥOVA⁝VILLE**

Chalon [36]

⋆

4.3.22 Jean III de Namur [1418 – 1429]

"Jean III de Namur, mort le 1er mars 1429, fut marquis de Namur de 1418 à 1429. Il était fils de Guillaume Ier, marquis de Namur, et de Catherine de Savoie.

À la mort de son père, en 1391, il hérita des terres de Wynendaele et de Renaix, tandis que son frère aîné, Guillaume II, devint comte de Namur. Ce dernier mourut sans enfants en 1418. Son luxe et ses dépenses mécontentèrent ses sujets, en raison des impôts. En 1421, criblé de dettes, il vendit le comté de Namur en viager à Philippe le Bon, duc de Bourgogne.

Il épousa Jeanne d'Abcoude (née vers 1376), fille de Sweder d'Abcoude, le 8 mai 1388. De sa cousine Cécile de Savoie, il eut un fils illégitime, Philippe de Namur (†1449), seigneur de Dhuy, auteur d'une branche bâtarde …." (*Wikipédia*)

Tableau synoptique des monnaies au nom de Jean III de Namur

Double gros

Namur (*timbez* ou *tarelare* ou *blaffart*) *Argent* (⌀ ± 33,0 mm)

Réf. : *Chalon* /; *JDM3* 254; *VH1* G 2303; [78] Na22-591

Droit : Écu écartelé du Saint-Empire (aigle bicéphale en 1-4) et du comté de Namur (lion en 2-3) accosté de l'écu du comté de Namur (lion couronné rampant à gauche), les deux écus timbrés d'un heaume cimé d'un vol et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : ✠IOhANnЄS⁝COMЄS⁝nAMVRCЄnSIS

Revers : Croix pattée, cantonnée de deux aigles bicéphales (en 1-4) et de deux lions (en 2-3), le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MOnЄTA⁝nOVA⁝COMITIS⁝nAMVRCЄnS

4,63 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Gros

1er type **Namur** *Argent* (⌀ ± 27,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 192 ; *JDM3* 255 ; *VH1* G 2304 Na22-592

Droit : Écu écartelé du Saint-Empire (aigle bicéphale en 1-4) et du comté de Namur (lion en 2-3) accosté de l'écu du comté de Namur (lion couronné rampant à gauche), les deux écus timbrés d'un heaume cimé d'un vol et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : ✠IOhANNЄS⁝COMЄS⁝NAMVRCЄNS

Revers : Croix pattée, cantonnée de deux aigles bicéphales (en 1-4) et de deux lions (en 2-3), le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONЄTA⁝NOVA⁝COMITIS⁝NAMVRCЄNS

2,20 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

2e type **Namur** *Billon* (⌀ ± 26,0 – 27,5 mm)

Réf. : *Ch-N1* 193 ; *JDM3* 256 ; *VH1* G 2305 Na22-593

Droit : Écu écartelé du Saint-Empire (aigle bicéphale en 1-4) et du comté de Namur (lion en 2-3) dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IOhANNЄS⁝COMЄS⁝NAMVRC

Revers : Croix pattée, cantonnée de deux aigles bicéphales (en 1-4) et de deux lions (en 2-3), le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONЄTA⁝NOVA⁝NAMVRCЄNS

2,77 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

2,45 g

Chalon [36]

Deux mites

1er type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 20,0 – 23,0 mm)

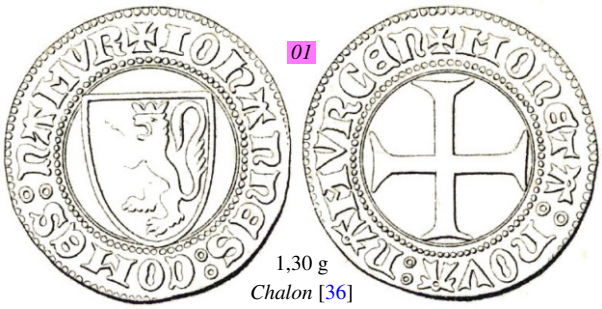
01 Réf. : *Ch-N1* 195 ; *JDM3* 259 ; *VH1* G 2308 Na22-594

Droit : Écu au lion couronné rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IOhANNES⁝COMES⁝NAMVR

Revers : Croix pattée, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA⁝NOVA⁝NAMVRCEN


01
1,30 g
Chalon [36]

02
1,63 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02 Variété (*Ch-N1* 196 ; *JDM3* 259 ; *VH1* G 2308) avec – au droit – tous les "**A**" annelés et "**NAMVRC**" en fin de légende (avec ou sans accent terminal).

02
Chalon [36]

03 Variété (non référencée) avec "**NAMV'**" en fin de légende du droit et triples besants pour séparateurs au revers.

03
0,55 g
© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

04 Variété (non référencée) avec "**NAMVREN**" en fin de légende du revers.

04
1,01 g
© *Atmikes.be*

2e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 19 mm ; ? g)

Réf. : *Ch-N1* 202 ; *JDM3* 260 ; *VH1* G 2309 Na22-595

Droit : Écu au lion couronné rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IOhANnES COMES·N …

Revers : Croix pattée cantonnée d'un lis en 1 et d'un lion en 4, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA:NOA NAM …

1,06 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)

Chalon [36]

3e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 21,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 194 ; *JDM3* 258 ; *VH1* G 2307 Na22-596

Droit : Écu au lion rampant à gauche, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠CRVMAN:IIOↃIↃTTIO:

Revers : Écu à l'aigle bicéphale, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA:NOVA NAMVRC

Légende du droit rétrograde et partiellement renversée qui doit se lire (selon Chalon) : "**IO**hannes **TerCI**vs **COM**es **NAMVRC**i"

1,14 g

AD

© *Decroly*

Ex collection C. Nef

4e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 21,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 201 ; *JDM3* 257 ; *VH1* G 2306 Na22-597

Droit : Les lettres "RL" en plein champ, surmonté d'un trait signifiant l'abréviation du nom, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IOh … ꝺOM … III …

Revers : Croix courte aux extrémités fleurdelisées, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA:NAMONꝺIN

Imitation des cuivres "au FL" de Flandre

1,14 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

1,20 g

Chalon [36]

5e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 20,0 – 21,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 198 ; *JDM3* 262 ; *VH1* G 2311 Na22-598

Droit : Les lettres "ꟻAM" en plein champ, surmonté d'un large trait signifiant l'abréviation du nom, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IOhANNES:COMES:NA

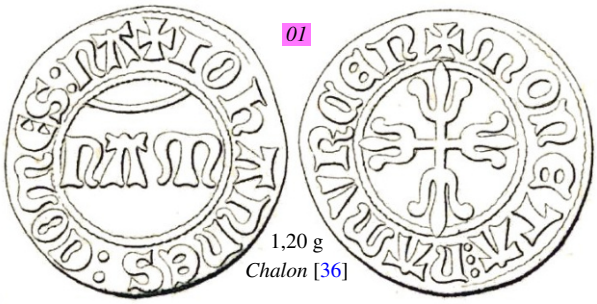
Revers : Croix courte aux extrémités fleurdelisées, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠MONETA:NAMVRCEN

01

1,21 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*



01

1,20 g

Chalon [36]

02 Variété (mêmes références) avec :

✠MONETA …

02

1,36 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (mêmes références) avec :

✠IOhANNES:COMES:N (au droit).

03

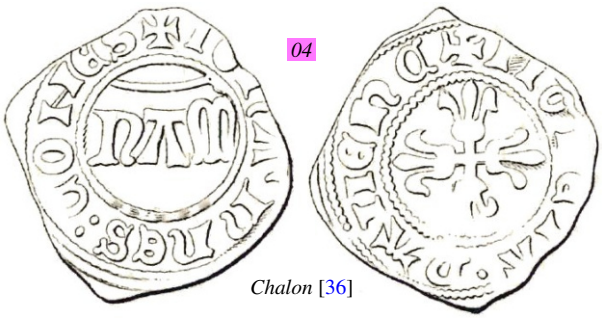
0,94 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

04 Variété (*Ch-N1* 199 ; *JDM3* 263 ; *VH1* G 2312) avec :

✠IOhANNES:CONES

✠MONETA:NAIIENC



04

Chalon [36]

suite ↓

5e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 20,0 – 21,0 mm) Na22-598 ***(suite)***

05 Piéfort attestant du fait que la variété 02 constitue le type originel et officiel (*Ch-N1* 198 var. ; *JDM3* / ; *VH1* /).

5,22 g

© *KBR – Cabinet des Médailles (Decroly)*

6e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 16 mm ; ? g)

Réf. : *Ch-N1* 200 ; *JDM3* 264 ; *VH1* G 2313 Na22-599

Droit : Les lettres "**NAM**" en plein champ, surmonté d'un large trait signifiant l'abréviation du nom, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**IOhANNES:CO** . . .

Revers : Croix pattée, courte et cantonné de lis en 1-4 et de rosttes en 2-3 ; le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**MONE** . . . **A:NAM** . . .

Chalon [36]

Mite

5e type **Namur** *Billon noir* (⌀ ± 20 mm ; ? g)

Réf. : *Ch-N1* 197 ; *JDM3* 261 ; *VH1* G 2310 Na22-600

Droit : Les lettres "**NAM**" en plein champ, surmonté d'un large trait signifiant l'abréviation du nom, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**IOhA** . . . **S:ꝺO** . . . **RCEN**

Revers : Croix pattée, longue et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende.

Légende : ✠**MOI** ~ . . . ~ . . . ~ . . .**I**

Chalon [36]

⋆

Chapitre 5

MONNAIES DES ABBAYES, SEIGNEURIES ET AUTRES LOCALITÉS N'APPARTENANT PAS AU COMTE, MAIS SITUÉES DANS L'ACTUELLE PROVINCE DE NAMUR

5.1 Monnaies de Méraude (Poilvache)

5.1.1 Introduction

"*L'implantation d'un atelier monétaire à Poilvache date probablement de la fin du XIIIe siècle. Cette fondation procède de la volonté du comte Henri VII de Luxembourg, qui est le premier à y faire battre monnaie vers 1295 (sept types monétaires différents). Son successeur Jean l'Aveugle, puis les souverains namurois Marie d'Artois et Guillaume Ier y ordonnent également la frappe de pièces d'argent – jamais d'or – jusqu'aux environs de 1385 (respectivement seize, trois et huit types monétaires différents). Il est fort peu vraisemblable que l'atelier de Méraude – l'autre nom du château de Poilvache – ait fonctionné en continu entre la fin du XIIIe et celle du XIVe siècle*" (Nicolas Ruffini-Ronzani [79, 80]).

À Méraude comme ailleurs, la fonction de monnayeur, à caractère souvent héréditaire, est assortie de nombreux avantages (exemptions de divers impôts, taxes et corvées, …) que les bénéficiaires souhaitent conserver même lorsque l'atelier est inactif ou parfois même fermé depuis plusieurs dizaines d'années.
"*Parmi les 110 individus mentionnés dans la charte de privilèges de 1298, tous ne sont pas des monnayeurs professionnels. Bon nombre d'entre eux ont vraisemblablement payé pour obtenir les exemptions liées au statut de monnayeur, sans jamais se préoccuper de la frappe des pièces en elle-même.*" (Nicolas Ruffini-Ronzani [79]).

Le 14 juillet 1430, Jean de Heinsberg (prince-évêque de Liège) déclare la guerre au duc de Bourgogne, Philippe le Bon, qui avait acheté le comté de Namur à Jean III. Le château de Poilvache est pris et détruit.

Principaux ouvrages de référence pour ce sous-chapitre (voir la table de correspondances en annexe) :

- (***Ch-N1***) Renier CHALON "*Recherches sur les monnaies des comtes de Namur*" [36] ;
- (***JDM3***) Jean DE MEY "*Les monnaies de Namur*" [41] ;
- (***JDM5***) Jean DE MEY "*Les monnaies des Souverains luxembourgeois (984 – 1790)*" [81] ;
- (***RW***) Raymond WEILLER "*Les monnaies luxembourgeoises*" [72] ;
- (***NJM***) Nicholas J. MAYHEW "*Sterling imitations of edwardian type*" [42] (incontournable pour les esterlins de type anglais ("à la tête")) ;
- (***VH1***) Hugo VANHOUDT "*Atlas der munten van België (van de Kelten tot heden)*" [14].

5.1.2 Henri VII de Luxembourg [1288 – 1313]

"*Henri VII, né vers 1278/1279 à Valenciennes et mort le 24 août 1313 à Buonconvento, aux environs de Sienne, est un prince de la maison de Luxembourg, fils du comte Henri VI. Il succède à son père en tant que comte de Luxembourg en 1288. Élu roi des Romains en 1308 (Henri VIII), après l'assassinat d'Albert Ier de Habsbourg, il est sacré empereur le 29 juin 1312.*" (*Wikipédia*)

La titulature de Henri dans les monnaies décrites ci-après s'énonce comme suit :

ƕЄNRICVS COMЄS LVCЄBVRGЄNSIS ЄT RVPE MARCƕIO ЄRLOM

Ce qui se lit : HENRI COMTE DE LUXEMBOURG ET DE LA ROCHE, MARQUIS D'ARLON.

Tableau synoptique des monnaies au nom de Henri VII de Luxembourg

Gros tournois *1er type* — **Gros tournois** *2e type* — **Gros tournois** *3e type* — **Deux tiers de gros** *1er type*

Deux tiers de gros *2e type* — **Esterlin** *1er type* — **Esterlin** *2e type*

Contrefaçons (*cf.* § VIII)

Gros "au châtel brabançon" énigmatique *1er type* — **Gros "au châtel brabançon" énigmatique** *2e type*

Gros tournois

1er type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 26,0 - 27,5 mm)

Réf. : *JDM5* 031 ; *RW* 023 ; *VH1* G 1393 Na22-611

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : **✠HOⱭEH⁝DOⱭIHI⁝SIT⁝ BENEDITVⱭ**

Légende intérieure : **✠ⱭARCƕIO⁝ЄRLON**

Revers : Château à trois tours (ou portail brabançon) à toit pointu, entouré d'une légende bordée d'un cercle de grènetis, le tout dans une bordure de douze petits cercles enveloppant chacun un lys.

Légende : **✠ЄⱭЄRAVDЄNSIS**

3,67 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

2e type Méraude *Argent* (⌀ ± 25,0 - 26,5 mm) Na22-612

01a Réf. : *JDM5* 032 ; *RW* 024 ; *VH1* G 1394

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠hЄNRICVS COMЄS LVCЄBVRGЄNSIS ЄT RVPE

Légende intérieure : ✠MARCHIO ЄRLOM

Revers : Château à trois tours (la tour centrale à toit pointu, accostée de deux tours à sommet crénelé), entouré d'une légende bordée d'un cercle de grènetis, le tout dans une bordure de douze petits cercles enveloppant chacun une rosace à cinq pétales.

Légende : ✠MONETA MERAVDE

01a

4,05 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

01b Sous-variété (mêmes références) avec :

✠MONЄTA MЄRAVDE

01b

4,11 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

02a Variété (mêmes références) avec :

✠hЄRICVS⁝COMЄS⁝LVCЄBVRGЄSIS⁝ЄT⁝RVPЄ⁝
✠MARCHIO ERLOM
✠MO'ETA·ЄMЄRAVDE

02a

4,10 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

02b Sous-variété (mêmes références) sans séparateur en fin de légende externe du droit et avec "**MO'ЄTA**".

02b

3,9 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

03a Variété (mêmes références) avec :

✠hЄRICVS⁝COMЄS⁝LVCЄBVRGЄSIS⁝ЄTRVPЄ
✠MARCHIO ERLOM
✠M'ЄTA·ЄMЄRAVDE

03a

4,09 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

suite
↓

2e type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 25,0 - 26,5 mm) Na22-612 **(suite)**

03b Sous-variété (mêmes références) avec :
✠M′ЄTAЄMЄRAVDE

4,14 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

03c Sous-variété (mêmes références) avec :
… **LVCЄBVRGЄSIS⁝RVPЄ**
et : **✠M′ЄTAЄMЄRAVDE**

4,03 g
© *CGB - v08-1164*

03d Sous-variété (mêmes références) avec :
… **LVCЄBVRGЄCIS** …
et : **✠MARCЮIO⁝ERLOM**

4,10 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

03e Sous-variété (mêmes références) avec :
… **ЄT RVЄ**
et : **✠M′ЄTAЄMЄRAVDE**

4,05 g
© *Elsen 135 / 925*

03f Sous-variété (mêmes références) avec :
… **ЄT⁝RVPЄ**
et : **✠MЄTAЄMЄRAVDE**

4,11 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Les variétés semblent nombreuses. Comme c'est souvent le cas pour les gros au châtel (voir aussi Na22-421 et Na22-423). Si on rentre dans les détails, presque tous les exemplaires présentent l'une ou l'autre particularité.

3e type **Méraude** *Argent* (⌀ 26,7 mm) Na22-613

Réf. : *JDM5* 033 ; *RW* 025 ; *VH1* G 1395

Droit : Lion rampant à gauche dans un hexalobe, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠hЄNRICVS⋆COMЄS⋆LVCЄNBVRG

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠XPC⁝VINCIT⁝XPC⁝REGNAT⁝ XPC⁝IMPЄRAT

Légende intérieure : ✠MONЄTA⋆MЄRAVD'

4,05 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Deux tiers de gros ou baudekin

1er type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 23,0 mm)

01 Réf. : *JDM5* 027 ; *RW* 026 ; *VH1* G 1396 Na22-614

Droit : Cavalier galopant à droite, tenant l'épée haute de la main droite et les rênes, de même que l'écu du Luxembourg, de la main gauche, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠hENRI⋆~CVS⁝COMES~⁝LVCEB'

Revers : Croix pattée entourée d'une double légende et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende intérieure.

Légende extérieure : ✠MONETA⁝EMERAVDENCIS⁝

Légende intérieure : SIG~NVM~CRV~CIS

02 Variété (même références) avec :

✠hENRI⋆~CVS⁝COMЄS~⁝LVCEB'

✠MONETA⁝EMERAVDENCIS

01

2,12 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

2e type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 21,5 - 23,0 mm ; ± 1,83 g)

01 Réf. : *JDM5* 029 ; *RW* 027 ; *VH1* G 1397 Na22-615

Droit : Croix fleurdelisée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠hЄNRICV COMЄS LVCЄNBVRGЄMSIS

Légende intérieure : ✠MARChIO ЄRLOM

Revers : Aigle bicéphale éployée dans un quadrilobe aux angles saillants.

Légende : ✠✪MONЄTA✪ЄSMЄRAVDЄ✪

01

1,82 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété (*JDM5* 028 ; *RW* 027 ; *VH1* G 1397) avec, au droit :
✠hЄ:COMЄS:LVCЄMBVRG
✠MARChIO ЄRLЄN

02

1,80 g

© *Elsen 135 / 924*

03 Variété (non référencée) avec :
✠hЄ♣COMES♣LVCЄMBVRG
✠MARChIO♣ЄRLOM
✠MONЄTA♣ЄSMЄRAVDЄ…

03

1,60 g (ébréchée)

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

04 Variété (*JDM5* 030 ; *RW* 027 ; *VH1* G 1397) avec :
"✠hЄNRICVS COMЄS LVCЄMBVRG".

04

1,84 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Esterlin

1er type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 17 mm)

Réf. : *JDM5* 026 ; *RW* 029 ; *NJM* 256 ; *VH1* G 1399 Na22-616

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : **HENRICVS · ROM · REX**

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre aigles.

Légende : **MON ~ ETA ~ MER ~ AVD'**

La mention du titre de "Roi des Romains" ("**ROM · REX**") situe la frappe de cette monnaie entre 1308 et 1313.

1,11 g
© *Mayhew* [42]

© *Vanhoudt* [14]

2e type **Méraude ?** *Argent* (⌀ ± 19 mm) Na22-617

Réf. : *JDM5* / ; *RW* 028 ; *NJM* 112 ; *VH1* G 1398 ; [72]

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : **HENRICV COMES LVCEBVR**

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **MAR ~ CHI ~ OER ~ LOM**

Mayhew suit la proposition de Weiller [72] (p. 21) qui attribue cet esterlin à l'atelier de Méraude.

1,04 g
© *Weiller* [72]

⋆

5.1.3 Jean Ier de Bohême, dit l'Aveugle [1313 – 1346]

"Jean de Luxembourg, dit l'Aveugle (10 août 1296 – tué à la bataille de Crécy le 26 août 1346), fut roi de Bohême en 1310 par son premier mariage, comte de Luxembourg en 1313, et roi titulaire de Pologne.

Devenu aveugle en 1340 à la suite d'une opération manquée aux yeux, il meurt au cours de la bataille de Crécy, relié sur son cheval par des chaînes à quatre de ses chevaliers, qui devaient le protéger et lui indiquer où frapper avec son épée. Jean l'Aveugle est considéré comme héros national au Grand-Duché de Luxembourg." (*Wikipédia*)

Tableau synoptique au nom de Jean Ier de Bohême

Gros "au lion"

Méraude *Argent* (⌀ 27,0 - 28,0 mm) Na22-621

01 Réf. : *JDM5* 081 ; *RW* 064 ; *VH1* G 1434

Droit : Croix pattée entourée d'une double légende et coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende intérieure.

Légende extérieure : ✠BN̄DICTV̄⁝SIT⁝NOMЄ⁝DN̄I⁝ NRĪ⁝IhV⁝XPĪ

Légende intérieure : ✠IO ~ hAN ~ NES ~ REX

Revers : Lion rampant à gauche et entouré d'une légende bordée d'un cercle de grènetis, le tout inscrit dans une bordure de douze petits cercles enveloppant chacun une feuille d'ache.

Légende : MONЄTA ∘ MЄRAVD ∘

02 Variété (mêmes références) avec :

✠BN̄DICTV̄⁝SIT⁝NOM̄Є⁝DH̄I⁝NRĪ⁝DЄI⁝IhV⁝XPĪ

MONЄTA ⋆ MЄRAVD'

01

3,65 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

02

3,82 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Deux tiers de gros ou *Volant*

1er type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 24 mm) Na22-622

Réf. : *JDM5* 088 ; *RW* 071 ; *VH1* G 1442

Droit : Aigle aux ailes éployées tourné à droite et tenant un petit globule dans sa serre droite, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IOhANЄS⁝RЄX⁝BOЄMIЄ

Revers : Croix triple aux extrémités fleuries et portant un petit quadrilobe en cœur, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ꝐONETA⁝MERAVDENSIS

1,95 g

© *Heritage Auctions Europe - 36 / 3065*

2e type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 25 mm ; ? g)

Réf. : *JDM5* 089 ; *RW* / ; *VH1* G 1443 Na22-623

Droit : Aigle aux ailes éployées tourné à droite, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IOh'S⁝DEI⁝GRA⁝RЄX⁝BOMIЄ

Revers : Croix triple aux extrémités fleuries et portant un petit quadrilobe en cœur, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ꝐONЄTA⁝MЄRAVDЄNSIS

© *Vanhoudt* [14]

3e type **Méraude** *Argent* (⌀ 25,2 mm)

Réf. : *JDM5* 090 ; *RW* 072 ; *VH1* G 1444 Na22-624

Droit : Aigle aux ailes éployées tourné à droite avec une petite étoile à six rais au-dessus de la serre droite de l'aigle, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IOh'S⁝DЄI⁝GRA⁝RЄX⁝BOЄMIЄ

Revers : Croix triple aux extrémités fleuries et portant un petit quadrilobe en cœur, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ꟆONЄTA⁝MЄRAVDЄSIS

2,51 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

4e type **Méraude** *Argent* (⌀ 23,4 mm)

Réf. : *JDM5* 091 ; *RW* 073 ; *VH1* G 1445 Na22-625

Droit : Aigle aux ailes éployées tourné à droite et portant sur sa poitrine un écu écartelé aux armes de Bohême en 1-4 et de Luxembourg en 2-3, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IOh'S⁝DEI⁝GRA⁝RЄX⁝BOMIЄ

Revers : Croix triple aux extrémités fleuries et portant un petit quadrilobe en cœur, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ꟆONЄTA⁝MЄRAVDЄNSIS

2,34 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Double esterlin

Méraude *Argent* (⌀ ± 23,0 mm)

Réf. : *JDM5* 083 ; *RW* 068 ; *VH1* G 1439 Na22-626

Droit : Écu écartelé aux armes de Bohême en 1-4 et de Luxembourg en 2-3, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IOhANNЄS•RЄX•BOЄMIЄ

Revers : Croix aux extrémités fleuries coupant la légende ainsi qu'un cercle de grènetis et cantonnée des lettres "**N ~ O ~ V ~ A**".

Légende : ✠MO ~ ꟆET ~ ⸗ME ~ RAD

2,07 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Demi-gros

1er type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 23,5 mm)

01 Réf. : *JDM5* 082 ; *RW* 067 ; *VH1* G 1438 Na22-627

Droit : Croix pattée longue, coupant la légende ainsi qu'un cercle de grènetis et cantonnée de deux aigles en 1-4 et de deux lions en 2-3.

Légende : **•IOh'E ~ S°REX ~ DE°BO ~ EMIE**

Revers : Lion rampant à gauche dans un hexalobe, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠MONETA⁝MERAVDENSIS**

02 Variété (mêmes références) avec :

IOh'E ~ S°REX° ~ DE°BO ~ EMIE

01
1,94 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

02
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

2e type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 22,0 - 23,0 mm)

01 Réf. : *JDM5* 084 ; *RW* 065 ; *VH1* G 1435 Na22-628

Droit : Quadrilobe écartelé aux armes de Bohême en 1-4 et de Luxembourg en 2-3, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠IOhANNES•D⁝GRA•REX˙BOEMIE**

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : **✠BNDICTV⁝SIT⁝NOCDEN⁝DNI⁝NRI**

Légende intérieure : **✠MONETA MERAVD**

02 Variété (mêmes références) avec :

✠IOhANNES•D⁝GRA⁝REX⁝BOEMIE

03 Variété (mêmes références) sans séparateurs au droit.

01
1,75 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

02
1,75 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

03
1,84 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

3e type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 22,0 - 22,5 mm)

Réf. : *JDM5* 085 ; *RW* 065 ; *VH1* G 1436 Na22-629

Droit : Quadrilobe écartelé aux armes de Bohême en 1-4 et de Luxembourg en 2-3, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IOhANNES⁝REX⁝BOEMIE

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠BNDICTVM⁝SIT⁝NOMEN⁝ DNI⁝NRI

Légende intérieure : ✠MONETA MERAVD

1,80 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Quart de gros

Méraude *Argent* (⌀ ± 17,5 mm)

Réf. : *JDM5* 086 ; *RW* 066 ; *VH1* G 1437 Na22-630

Droit : Quadrilobe écartelé aux armes de Bohême en 1-4 et de Luxembourg en 2-3, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IOhANNES⁝REX•BOEMIE

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que légende et cantonnée de quatre calices floraux.

Légende : MON ~ ETA ~ MER ~ AVD'

0,95 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Esterlin "à l'écu"

1er type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 17,5 - 19,0 mm)

01 Réf. : *JDM5* 087 ; *RW* 069 ; *VH1* G 1440 Na22-631

Droit : Écu écartelé aux armes de Bohême en 1-4 et de Luxembourg en 2-3.

Légende : REX ~ BOEM ~ ORVM

Revers : Croix triple et courte, aux extrémités tréflées et feuillues, dans un cercle de grènetis.

Légende : MONETA⁝MERAVDĒS'

02 Variété (mêmes références) avec double annelet pointé pour séparateur au revers.

01

1,45 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

02

1,39 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

2e type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 17,5 - 19,0 mm)

01 Réf. : *JDM5* 087 ; *RW* 070 ; *VH1* G 1441 Na22-632

Droit : Écu écartelé aux armes de Bohême en 1-4 et de Luxembourg en 2-3.

Légende : **• REX • ~ BOHE ~ IMIЄ**

Revers : Croix triple et courte, aux extrémités tréflées et feuillues, dans un cercle de grènetis.

Légende : **MOΩETA • MERAVDI**

02 Variété (mêmes références) avec annelet pour séparateur au revers.

01

1,20 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02

1,24 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Esterlin "à la tête" (type anglais)

1er type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 18,5 - 19,5 mm)

01 Réf. : *JDM5* 077 ; *RW* 078 ; *NJM* 276 ; *VH1* G 1446 Na22-633

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠IOhAES • DЄI • GRA • REX • B**

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **MOՈ ~ ЄTA ~ MЄR ~ AVD'**

01

© *Heidelberger Münzhandlung Herbert Grün - Auction 76 / 698*

02 Variété (mêmes références) avec :
✠IOhAES • DEI • GA • REX • B'
MOՈ ~ ETA ~ MЄR ~ AVD.

02

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (*JDM5* 077 ; *RW* 078 ; *NJM* 277 ; *VH1* /) avec :
✠IOhAES DЄI GRA REX B (sans points).
MOՈ ~ ETA ~ MЄR ~ AVD.

03

1,22 g

© *Elsen 135 / 929*

04 Variété (*JDM5* 077 ; *RW* 077 ; *NJM* 278 ; *VH1* / ; [82]) sans points (comme la variété précédente) et avec une croisette molinée (✠) initiant la légende du droit.

04

1,01 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

2e type Méraude *Argent* (⌀ ± 18,5 - 19,0 mm)

01 Réf. : *JDM5* 078 ; *RW* 076 ; *NJM* 279b,c ; *VH1* G 1447 Na22-634

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠IOh'Ƨ BOЄMЄ RЄX COLB**

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **MOᑎ ~ ЄTA ~ MЄR ~ AVD**

02 Variété (mêmes références) avec accent en fin de légende (droit et revers).

03 Variété (*JDM5* 078 ; *RW* / ; *NJM* 279a ; *VH1* /) avec :
"… **BOЄMIЄRЄXC'DL'B'**".

01
1,51 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

02
1,27 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

03
1,28 g
© *Mayhew* [42]

3e type Méraude *Argent* (⌀ ± 17 mm)

Réf. : *JDM5* 079 ; *RW* 075 ; *NJM* 275 ; *VH1* G 1448 Na22-635

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : **IOHAᑎᑎES⁝REX⁝BOEMIE**

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre couronnes.

Légende : **MOᑎ ~ ETA ~ MER ~ AVD**

0,73 g
© *Mayhew* [42]

© *Vanhoudt* [14]

4e type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 17 mm ; 0,78-0,11 g)

Réf. : *JDM5* / ; *RW* 079 ; *NJM* 280 ; *VH1* G 1449 Na22-636

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : **EIWARESDIGRAREXB**

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **MG ~ RAV ~ DGN ~ SIS**

© *Mayhew* [42]

© *Vanhoudt* [14]

5e type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 18 mm)

Réf. : *JDM5* 080 ; *RW* 074 ; *NJM* 281 ; *VH1* / Na22-637

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : **GBOGNIG • RGXPOLANIG**

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **MON ~ ETA ~ MGR ~ AVDI**

1,15 g

© *Mayhew* [42]

⋆

5.1.4 Marie d'Artois [1342 – 1353]

Pascal Saint-Amand (MPMM) : " *Figure incontournable dans l'histoire du comté de Namur, Marie d'Artois est la fille de Philippe d'Artois et de Blanche de Bretagne. Née vers 1291, elle épouse en 1310 le comte de Namur Jean Ier, fils de Gui de Dampierre, à qui elle donne onze enfants. (…)*

Après la mort de son époux (NDLA le 31 janvier 1330), la régence qu'elle exerce sur le comté de Namur l'amène à résider au château de Viesville en 1339. Grâce à une gestion financière saine et réfléchie qui lui permet d'engranger des revenus toujours plus importants, elle acquiert des terres et des rentes. Elle se positionne ainsi en véritable banquière. Afin de consolider la frontière méridionale du comté de Namur et de venir en aide financièrement à Jean l'Aveugle, Marie d'Artois négocie avec lui le rachat de la prévôté de Poilvache le 10 avril 1342 ".

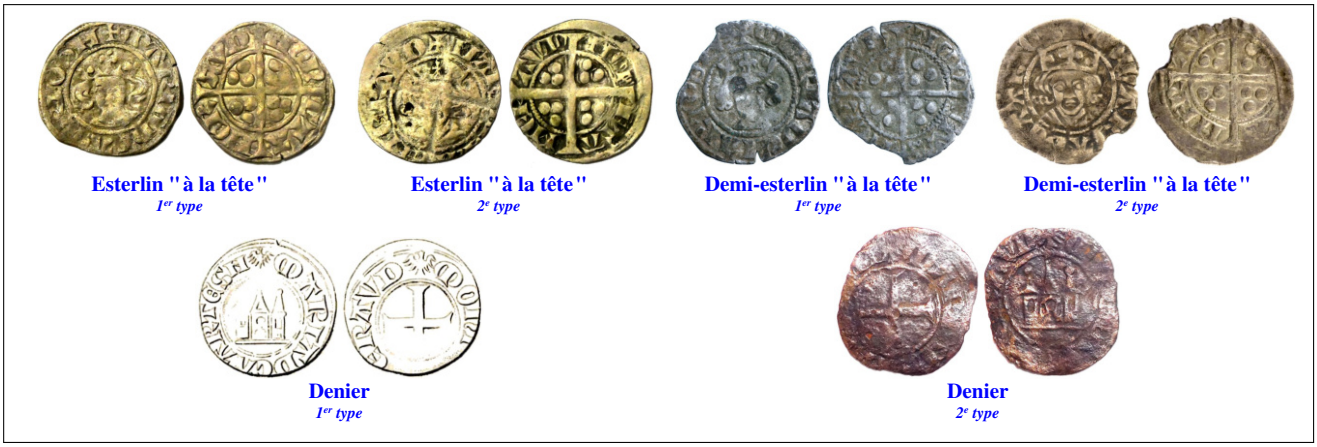
Ayant acquis cette localité à titre personnel, elle y fera frapper monnaie à son nom, avant de finalement céder la terre et le château de Poilvache à son fils Guillaume Ier (11 septembre 1353).

Le 2 octobre 1344, elle achète également les villages de Lomprez, Villance, Vireux, Graide, Maissin, Havenne, Focant, Martouzin-Neuville, Nassogne, Seny et Terwagne pour 25.000 royaux.

Elle décède en 1365.

Ses monnaies font apparaître le titre "DCA" ou "DCI" la désignant comme comtesse douairière (*dotalicii comitissa*).

Tableau synoptique au nom de Marie d'Artois



Esterlin "à la tête" (type anglais)

1er type Méraude *Argent* (⌀ ± 17,5 - 19,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* /; *JDM3* /; *NJM* 357; *VH1* / Na22-641

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠MARIA DCI ARTOS'N**

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **MON ~ ETA ~ MЄR ~ AVD**

01

1,30 g

© *Elsen 151 / 1153*

02 Variété (*Ch-N1* /; *JDM3* /; *NJM* 358; *VH1* /) avec :

✠MARIA DCI • ARTOSN

02

1,04 g

© *Mayhew* [42]

03 Variété (*Ch-N1* 098; *JDM3* 128; *NJM* 359; *VH1* 2204) avec :

✠MARIA DCA • ARTOSN

MON ~ ETA • ~ • MЄR ~ AVD

03

1,06 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

2e type Méraude *Argent* (⌀ ± 18,0 - 19,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* /; *JDM3* 129; *NJM* 360a,b; *VH1* G 2205; [83] Na22-642

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠MARIA DCA • ЄMЄRAVD**

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **MON ~ ETA ~ MЄR ~ AVD**

0,83 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Bernays (voir ci-dessous)

Bernays [83]

Demi-esterlin "à la tête" (type anglais)

1er type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 15 mm)

Réf. : *Ch-N1* / ; *JDM3* / ; *NJM* / ; *VH1* / Na22-643

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠MARIA DCI • ARTOS'N**

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **MON ~ ETA ~ MЄR ~ AVD**

0,44 g

© *Sterling Imitations*

2e type **Méraude** *Argent* (⌀ ± 15 mm)

Réf. : *Ch-N1* / ; *JDM3* 130 ; *NJM* 360c ; *VH1* G 2206 Na22-644

Droit : Tête couronnée de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠ЄDWARIA DCA ARTOS**

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **MON ~ ETA ~ MЄR ~ AVD**

0,48 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Denier

1er type **Méraude** *Billon noir* (⌀ ± 16,5 - 19,0 mm)

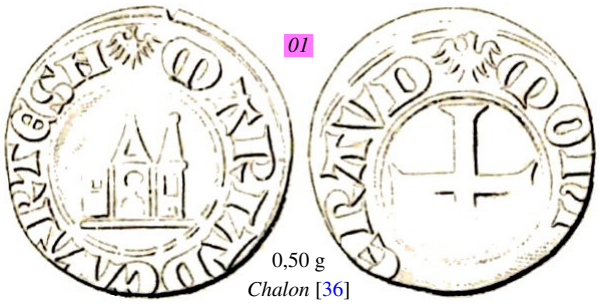
01 Réf. : *Ch-N1* 100 ; *JDM3* 132 ; *VH1* G 2208 Na22-645

Droit : Château à trois tours (ou portail brabançon) à toits pointus, dans un cercle de grènetis.

Légende : **ꟷ ꝏARIA DCA ARTЄSN**

Revers : Croix pattée courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : **ꟷ ꝏON . . . ЄRAVD**



01

0,50 g
Chalon [36]

02 Variété (mêmes références) avec :

ꟷ MARIA DCA ARTЄS •

02

0,58 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

03 Variété (*Ch-N1* 101 ; *JDM3* 133 ; *VH1* G 2208) avec croisettes initiales et "... **ARTOSN**" au droit.

03

Chalon [36]

04 Variété (*Ch-N1* 102 ; *JDM3* 134 ; *VH1* G 2208) avec croisettes initiales et :

✠MARIE⁝DARTOIS

✠MONETA⁝MERAVD'

04

0,66 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

04

0,58 g
Chalon [36]

Les quelques variétés présentées ici ne constituent assurément pas une liste exhaustive. Il s'avère en effet impossible de faire l'inventaire des nombreuses variétés de légende (différents textes, différents séparateurs, aigle ou croisette initiant la légende), tant il est difficile de pouvoir examiner des exemplaires en suffisamment bon état.

2e type **Méraude** *Billon noir* (⌀ ± 17,5 - 18,0 mm)

Réf. : *Ch-N1* 099 ; *JDM3* 131 ; *VH1* G 2207 Na22-646

Droit : Croix pattée courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ MARIA DCA ARTESN

Revers : Château à trois tours (ou portail brabançon) à toits pointus, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ MONETA MERAVD

0,69 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

0,50 g

Chalon [36]

⋆

5.1.5 Guillaume Ier de Namur [1353 – 1391]

Les monnaies frappées à Méraude sous Guillaume Ier sont présentées dans le chapitre des comtes de Namur. Le tableau ci-dessous ne fait que résumer et renvoyer vers ledit chapitre.

Gros "au lion"
6e type

Esterlin de type anglais
5e type

Tiers de gros "au lion"
8e type

Tiers de gros "au lion"
9e type

Tiers de gros "au lion"
10e type

Deux mites
9e type

Deux mites
10e type

Deux mites
11e type

Mite
8e type

⋆

5.2 Monnaies des seigneuries de Florennes et de Morialmé

Les seigneuries de Florennes et de Morialmé étaient bien distinctes à l'époque médiévale. Cependant, leur étroite proximité géographique et les liens familiaux qui les unissaient – notamment par les engagements matrimoniaux de Gaucher de Châtillon – font que leur histoire ne peut être scindée. L'existence de deux ateliers monétaires sur le territoire de la seigneurie de Florennes (Florennes – elle-même – et Yves, aujourd'hui fusionnée avec Gomezée) ne prête aujourd'hui plus à discussion. En revanche, ce n'est que très récemment qu'il s'est avéré probable qu'un atelier fut également actif à Morialmé pendant quelques années autour de l'an 1300 [4].

5.2.1 Introduction

Principaux ouvrages de référence pour ce sous-chapitre (voir la table de correspondances en annexe) :

- (***Ch-N3***) Renier CHALON "*Les Seigneurs de Florennes - Leurs sceaux et leurs monnaies (Pour faire suite aux "Recherches sur les monnaies des Comtes de Namur")*" [84] ;
- (***NJM***) Nicholas J. MAYHEW "*Sterling imitations of edwardian type*" [42] ;
- (***VH1***) Hugo VANHOUDT "*Atlas der munten van België (van de Kelten tot heden)*" [14].

5.2.2 Tableau synoptique

Thiébaud II de Lorraine [1281 – 1312]			
Gros tournois *1er type*	**Gros tournois** *2e type*	**Deux tiers de gros**	**Esterlin (type anglais)**
Gaucher V de Châtillon [1312 – 1322]			
Esterlin (type anglais) Atelier de Florennes	**Esterlin (type anglais)** Atelier de Morialmé	**Esterlin (type anglais)** Atelier d'Yves	**Esterlin (type anglais)** Avec légendes anglaises
Esterlin (type brabançon) Atelier de Morialmé	**Denier "bléso-chartrain"** Atelier d'Yves	**Denier "à l'écu"** Atelier de Morialmé	**Denier "à l'écu"** Atelier d'Yves
Jean Ier de Lorraine [1346 – 1390]			
Demi-gros "*Botdrager*"			
Charles II de Lorraine [1390 – 1431]			
Blanc "au K"			

5.2.3 Thiébaud II de Lorraine [1281 – 1312]

Thiébaud II de Lorraine est né en 1263 et mort le 13 mai 1312. Il fut duc de Lorraine de 1303 à 1312. Il était le fils du duc Ferry III et de Marguerite de Champagne.

En 1278, il épouse Isabelle (1263 †1326), dame de Rumigny et fille d'Hugues II, seigneur de Florennes.

Gros tournois

1er type **Florennes** *Argent* (⌀ ± 25,5 mm)

01 Réf. : *Ch-N3* p. 12, n° 1 ; *VH1* G 1702 Na22-651

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠BⲚNDICTV SIT ⲚOⲘ⁝DⲘI Ⲛ ⁝DEI⁝IhVxPI

Légende intérieure : ✠TVBALDVS⁝MILIS

"MILIS" signifie défenseur ou protecteur.

Revers : Châtel tournois, entouré d'une légende bordée d'un cercle de grènetis, le tout dans une bordure de douze petits cercles enveloppant chacun un trèfle.

Légende : ✠FLORINENSIS

02 Faux d'époque (non référencé), probablement en billon noir ou cuivre jadis saucé.

01

3,90 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon

02

2,35 g

© *Künker - Summer Auction Sales 2018 / 549*

2e type **Florennes** *Argent* (⌀ 24,5 - 26,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N3* p. 13, n° 2 ; *VH1* G 1702 Na22-652

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠PAX⁝DOMINI⁝SIT⁝SЄMPЄR⁝NOBISCVM

Légende intérieure : ✠TBALDVS⁝MILES

"MILES" (ou "MILIS") signifie défenseur ou protecteur.

Revers : Châtel tournois, entouré d'une légende bordée d'un cercle de grènetis, le tout dans une bordure de douze petits cercles enveloppant chacun un trèfle.

Légende : ✠ELORINENSIS

01

4,06 g

© *BnF*

02 Variété (mêmes références) avec :

✠PAX⁝DOMINI⁝SIT⁝SЄMPЄR⁝NOBISCVM

02

4,03 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (mêmes références) avec :

✠PAX⁝DOMINI⁝SIT⁝SEMPЄR⁝NOBISCVMI

03

3,74 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Deux tiers de gros

Florennes *Argent* (⌀ ± 22,7 mm) Na22-653

Réf. : *Ch-N3* p. 13, n° 3 ; *VH1* G 1703

Droit : Aigle éployée dans un quadrilobe aux angles saillants.

Légende : ✠ThЄOBAD ✸ DЄ ✸ LOThORIGIA

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠NOMEN DOMINI SIT BЄNЄDICTVM

Légende intérieure : ✠MONЄTA FLORIN⁝

1,82 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)

Chalon [84]

Esterlin (type anglais)

Florennes *Argent* (⌀ ± 20,0 mm) Na22-654

Réf. : *Ch-N3* p. 13, n° 4 ; *NJM* 121 ; *VH1* G 1704

Droit : Tête de face avec chapel à trois roses (*crockard*), dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠TEOBALD⁜DE⁜LOTհER**

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **MON ~ ETA ~ FLO ~ RIN**

0,98 g

© Elsen 147 / 995

0,83 g

Chalon [84]

⋆

5.2.4 Gaucher V de Châtillon [1312 – 1322]

"Gaucher V de Châtillon, né vers 1249 à Châtillon-sur-Marne et mort en 1329, seigneur de Châtillon, comte de Porcien (Château-Porcien) est d'abord connétable de Champagne en 1284, puis connétable de France [1302-1329]. Sa longue carrière durant les règnes de six rois différents – de Philippe III le Hardi à Charles IV le Bel – le verra sur différents théâtres : en Champagne contre Henri III de Bar, gendre du roi Édouard Ier d'Angleterre, la révolte de Flandre, la bataille de Courtrai dite "des Éperons d'Or", la bataille de Mons-en-Pévèle, la pacification de la Navarre, la campagne de Guyenne et la bataille de Cassel. Il participe au Conseil de Régence à la mort de Louis X le Hutin, devient exécuteur testamentaire de Charles IV le Bel et, en tant que ministre de ce dernier, signe les traités de paix avec l'Angleterre en 1325 et 1326.

Il se marie trois fois, respectivement, en 1276 avec Isabeau de Dreux–Beu [1264-1300], fille de Robert Ier de Dreux, en 1300 avec Hélissende de Vergy [1265-1312], veuve de Henri II de Vaudémont et en 1313 avec Isabelle de Rumigny [1263-1322 ou 1326], héritière de Florennes et veuve de Thiébaud II duc de Lorraine." [4]

La rédaction du présent ouvrage a notamment suscité une remise en question concernant les différents lieux où Gaucher fit frapper monnaie à son nom, sachant par ailleurs que battre monnaie lui était interdit dans tout le royaume de France. Il en est ressorti que Morialmé – où l'existence d'un atelier est restée insoupçonnée jusqu'ici – fut très probablement une de ces localités où Gaucher exerca une activité monétaire, selon une stratégie par lui bien rodée (oserait-on dire) consistant à mettre à profit les droits dont jouissaient ses épouses [4].

En conséquence, trois ateliers sont à considérer pour Gaucher dans le cadre de cet ouvrage : Florennes, Morialmé et Yves.

Héraldique :

De gueules à trois pals de vair, au chef d'or (Châtillon) chargé d'une merlette de sable, au franc-quartier.

Les monnaies frappées par Gaucher à Neufchâteau et à Vaudémont (deux localités françaises) sortent du cadre géographique dans lequel s'inscrit le présent ouvrage.

Mayhew s'est intéressé de près aux esterlins de Gaucher de Châtillon dont il a analysé le style de gravure très en détail [85].

Esterlin (type anglais, atelier de Florennes)

Florennes *Argent* (⌀ ± 17 mm ; 1,25 - 1,40 g) Na22-655

01 Réf. : *Ch-N3* p. 15, n° 1 ; *NJM* 249d,e ; *VH1* G 1705

Droit : Tête de face, couronnée [a], dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GAL'ChS COMES • POR

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : MON ~ ЄT⁝ F ~ LOR ~ INS

02 Variété (*Ch-N3* / ; *NJM* 249a-c ; *VH1* G 1705) avec "✠GAL'ChS COMES • PO".

01

© ?

02

© *Mayhew* [42]

a. Une particularité soulignée par Mayhew est que le sommet de la couronne porte deux petits oiseaux (merlettes rappelant les armes de Gaucher) plutôt que deux petits lys, de part et d'autre du lys central.

Esterlin (type anglais, atelier de Morialmé)

Morialmé *Argent* (⌀ ± 17 mm) Na22-656

Réf. : *Chalon* / ; *NJM* 250 ; *VH1* /

Droit : Tête de face, couronnée, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GALCSCOИЄSPORCI

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : ИON ~ ЄTA ~ ИOR ~ ЄII⁘

0,88 g

© KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)

Esterlin (type anglais, atelier d'Yves)

Yves *Argent* (⌀ 17,0 - 19,0 mm) Na22-657

01 Réf. : *Ch-N3* p. 16, n°2 ; *NJM* 237a,c-f, 239a-m ; *VH1* G 1706 ; [4]

Droit : Tête de face, couronnée, dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠GALCHS COMES PORC**

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **MON ~ ETN ~ OVA ~ VVE**

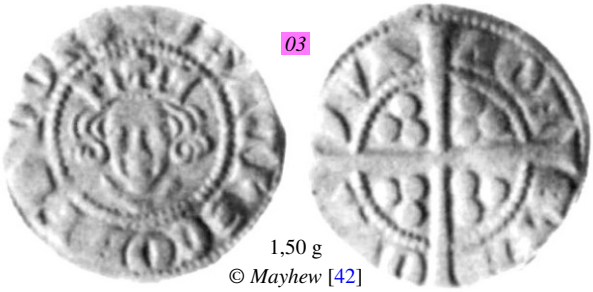
1,33 g
© ***BnF***

02 Variété (non référencée) avec :

"**✠GALCHG COMES PORC**" et petits caractères en début de légende du revers.

1,31 g
AD
© *Elsen 149 / 885*

03 Variété (*Ch-N3* p. 16, n°2 ; *NJM* 237b ; *VH1* G 1706) avec "… **COMES** …" et "… **VVA**".



1,50 g
© *Mayhew* [42]

04 Variété (*Ch-N3* p. 16, n°2 ; *NJM* 238 ; *VH1* G 1706) avec "… **PORC'**".

1,53 g
© *Mayhew* [42]

05 Variété (*Ch-N3* p. 16, n°2 ; *NJM* 239n-o ; *VH1* G 1706) avec "… **COMS** …".

1,12 g
© *Elsen 151 / 1142*

suite
↓

Yves *Argent* (⌀ ± 17,0 - 19,0 mm) Na22-657 ***(suite)***

06 Variété (*Ch-N3* p. 16, n°2; *NJM* /; *VH1* G 1706) avec "… **PORCh**" au droit.

1,26 g
© *Sterling Imitations*

07 Variété (*Ch-N3* p. 16, n°2; *NJM* /; *VH1* G 1706) avec "… **POR**" au droit.

1,03 g
© *Sterling Imitations*

08 Variété (*Ch-N3* p. 16, n°3; *NJM* /; *VH1* G 1706) avec "**GAChS** …" au droit.

1,22 g
AD
© *Decroly*

09 Variété (*Ch-N3* p. 17, n°4; *NJM* 244; *VH1* G 1706) avec un point entre "**h**" et "**S**" au droit et entre "**ɣ**" et "**VE**" au revers.

1,17 g
AD
© *Decroly*

10 Variété (*Ch-N3* p. 17, n°5; *NJM* 247; *VH1* G 1706) avec un croissant (pointes vers le haut ou vers le bas) entre "**h**" et "**S**" au droit et une molette d'éperon (à cinq ou à six pointes) entre "**ɣ**" et "**VE**" au revers.

1,34 g
AD
© *Decroly*

Yves *Argent* (⌀ ± 17,0 - 19,0 mm) Na22-657 ***(suite)***

11 Variété (*Ch-N3* /; *NJM* 245; *VH1* /) avec un croissant (pointes vers le haut ou vers le bas) entre "**h**" et "**S**" au droit et un annelet entre "**ꝟ**" et "**VE**" au revers.

11

1,28 g
AD
© *Decroly*

12 Variété (*Ch-N3* /; *NJM* 246; *VH1* /) avec un croissant entre "**h**" et "**S**" au droit et entre "**ꝟ**" et "**VE**" au revers.

Comme déjà vu pour les deux variétés précédentes, l'orientation vers le haut ou vers le bas du (des) croissant(s) semble non-significative. Il existe d'ailleurs des exemplaires de cette variété avec un croissant vers le haut au droit et vers le bas au revers. Il est probable que la combinaison contraire existe aussi.

12

1,20 g
AD
© *Decroly*

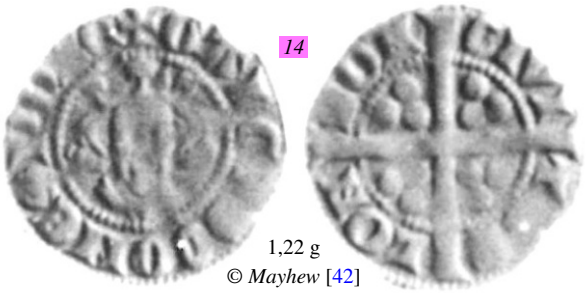
13 Variété (*Ch-N3* /; *NJM* /; *VH1* /) avec un croissant entre "**h**" et "**S**" au droit et entre "**ꝟ**" et "**VE**" au revers et avec :

IIOH ~ IЄTI ~ OVA ~ ꝟ‿VE

13

1,23 g
AD
© *Decroly*

14 Variété (hybride) (*Ch-N3* /; *NJM* 237g; *VH1* /) avec "**CIVI ~ TAS ~ LON ~ DON**" au revers.



14

1,22 g
© *Mayhew* [42]

Esterlin (type anglais et légendes anglaises)

Seront brièvement présentés ici les esterlins décrits par Mayhew (n°s 240 à 243) qui, bien que présentant des légendes anglaises figurant sur les esterlins originaux, se caractérisent pas d'étroites similitudes de style avec les esterlins de Gaucher. Ces ressemblances (surtout quant au buste et dans une moindre mesure quant à la forme de certaines lettres) laissent penser que ces exemplaires ont pu être frappés à Florennes ou Yves. Ce sentiment est renforcé par l'existence d'un esterlin hybride. Dès 1975 [85], Mayhew va jusqu'à discerner quatre types d'imitations avec légendes anglaises dont trois – ses n°s 240, 241 et 242 dans son important ouvrage de 1983 [42] – sont corrélées – respectivement – avec ses n°s 237, 238 et 239 au nom de Gaucher. La distinction entre ces différentes imitations est cependant malaisée et nécessiterait de pouvoir disposer d'un plus grand nombre de photos de bonne qualité. Ces imitations seront donc présentées ici de façon globale.

Atelier incertain (Yves ?) *Argent* (⌀ ± 17 - 18 mm)

Réf. : *Ch-N3* / ; *NJM* 240-243 ; *VH1* / Na22-658

Droit : Tête de face, couronnée, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **ЄDWAR ANGL DNS ƕƴB**

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **CIVI ~ TAS ~ LON ~ DON** (ou "**CAN ~ TOR**" (Canterbury) ou "**WATЄ ~ RFOR**" (Waterford, Irlande)).

01
0,92 g
"Canterbury"
© *Sterling Imitations*

02
1,02 g
"Waterford"
AD
© *Decroly*

03
1,16 g
"London"
AD
© *Decroly*

04
1,29 g
"Waterford"
© *Mayhew* [42]
Effigie dans un triangle (type irlandais)

05
"London"
© Teutoburger 122 / 816
avec "**EDWR** … **GLDNSRƕƴBB**"

Esterlin (type brabançon, atelier de Morialmé)

Morialmé *Argent* (⌀ ± ? mm) Na22-659

Réf. : *Chalon* /; *NJM cf.* p. 100; *VH1* /; [4]

Droit : Écu parti aux deux lions (Brabant / Limbourg).

Légende : **GAL• ~ •C⁝POR ~ CIϵN**

Revers : Croix pattée, longue, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée d'une rosette en 2 et de calices floraux en 1, 3 et 4.

Légende : **✠CDO ~ NϵT ~ ACDO ~ RϵI**

0,97 g
© *BnF*

Denier de type "bléso-chartrain", atelier d'Yves

Yves *Argent* (⌀ ± 17 mm; ? g) Na22-660

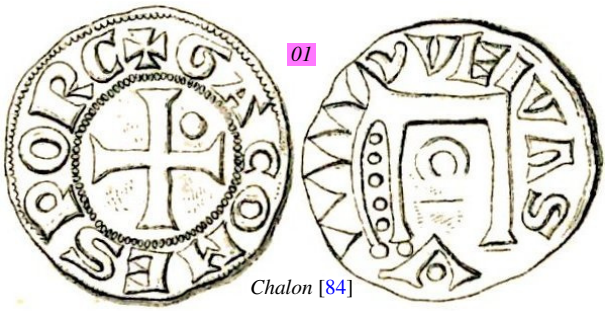
01 Réf. : *Ch-N3* p. 17, n° 6 et pl. I, n° 11; *VH1* G 1707

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et avec un besant dans le deuxième canton.

Légende : **✠GA COMES PORC**

Revers : Portail (ou palais) ou tête stylisée ?

Légende : **YVE ~ VAS**



01

Chalon [84]

02 Variété (*Ch-N3* p. 17, n° 7 et pl. I, n° 12; *VH1* G 1708) avec "**YVE ~ VIO**" au revers.

02

Chalon [84]

Lors d'échanges avec Philippe Bodet, il est apparu que l'hypothèse selon laquelle le revers serait une tête stylisée simplement et directement inspirée du type chinonais – comme le suggèrent notamment Engel & Serrure [86] – devait être repensée. On comprend mal, en effet, que le blason de Chartres fasse apparaître trois deniers de ce type ayant subi une rotation de 90°, de façon à faire apparaître un portail (ou palais). L'origine de ce blason ne remonte probablement pas à la période médiévale, mais certains deniers d'époque figurent un lis qui, vu verticalement comme il se doit, le représente effectivement encadré d'un portail, tel que celui figuré ci-dessus. Probablement faut-il plutôt voir alors dans ce revers une fusion entre une "tête chinonaise" fortement dégénérée et le temple figurant sur les deniers carolingiens.

Denier "à l'écu", atelier de Morialmé

Morialmé *Argent* (⌀ ± ? mm) Na22-661

Réf. : *Chalon* /; *VH1* /; [4]

Droit : Écu de Gaucher V de Châtillon.

Légende : **✠GALCS COMES POR**

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : **MOИϵTAMORϵII⁘**

0,99 g
© *BnF*

Denier "à l'écu", atelier d'Yves

Yves *Argent* (⌀ ± ? mm) Na22-662

Réf. : *Chalon* /; *VH1* /;

Droit : Écu de Gaucher V de Châtillon, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠GALCh'S COMES PO.

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende : ⵀONETA NOVA IVE

1,22 g
© *BnF*

⋆

5.2.5 Jean Ier de Lorraine [1346 – 1390]

"*Jean Ier de Lorraine, né en février 1346, mort à Paris le 23 septembre 1390, fut duc de Lorraine de 1346 à 1390. Il était fils du duc Raoul et de Marie de Châtillon.*" (*Wikipédia*)

Demi-gros "*Botdrager*"

Florennes *Argent* (⌀ ± 26,8 mm) Na22-663

Réf. : *Ch-N3* p. 19 ; *VH1* G 1709

Droit : Lion heaumé, assis, dans un polylobe, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **LVThORInGIE⁝DVX⁝I⁝MARC** …
DnS⁝FLO …

Revers : Croix patté, longue et coupant la double légende et deux cercles de grènetis.

Légende extérieure : **✠BENED ~ ICTV⁝Q⁝VE ~ NIT⁝I⁝NO ~ MINE⁝DI**

Légende intérieure : **MOn ~ ETA ~ FLO ~ RInE**

2,17 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)

Chalon [84]

Il s'agit d'une imitation du demi-*botdrager* de Louis de Male (Flandre).

⋆

5.2.6 Charles II de Lorraine [1390 – 1431]

"Charles II de Lorraine, dit le Hardi, né en 1364, mort à Nancy le 25 janvier 1431, fut duc de Lorraine de 1390 à 1431. Il était le fils du duc Jean Ier de Lorraine et de Sophie de Wurtemberg." (*Wikipédia*)

Blanc "au K"

Florennes *Argent* (⌀ ± 26,3 mm) Na22-664

Réf. : *Chalon* /; *VH1* / [87]

Droit : Grand K couronné et accosté de deux lys, dans un cercle de grènetis ; le tout dans une bordure de douze lys cerclés.

Légende : **DNI⁘GRACIA**

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

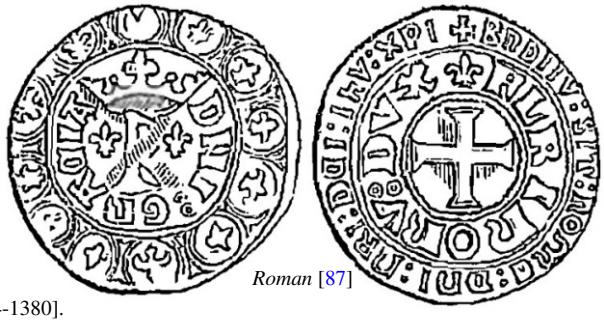
Légende extérieure : **✠BNDITV:SIT:NOMЄ:DNI:NRI:DЄI:IhV:XPI**

Légende intérieure : **⚜FLRINORV⁘DVX**

1,76 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire (unique) décrit par Roman (voir ci-dessous)



Roman [87]

Il s'agit d'une imitation du blanc "au K" de Charles V, roi de France [1364-1380].

⋆

5.3 Monnaies de l'abbaye de Celles-lez-Dinant

"*Celles, abbaye au diocèse de Liège, fondée au VIIe siècle par saint Hadelin, reçut de l'empereur Henri III le droit de battre monnaie ; les émissions continuent sous son successeur Henri IV roi puis empereur. Une dizaine de types monétaires sont actuellement connus parmi ceux-ci quelques deniers sont rarissimes voire uniques.*" (*Dengis* [88]).

Principaux ouvrages de référence pour ce sous-chapitre (voir la table de correspondances en annexe) :

- (***Dbg1***) Hermann DANNENBERG "*Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit T. 1*" [38] ;
- (***Dbg4***) Hermann DANNENBERG "*Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit T. 4*" [40] ;
- (***VH1***) Hugo VANHOUDT "*Atlas der munten van Belgïe (van de Kelten tot heden)*" [14]
- (***Ili.***) Peter ILISCH "*Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen – II : Die Münzprägung im Südwestlichen Niederlothringen und in Flandern im 10. und 11. Jahrhundert*" [43].

Auxquels il faut ajouter trois articles :

- Frédéric ALVIN "*Les monnaies de Celles et le sceau du chapitre de Saint-Hadelin*" [89] ;
- Christian MEERT "*L'atelier monétaire de Celles au XIe siècle*" [90] ;
- Jean-Luc DENGIS "*Deniers de l'abbaye de Celles*" [88].

5.3.1 Tableau synoptique

Henri III empereur [1046 – 1056]
Denier

Henri III empereur [1046 – 1056]
Denier

Henri III empereur [1046 – 1056]
Denier

Henri III empereur [1046 – 1056]
Denier

Henri III empereur [1046 – 1056]
Denier

Henri III empereur [1046 – 1056]
Denier

Henri IV empereur [1046 – 1056]
Denier

Henri IV empereur [1046 – 1056]
Denier

5.3.2 Henri III empereur [1046-1056]

"Henri III dit "le Noir", né le 28 octobre 1017 …, prince de la dynastie franconienne, fils de l'empereur Conrad II le Salique et de Gisèle de Souabe, est élu roi des Romains en 1039 et couronné empereur des Romains en 1046. … Henri III meurt subitement le 5 octobre 1056 à l'âge de 38 ans, pendant un séjour de chasse …" (*Wikipédia*)

Denier

1er type **Celles** *Argent* (0,7-1,2 g ; 18 - 20 mm pour *01* et 0,7-1,0 g ; ⌀ ± 14 - 16 mm pour *02*)

01 Réf. : *Dbg1* 0186b ; *VH1* F 091 ; *Ili.* 28.3 ; *Meert* n°01 ; *Dengis* n°1 Na22-671

Droit : L'empereur, de face, assis sur un trône tenant un globe crucigère de sa main droite et un sceptre de la main gauche.

Légende : **HEINRCS IMPR**

Revers : Monogramme de l'empereur.

Légende : **MONETA CELLE** (ou **CELLA**)

1,15 g

© *Künker - Summer Auction Sales 2018 / 318*

02 Variété (*Dbg1* 0186 ; *VH1* F 093 ; *Ili.* 28.4 ; *Meert* n°07 ; *Dengis* n°1) sans le titre impérial ("**IMP**") en fin de légende du droit.

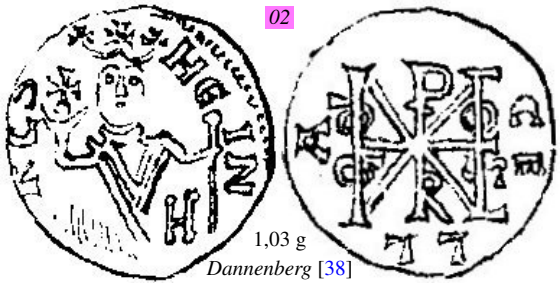
0,88 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

0,72 g

13,9 mm (rognée ?)

© *Künker - Summer Auction Sales 2018 / 318*



1,03 g

Dannenberg [38]

Dans son très intéressant et détaillé article de 1991, Meert [90] attribue à l'empereur Henri III les deniers *Dbg* 186a et 186b et au roi Henri IV le denier *Dbg* 186 (ses nos 1 et 7, respectivement). Visuellement, la seule différence consiste en l'absence du titre impérial ("IMP" ou "IMPR") en fin de légende du droit. D'une manière qui peut paraître quelque peu hasardeuse, Meert émet l'hypothèse que l'absence de titre impérial sous-entendrait que cet Henri ne serait pas empereur … mais roi. Un tel souverain n'aurait cependant *a priori* pas plus de raison de se voir privé du titre "REX" qu'un empereur du titre "IMP". En outre, le globe crucigère que tient le souverain de sa main droite est généralement considéré comme étant l'attribut symbolique (la croix enveloppant le monde) d'un empereur (chrétien) plutôt que d'un roi.

L'argumentation de Meert se base sur une masse un peu plus faible et un module un peu plus petit pour ces derniers. Mais là aussi, certaines objections viennent à l'esprit. Tout d'abord, si on analyse les quelques données disponibles, la différence de masse n'est pas vraiment significative puisque certains exemplaires du premier type auraient des masses aussi faibles que les exemplaires du second.

Par ailleurs, outre le fait que le nombre d'exemplaires étudiés (seulement 3 pour le n°7) n'est probablement pas statistiquement suffisant (car les flans étaient particulièrement irréguliers à cette époque), un module plus petit ne constitue de toute façon pas non plus à lui seul un critère puisque finalement seule compte la masse. Théoriquement, il faudrait d'ailleurs plutôt considérer la masse d'argent fin et donc aussi le titre en argent, mais aucune donnée analytique n'existe et, de toute façon, ce titre n'était ni bien maîtrisé, ni contrôlé à cette époque.

Quoi qu'il en soit, cette légende du droit (et surtout la fin de celle-ci, précisément) est malheureusement illisible ou hors flan sur la majorité des exemplaires, ce qui ne permet pas d'associer de façon fiable et objective les paramètres physiques (masse et diamètre) à la légende. Si on s'aventurait néanmoins à cet exercice sur base du tableau présenté par Meert (p. 108), on serait amené à constater que les rares exemplaires pour lesquels le titre impérial est vraiment lisible (et donc indiscutablement du premier type) sont précisément parmi les plus légers … ce qui mènerait à une conclusion tout à fait contraire.

Ilisch [43] distingue ces deux types, mais les attribue tous deux à Henri III. Selon lui, le n°7 de Meert serait juste quelque peu plus tardif (du moins si l'on fait l'hypothèse que son module et sa masse sont effectivement et significativement un peu moindres) avec un passage progressif de l'un à l'autre. Cette hypothèse paraît effectivement plus crédible, bien que – comme évoqué ci-dessus – l'hypothèse d'un passage progressif du premier type vers le second ne soit pas non plus véritablement corroborée par la faible masse des quelques exemplaires faisant clairement apparaître le titre impérial ("IMP") au droit.

2e type **Celles** *Argent* (⌀ ± 19 mm)

Réf. : *Dbg* /; *VH1* F 088; *Ili.* 28.2; *Meert* nº02; *Dengis* nº2 Na22-672

Droit : Empereur assis, tenant de la main droite une bannière et de la gauche un globe.

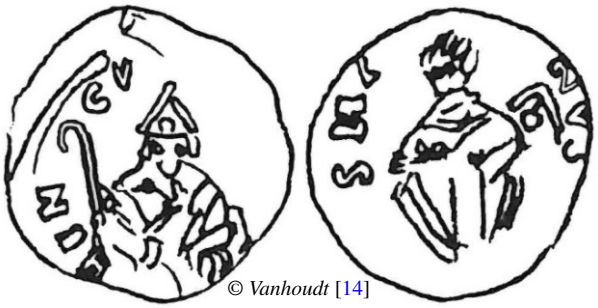
Légende : **HEINRI ~ CV ~ MPER**

Revers : Buste de saint Hadelin, de face.

Légende : **SN ADELINVS**

Un seul exemplaire connu.

1,31 g
© *Meert* [90]



© *Vanhoudt* [14]

3e type **Celles** *Argent* (⌀ ± 19 mm; 0,72-1,07 g)

Réf. : *Dbg* /; *VH1* F 089; *Ili.* 28.1; *Meert* nº03; *Dengis* nº3 Na22-673

Droit : Buste couronné de face, dans un cercle de grènetis.

Légende : **H ~ INN** ...

Revers : Buste de saint Hadelin tenant la crosse et les évangiles.

Légende : **HAƆEL ~ NVS**

© *Ilisch* [43]

© *Meert* [90]

4e type **Celles** *Argent* (⌀ ± 18 mm)

Réf. : *Dbg* /; *VH1* F 090; *Ili.* 28.6; *Meert* nº04; *Dengis* nº4 Na22-674

Droit : Tête nue à gauche; devant lui une épée.

Légende : **HEINR … S**

Revers : Église avec portail surmonté d'une croix et flanqué de deux tours. À l'entrée du portail, un objet ressemblant à un livre ouvert. Le tout dans un cercle.

Légende : **✠CE✠L✠L✠A**

0,86 g

© *Elsen 143 / 1065*

0,85 g

De Chestret [91]

5e type **Celles** *Argent* (⌀ ± 17-17,5 mm)

Réf. : *Dbg1* 0187; *VH1* F 152; *Ili.* 28.5; *Meert* nº05; *Dengis* nº5 Na22-675

Droit : Buste tonsuré de saint Hadelin à gauche; devant lui, une crosse.

Légende : **∘H∘AƆ∘ЄL**

Revers : Bâtiment dans un cercle de grènetis.

Légende : **✠CEL✠LA**

0,83 g

© *Elsen 143 / 1064*

0,85 g

Dannenberg [38]

6e type **Celles** *Argent* (⌀ ± 16-16,5 mm)

Réf. : *Dbg1* 0185; *VH1* F 087; *Ili.* 28.7; *Meert* nº06; *Dengis* nº6 Na22-676

Droit : Empereur de face, tenant un sceptre et un globe.

Légende : **HE-IN B**

Revers : Navire antique à un mât vu de profil.

Légende : **✠CELLA**

0,86 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

★

5.3.3 Henri IV empereur [1084-1105]

"Henri IV (né le 11 novembre 1050 vraisemblablement au palais de Goslar en Saxe, et mort à Liège le 7 août 1106) fut empereur du Saint-Empire de 1084 à 1105. Il appartient à la dynastie des Saliens.

Le 17 juillet 1054 à Aix-la-Chapelle, son père Henri III le couronne roi associé des Romains. À la mort de ce dernier en octobre 1056, il règne en tant que Roi des Romains sous la régence de sa mère Agnès d'Aquitaine jusqu'en 1062, puis jusqu'à sa majorité en mars 1065 sous la régence d'Annon, archevêque de Cologne. Le 31 mars 1084 à Rome, il est couronné empereur par l'antipape Clément III. En 1105, son fils cadet Henri, bénéficiant de l'appui du pape Pascal II, se rebelle et le force à abdiquer le 31 décembre.

Henri IV est le troisième empereur de la dynastie franconienne issue des Francs saliens. C'est l'un des souverains les plus controversés du Moyen Âge, mais aussi l'une des plus fascinantes figures d'empereurs de par ses multiples revers de fortune, qui n'ont pas seulement intrigué les chroniqueurs qui lui étaient contemporains, mais aussi des générations d'historiens." (*Wikipédia*)

Denier

1er type **Celles** *Argent* (⌀ ± 15 mm)

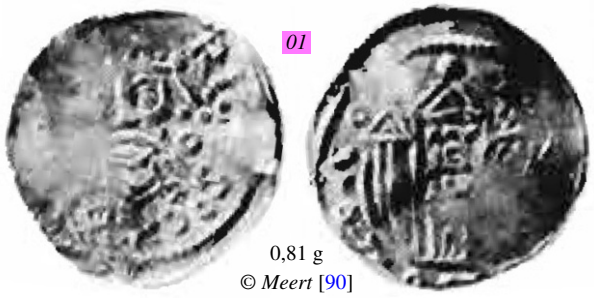
01 Réf. : *Dbg4* 1996 ; *VH1* F 094 ; *Ili.* 28.8 ; *Meert* n°08 ; *Dengis* n°7a Na22-677

Droit : Buste impérial de face du souverain.

Légende : … **RICVS** (commençant en bas).

Revers : Ensemble de bâtiments.

Légende : **∞C∘E∘L∘L∘A∞**



0,81 g

© *Meert* [90]

02 Variété (*Dbg* / ; *VH1* F 095 ; *Ili.* 28.9 ; *Meert* n°09 ; *Dengis* n°7b) avec – au droit – "**∘HEINRICVS**" (commençant en haut) et une étoile en lieu et place d'un annelet au-dessus de chaque épaule de l'empereur et – au revers – "**∞CELLA∞**", ainsi que divers détails qui diffèrent de la première variété dans la composition des bâtiments

0,68 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Alvin [89]

2e type **Celles** *Argent* (⌀ ± 13,5-14 mm)

Réf. : *Dbg4* 1997 ; *VH1* F 096 ; *Ili.* 28.10 ; *Meert* n°10 ; *Dengis* n°8 Na22-678

Droit : Buste à droite, dans un cercle de grènetis.

Légende : illisible.

Revers : Église de profil et croisette à droite.

Légende : **CELLA**

0,83 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

★

5.4 Monnaie de l'abbaye de Gembloux

"*Fondée en 922*[a] *par saint Guibert, l'abbaye de Gembloux reçut de Otton Ier des droits régaliens. Vers 1211 – 1235, le duc de Brabant Henri Ier, avoué de Gembloux, procéda à la frappe d'un denier. Cette très rare monnaie n'est connue qu'à quelques exemplaires seulement*" (*Dengis* [92]).

5.4.1 Henri Ier duc de Brabant [1183 – 1235]

"*Henri Ier de Brabant, dit le Courageux ou le Guerroyeur, né vers 1165, mort à Cologne le 5 septembre 1235, est duc de Brabant de 1183 à 1235, comte de Louvain, marquis d'Anvers et duc de Basse-Lotharingie de 1190 à 1235. Il est fils de Godefroid III, comte de Louvain, landgrave de Brabant, marquis d'Anvers et duc de Basse-Lotharingie, et de Marguerite de Limbourg.*" (*Wikipédia*)

Denier

Gembloux *Argent* (⌀ ± 13,0 - 13,5 mm)

01 Réf. : *VH1* G 0423 Na22-681

Droit : Abbé (à la coiffure enserrant la tête) bénissant de face, tenant une crosse et accosté de deux annelets pointés.

Légende : anépigraphe.

Revers : Croix brabançonne cantonnée de quatre annelets pointés.

Légende : anépigraphe.

02 Variété (*VH1* G 0423) avec chevelure pendante.

0,62 g
AD
© *Elsen 143 / 951*

0,65 g
© *Elsen 138 / 494*

⋆

a. La date de 936 est aujourd'hui plus souvent proposée.

5.5 Monnaies d'Agimont

"La terre d'Agimont appartenait, au XIIIe siècle, aux comtes de Chiny. Elle passa dans la famille de Looz par le mariage de Jeanne, héritière de Chiny, Givet, Agimont, Embise, etc., avec Arnold VII, comte de Looz. Ce premier seigneur d'Agimont de la famille de Looz, mourut en 1206, laissant de sa femme huit enfants, dont l'aîné, Jean Ier, lui succéda dans le comté de Looz et dans la seigneurie d'Agimont. Jean fut marié deux fois. Arnold VIII, le fils aîné de son premier mariage, hérita, en 1280, du comté de Looz. L'aîné du second mariage, Jean II, fut apanagé des terres d'Agimont, Warcq-lez-Mezières et Givet. Il mourut en Italie, en 1310" (Chalon [93]).

Principaux ouvrages de référence pour ce bref sous-chapitre (voir la table de correspondances en annexe) :

- (***NJM***) Nicholas J. MAYHEW "*Sterling imitations of edwardian type*" [42] ;
- (***VH1***) Hugo VANHOUDT "*Atlas der munten van Belgïe (van de Kelten tot heden)*" [14].

5.5.1 Jean II de Looz, seigneur d'Agimont [1270 – 1311]

Jean II de Looz-Agimont, fils de Jean Ier de Looz-Agimont et d'Isabelle de Condé (dame de Morialmé), naquit en 1270 et décéda en 1311 à Gênes (Italie).

Esterlin

Agimont *Argent* (⌀ ± 19 mm)

01 Réf. : *NJM* 120 ; *VH1* G 0001 ; [93] Na22-686

Droit : Tête de face avec chapel à trois roses (*crockard*), dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠IOh⁝DNS⁝DЄ AGIMOT ⁘ (?)

Revers : Croix pattée, coupant un cercle de grènetis ainsi que la légende et cantonnée de quatre triplets de besants.

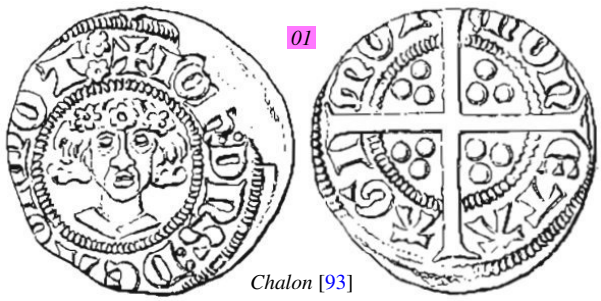
Légende : MON ~ ЄTA ~ AGI ~ MOT

01

1,77 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire de masse élevée décrit par Chalon (voir ci-dessous).



01

Chalon [93]

La masse donnée par Chalon (1,40 g) est erronée.

02 Variété (non référencée) avec :

"✠DOMINVS⁝DЄ AGIMOT" au droit.

02

1,27 g

© *Künker - Summer Auction Sales 2018 / 23*

⋆

5.6 Monnaies de Ciney

Dans la seconde édition de son premier tome dédié aux monnaies de la principauté liégeoise [51], Dengis mentionnait :
"*Dès 1006, Ciney est déjà cité comme appartenant à l'évêque de Liège, mais il faudra le règne de Wazon*[b] *pour voir la première monnaie issue de ce nouvel atelier monétaire. … L'ouverture d'un atelier monétaire à Ciney est due non seulement au développement des activités commerciales en région mosane mais aussi pour répondre à une nécessité politique de l'évêque. Wazon tente ainsi de contrebalancer l'influence du comte de Namur qui frappe des monnaies dans son atelier à Dinant. Comme le fait remarquer Chr. Meert [94], il existe également un atelier en activité à Celles mais ce monastère quoique relevant de l'autorité épiscopale use indépendamment de son droit de frappe puisque Henri III lui avait personnellement accordé ce privilège*".

Cependant, comme il le signale aujourd'hui lui-même, "*avec les pièces de Henri II et Réginard, plus récemment apparues, les frappes sont donc antérieures à Wazon*". Il faut, en effet, faire remonter les premières monnaies au règne de Henri II [1002 – 1024], sous l'épiscopat de Baldéric II [1008 – 1018] (voir ci-dessous), voire peut-être même Notger [980 – 1008].

Durant la première moitié du XIe siècle, le nom de l'empereur sera progressivement substitué par celui de l'évêque avec, comme situation intermédiaire, le nom de saint Lambert.

Principaux ouvrages de référence pour ce sous-chapitre (voir la table de correspondances en annexe) :

- (***Dbg1***) Hermann DANNENBERG "*Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit T. 1*" [38] ;
- (***Dbg2***) Hermann DANNENBERG "*Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit T. 2*" [39] ;
- (***Meert***) Christian MEERT "*L'atelier monétaire de Ciney au XIe siècle*" [94] ;
- (***VH1***) Hugo VANHOUDT "*Atlas der munten van België (van de Kelten tot heden)*" [14]
- (***Ili.***) Peter ILISCH "*Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen – II : Die Münzprägung im Südwestlichen Niederlothringen und in Flandern im 10. und 11. Jahrhundert*" [43] ;
- (***Dgs1***) Jean-Luc DENGIS "*Les monnaies de la principauté de Liège – I. De Notger à Henri de Gueldre (972-1274) (Seconde édition augmentée)*" [51].

Dans son ouvrage, Ilisch présente une monnaie (29.4) qu'il attribue à Ciney sans fournir d'argumentation. Probablement s'appuie-t-il sur le droit qui ressemble en effet à celui figurant sur plusieurs types attribuables à Ciney, mais il se retrouve aussi sur les monnaies produites par d'autres ateliers lotharingiens et ne constitue donc pas un élément concluant. Quant au revers, on ne retrouve pas une séquence de lettres permettant d'attribuer ce denier à Ciney. Il ne sera donc pas décrit ici.

b. Dengis a, depuis cette seconde édition, fait remonter le début du monnayage à Ciney au tout début du XIe siècle

5.6.1 Tableau synoptique

Henri II [1002 – 1024]
Denier

Baldéric [1008 – 1018]
Denier

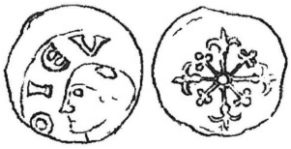
Réginard [1025 – 1037]
Denier

Wazon [1042 – 1048]
Denier

Théoduin [1048 – 1075]
Denier (1er type)

Théoduin [1048 – 1075]
Denier (2e type)

Théoduin [1048 – 1075]
Denier (3e type)



Théoduin [1048 – 1075]
Denier (4e type)

5.6.2 Henri II (roi de Francie-Orientale, puis empereur du Saint-Empire [1002 – 1014 – 1024])

Henri II, dit "le Boiteux" ou "le Saint", né en mai 973 (selon le nécrologe de Mersebourg, le 6 mai) et mort en 1024, est le sixième et dernier roi de Germanie ou empereur romain germanique de la dynastie saxonne et ottonienne. Duc de Bavière de 995 à 1004 et de 1009 à 1017, roi de Francie-Orientale (Germanie) en 1002, roi d'Italie en 1004, élu empereur romain germanique en 1002, il est couronné à Rome par le pape Benoît VIII en 1014. … Mort en 1024 à Göttingen en Saxe, enseveli à Bamberg, il est canonisé en 1146." (*Wikipédia*)

Denier

Ciney *Argent* (⌀ ± 20 mm) Na22-691

Réf. : *Dbg* / ; *Meert* / ; *VH1* / ; *Ili.* 29.1 ; *Dgs1* /

Droit : Tête à gauche entourée d'une légende (illisible).

Revers : **CC**
ANV
IIAM
en plein champ, dans un cercle de grènetis et entouré d'une légende (illisible).

1,11 g
© *Elsen 128 / 850*

1,22 g
© *Ilisch* [43]

⋆

5.6.3 Baldéric II (évêque de Liège [1008 – 1018])

"*Baldéric II de Liège ou Baldéric de Looz, mort le 29 juillet 1018, est le deuxième prince-évêque de Liège de 1008 au 1018. Il est le fils d'Otton de Looz et le frère de Gislebert de Looz.*" (*Wikipédia*)

Sur base de trouvailles récentes, Dengis a – tout dernièrement – fait remonter la frappe de ce type monétaire à Baldéric II [95].

Denier

Ciney *Argent* (⌀ ± 15,5 - 20,0 mm ; 0,76 - 1,10 g) Na22-692

01 Réf. : *Dbg* / ; *Meert* / ; *VH1* / ; *Ili.* 29.3 ; *Dgs1* 083

Droit : Tête à gauche.

Légende : **IMP•HENRICVS**

Revers : ✠ **IIOH** ✠

en plein champ, dans un cercle de grènetis et entouré d'une légende.

Légende : **✠CI✠NA✠VV✠M**

© *Ilisch* [43]

02 Variété (mêmes références) avec "**IMP•HENRIC9**" au droit et "**✠CEV✠NA✠CEN✠SIS**" au revers (légende du champ tournée de 90° par rapport à celle du pourtour).

0,76 g
© *Künker 307 / 319*

03 Variété (non référencée) avec effigie grossièrement stylisée au droit (légende illisible) et légende du champ tournée de 90° par rapport à celle du pourtour au revers (simples et triples besants dans le champ).

1,10 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

04 Variété (*Dbg1* 163 ; *Dbg2* 1191, 1191a, 1191b ; *Meert* / ; *JDM3* 019, 020 ; *VH1* F 051 ; *Ili.* 29.3.1 ; *Dgs1* 083, 084 (+ 171 ?)) sans points dans la légende du champ au revers.

© *Ilisch* [43]

★

5.6.4 Réginard (évêque de Liège [1025 – 1037])

Réginard fut prince-évêque de Liège de 1025 à 1037.

"*Son monnayage peut être divisé en deux périodes distinctes ; la première alors que Conrad II est encore roi, la seconde après le sacre impérial. La partie impériale du monnayage est très facile à cerner puisque les monnaies émises portent la titulature IMP. Les deniers qui ne portent que le nom du souverain CONRADVS devraient se rattacher à la période royale ; parmi ceux-ci, il en est dont les légendes sont embrouillées. Ils pourraient se rattacher au règne précédent qui se caractérise justement par un laisser-aller dans l'orthographe des légendes. Certains types monétaires sont également des reprises ou des copies des émissions précédentes, ils devraient normalement trouver leur place en début de règne. Au début du règne encore, le nom du souverain disparaît des monnaies, il est remplacé par des patronymes locaux ; mais à la période impériale, il réapparaît. Deux faits sont à retenir comme éléments ayant pu influencer ce retour à la titulature impériale : le sacre et une visite à Liège en 1027. Les monnaies de Réginard montrent la phase ultime de l'évolution de la monnaie liégeoise, car c'est sous ce règne que le nom des souverains disparaît complètement pour être remplacé par celui de l'évêque.*" (*Dengis* [51])

Denier

Ciney *Argent* (⌀ ± 18 mm) Na22-693

Réf. : *Dbg* / ; *Meert* / ; *VH1* / ; *Ili.* 29.2 ; *Dgs1* /

Droit : Tête à droite.

Légende : ✠RЄINHARDVS

Revers : CEV / NACV / OM

en plein champ, dans un cercle de grènetis.

1,18 g

© *Künker 121 / 1205*

⋆

5.6.5 Wazon (évêque de Liège [1042 – 1048])

"Wazon, né vers 980 et mort le 8 juillet 1048, fut prince-évêque de Liège de 1042 à 1048. Il fut également enseignant et un important théologien." (*Wikipédia*)

"… En 1038, Conrad II lui propose le siège de saint Lambert, mais il le refuse.

Il est élu en session synodale par le clerus et le populus en 1042, après le 14 août. … La consécration épiscopale lui fut donnée fin 1042 ou début 1043 par l'archevêque de Cologne Herman. …

Il est possible que des monnaies frappées au début de son règne puissent être incorporées dans celui de Nithard puisque la période royale de Henri III s'étend en effet sur les deux règnes. Le souci de paix, manifesté à plusieurs reprises par Wazon, transparaît sur ses monnaies où le mot PAX se lit distinctement. L'autorité épicopale se fait de plus en plus marquante ; elle y est symbolisée par la crosse et ceci n'est pas seulement le reflet de l'attitude de Wazon mais aussi, d'une manière plus générale, des velléités d'indépendance de plus en plus marquées du pouvoir spirituel face au pouvoir temporel impérial." (*Dengis* [51])

Denier

Ciney *Argent* (⌀ ± 19 - 20 mm) Na22-694

Réf. : *Dbg1* 1219, a, b ; *Meert* n° 1 ; *VH1* G 0676-0677 ; *Ili.* 29.5 ; *Dgs1* 141

Droit : Buste de profil à gauche de l'évêque, une crosse devant la tête, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**SCS LANBERTVS**

Revers : Édifice (église ?) formé d'un corps central et de deux tours, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**MONETA CEVNACENS**

1,15 g

© *Höhn 87 / 1047*

1,24 g

© *Elsen 128 / 853*

1,17 g

© *KBR - Cabinet des Médailles*

⋆

5.6.6 Théoduin (évêque de Liège [1048 – 1075])

"Dietwinus ou, selon la Chronique de Saint Hubert au XIIe siècle, Théoduin, fut prince-évêque de Liège du 27 juillet 1048 au 23 juin 1075. ...

Originaire de Bavière, il fut désigné directement par l'empereur Henri III à la mort de Wazon, son prédécesseur, en rupture avec l'usage qui voulait que les princes-évêques fussent nommés par le chapitre de chanoines de la cathédrale et par le peuple. De cette manière l'empereur, qui voyait leur puissance augmenter, voulut exercer sur eux un contrôle plus direct. ...

Il meurt le 23 juin 1075 et est enterré en la collégiale Notre-Dame, à Huy qu'il fit construire. Après bien des péripéties, sa dépouille trouve enfin le repos dans la crypte qui subsiste de l'édifice de 1066. Son tombeau y est encore visible aujourd'hui.

À sa mort, la Principauté de Liège est si puissante au sein de l'empire que de nombreux candidats se présentèrent à sa succession." (*Wikipédia*)

"Le monnayage de Théoduin devient nominatif et plus figuratif. Les anciens types, hérités de la tradition impériale, sont abandonnés. Les graveurs créent un style totalement nouveau et on ne peut rester indifférent au symbolisme qui se dégage des représentations. La mise en parallèle des évènements historiques et des motifs évoqués sur les émissions monétaires permet très souvent de relier les faits entre eux. Les sessions synodales vont prendre de plus en plus d'importance et des émissions spéciales de deniers seront forgées afin de couvrir les frais générés par ces assemblées. Les deux colombes qui apparaissent au revers des deniers sont la représentation symbolique du synode général dans ses deux sessions : l'assemblée religieuse et l'assemblée mixte. Cette représentation continuera sous les règnes suivants et aux mêmes occasions. La monnaie, par ses possibilités graphiques, devient un véritable outil de propagande permettant de véhiculer les idées politiques, mais aussi religieuses dans et hors des frontières de la principauté et de l'évêché. Un mouvement s'amorce, il se développera surtout au siècle suivant. La frappe deviendra également plus soignée. On commencera à marteler la tranche des monnaies afin de leur donner un aspect plus régulier et, du même coup, on réalisera de la sorte une espèce de listel permttant de réduire l'usure due à la circulation. Il faut également relever la diminution du diamètre des monnaies et ce phénomène peut d'ailleurs nous aider dans une classification chronologique de certaines monnaies.

Pour le début du XIe siècle, le raisonnement qui voudrait que le nom de l'empereur soit remplacé par celui du saint patron local, lui même remplacé par celui de l'évêque paraît quelque peu simpliste puisque des noms de souverains réapparaissent ultérieurement sur les monnaies. Cette absence ou présence de titulature impériale serait une question d'opportunité liée, peut-être, à la querelle des investitures ; il a pu y avoir, pour des raisons politiques, un retour à des pratiques délaissées. Il est même probable que la présence du nom de l'empereur inspire sans doute plus de confiance à son utilisateur, donc principalement au marchand. Enfin, si les deniers de Théoduin perdent presque totalement leur caractère impérial, ils sont de moins en moins présents dans les trouvailles de la Baltique ou de Russie. Ce règne constitue donc, à ce point de vue, une période charnière.

Denier

Les deniers décrits ci-après mentionnent tous le nom de Théoduin, bien qu'orthographié de diverses façons.

1er type **Ciney** *Argent* (⌀ ± 18 mm ; ± 1 g) Na22-695

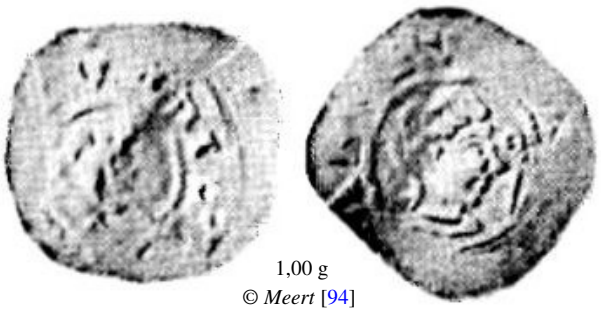
Réf. : *Dbg* / ; *Meert* nº 2 ; *VH1* S 028 ; *Ili.* / ; *Dgs1* 176

Droit : Buste de l'évêque à tête tonsurée, de face.

Légende : … **VƆƎIG (à lecture rétrograde)** …

Revers : Tête tonsurée de profil à droite ; une crosse devant la tête.

Légende : … LAMB**ERTVS**



1,00 g

© *Meert* [94]

2e type **Ciney** *Argent* (⌀ ± 16,5 - 18,0 mm ; 0,70 - 0,90 g) Na22-696

Réf. : *Dbg1* 0220 ; *Meert* nº 3 ; *VH1* G 0678 ; *Ili.* 29.6 ; *Dgs1* 177

Droit : Buste à tête tonsurée à gauche, entouré d'un cercle de grènetis.

Légende : **ƆϴOƆVIN**

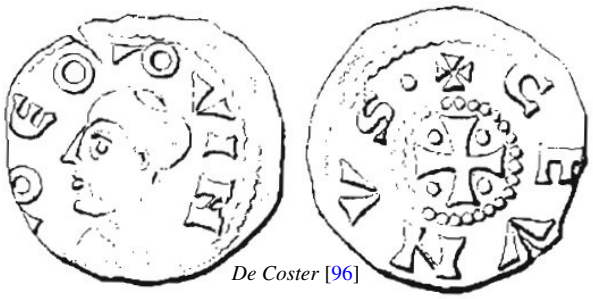
Revers : Petite croix pattée cantonnée de quatre besants et entourée d'un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **CEVNTVS**

0,69 g

© *Ilisch* [43]

Exemplaire se trouvant à la *KBR - Cabinet des Médailles*



De Coster [96]

3e type **Ciney** *Argent* (⌀ ± 15 - 16 mm ; 0,85 - 0,95 g) Na22-697

Réf. : *Dbg1* 0221 ; *Meert* nº 4 ; *VH1* G 0679 ; *Ili.* 29.7 ; *Dgs1* 178

Droit : Buste de profil à droite, à tête tonsurée ; le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **DIƈTVVIN**

Revers : Croix à huit branches dont les extrémités se terminent alternativement par un trèfle ou par trois feuilles, avec un cercle en cœur de la croix ; le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ **CEV✠NVS**

© *Ilisch* [43]

0,80 g

© *KBR - Cabinet des Médailles*

De Coster [96]

4e type **Ciney** *Argent* (⌀ ± 14,5 mm) Na22-698

Réf. : *Dbg2* 1464 ; *Meert* nº 5 ; *VH1* G 0680 ; *Ili.* 29.8 ; *Dgs1* 179

Droit : Buste de profil à gauche, à tête tonsurée ; le tout dans un cercle de grènetis.

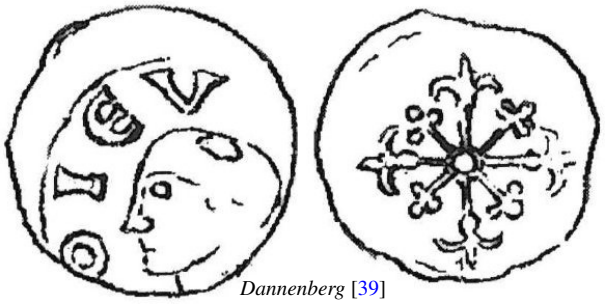
Légende : ƆIЄV …

Revers : Croix à huit branches dont les extrémités se terminent alternativement par un trèfle ou par trois feuilles, avec un cercle en cœur de la croix ; le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : illisible.

0,75 g

© *KBR - Cabinet des Médailles*



Dannenberg [39]

★

5.7 Monnaies de Fosses-la-Ville

"*Il n'y a aucune production monétaire épiscopale à Fosses avant le règne d'Otbert. L'abbaye que l'évêque Etienne tenait déjà en précaire, lui est donnée à titre perpétuel par l'acte de Louis l'Enfant de 908 ; en 974, Otton II confie à Notger certains pouvoirs : le tonlieu, le marché et la monnaie ; Fosses figure à l'acte général de 980 et par la suite.*" (*Dengis* [51]).

Principaux ouvrages de référence pour ce chapitre (voir la table de correspondances en annexe) :

- (***Dbg3***) Hermann DANNENBERG "*Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit T. 3*" [97] ;
- (***VH1***) Hugo VANHOUDT "*Atlas der munten van België (van de Kelten tot heden)*" [14]
- (***Ili.***) Peter ILISCH "*Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen – II : Die Münzprägung im Südwestlichen Niederlothringen und in Flandern im 10. und 11. Jahrhundert*" [43] ;
- (***Dgs1***) Jean-Luc DENGIS "*Les monnaies de la principauté de Liège – I. De Notger à Henri de Gueldre (972-1274) (Seconde édition augmentée)*" [51] ;
- (***Dgs2***) Jean-Luc DENGIS "*Les monnaies de la principauté de Liège – II. De Jean d'Enghien à Robert de Berghes (1274-1564)*" [73].

5.7.1 Tableau synoptique

Otbert

Denier

Hugues de Chalon

Demi-gros à l'aigle

Hugues de Chalon

Esterlin

Thiébaut de Bar

Gros tournois

5.7.2 Otbert (évêque de Liège [1091 – 1119])

"*Cet ancien chanoine de Saint-Lambert fut un des plus ardents défenseurs de l'empereur Henri IV durant la querelle des investitures.*" (*Wikipédia*)

"*C'est sa présence auprès de Henri IV au décès de Henri de Verdun qui lui valut de monter sur le siège de Liège à l'encontre des décisions conciliaires qui condamnaient l'investiture laïque. Il n'y eut donc pas d'élection canonique par le clerus et le populus. Pour obtenir l'évêché, Otbert versa une somme d'argent et Liège accepta sans broncher le candidat impérial. L'investiture lui fut conférée après le 31 mai 1091 par Henri IV. Otbert arriva à Liège le 24 décembre 1091. Le 1 février 1092, il fut consacré à Cologne par l'archevêque Frédéric. …*

Pendant son règne, Otbert changea souvent le cours de la monnaie, soit en la diminuant, soit en l'altérant. … D'après les accusations, il aurait muté souvent les monnaies légales, en les réduisant ou même, ce qui est plus grave, en acceptant qu'elles soient altérées. Il est probable que les pièces de 0,66 à 0,59 gr., dont le poids n'est plus très éloigné de celui des oboles (0,39 à 0,45 gr.) soient le produit des affaiblissements monétaires. …

Il décède le 31 janvier 1119 et sa sépulture se trouve dans la cathédrale Saint-Lambert dans le chœur dédié à sainte Marie." (*Dengis* [51])

Denier

Fosses-la-Ville *Argent* (⌀15 ± 1 mm ; 0,85 ± 0,10 g) Na22-711

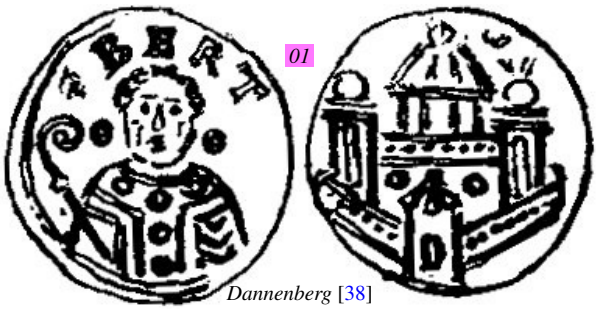
01 Réf. : *Dbg3* 1869 ; *VH1* G 0743, S 046 ; *Ili.* 32.2 ; *Dgs1* 240, 241

Droit : Buste de l'évêque de face, tête bouclée, tonsurée et accostée de deux annelets ; une crosse dans la main droite de l'évêque.

Légende : **OBERT** …

Revers : Enceinte triangulaire, anglée de deux tours et d'une porte ; une troisième tour à l'arrière.

Légende : … **OS'**

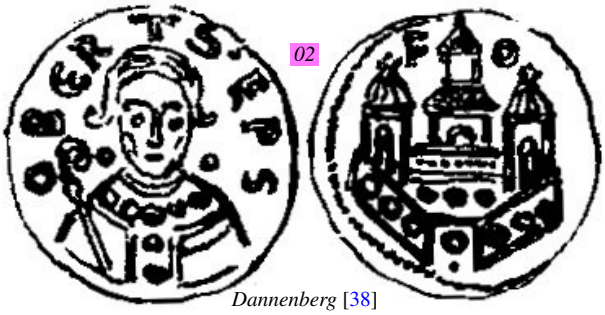


Dannenberg [38]

02 Variété (*Dbg3* 1868 ; *VH1* G 0720 ; *Ili.* 32.1 ; *Dgs1* 242) avec une masse sensiblement diminuée (± 0,64 g).

"**OBƐRT•EPS**" au droit et "**FO**" au revers.

La masse amoindrie laisse penser que cette monnaie date des "manipulations monétaires" ; la variété précédente leur étant antérieure [51] (p. 157-158).



Dannenberg [38]

Ilisch attribue également à Fosses le denier *Dgs1* 217, se basant sur les similitudes de style avec les variétés présentées ci-dessus. À vrai dire, le style du droit – bien que présentant les mêmes éléments – est assez différent. Quant au revers, il "… *représente une entité (anonyme) entourée de remparts. C'est un type immobilisé et passe-partout à défaut d'un bâtiment représentatif de la ville d'émission*" (*Dengis*).

⚠ "*Il est apparu dans les années quatre-vingt-dix des imitations … du denier de Fosses type 240 ; afin de pouvoir les identifier, bien observer la tranche et le champ de la pièce*" (*Dengis* [51]).

⋆

5.7.3 Hugues de Chalon (évêque de Liège [1296-1301])

"Hugues de Chalon dit le Sourd, né en 1260 et mort en 1312 à Besançon, est prince-évêque de Liège (1296-1301), puis archevêque de Besançon.

Il est le fils de Jean Ier de Chalon et de Laure de Commercy.

Il est élu prince-évêque de Liège à la fin du mois d'août 1296, après une période de "sede vacante" de près de cinq ans, ce qui constitue une durée particulièrement longue." (*Wikipédia*)

Il meurt en 1312.

Demi-gros à l'aigle

Fosses-la-Ville *Argent* (⌀ ± 21,6 mm ; 1,50 - 1,95 g) Na22-712

Réf. : *VH1* G 0906 ; *Dgs2* 513

Droit : Aigle éployée dans un quadrilobe aux angles saillants.

Légende : ✠hVGONIS⁝LЄODIЄNSIS⁝ЄPI

Revers : Croix pattée, courte et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠NOMЄN⁝DOMINI⁝SIT⁝ BЄNЄDICTV

Légende intérieure : ✠MONCTA⁝FOSЄS

1,49 g

© *Künker - Summer Auction Sales 2018 / 632*

© *Dengis* [73]

Esterlin

Fosses-la-Ville *Argent* (⌀ ± 19,5 mm ; 0,75 - 1,40 g) Na22-713

Réf. : *VH1* G 0910 ; *Dgs2* 514

Droit : Tête de face avec chapel à trois roses (*crockard*).

Légende : **✠ЄPISCOPVS⁑LЄODIЄN**

Revers : Croix pattée, longue et cantonnée de quatre triplets de besants.

Légende : **MON ~ ЄTA ~ FOS ~ SЄS**

0,81 g (ébréchée)

© *Sterling Imitations*

© *Dengis* [73]

⋆

5.7.4 Thiébaut de Bar (évêque de Liège [1302-1312])

"Thiébaut de Bar, né vers 1260 et mort en 1312, est prince-évêque de Liège de 1302 à 1312.

Thiébaut de Bar est fils de Thiébaut II, comte de Bar et de Jeanne de Toucy. . . .

Le 13 décembre 1302 mourut Adolphe de Waldeck, prince-évêque de Liège. Il y avait trois candidats et Guillaume d'Arras fut élu, mais refusa l'élection arguant qu'il n'était pas noble et désigna Thiébaut de Bar comme le plus compétent pour le siège. Celui-ci fut alors élu, élection qui fut confirmée par le pape le 13 mars 1303. Thiébaut était alors à Rome, mais ne put partir immédiatement, car il devait régler ses dettes." (*Wikipédia*)

Gros tournois

Fosses-la-Ville *Argent* (⌀ ± 24,0 - 25,9 mm ; ± 3,8 g) Na22-714

Réf. : *VH1* G 0913 ; *Dgs2* 525

Droit : Châtel tournois meublé, entouré d'une légende ; le tout dans une bordure de douze petits cercles contenant une crosse (pour le premier) et un lis (pour les onze suivants).

Légende : ✠**TH'B ×EPISCOPVS**

Revers : Croix pattée, courte et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠**HOMEN⁝DNI⁝SIT⁝ BENEDICTVM•**

Légende intérieure : ✠**MOΩTA∴PhOSIS**

© *Dengis* [73]

⋆

5.8 Monnaies des princes-évêques de Liège frappées à Dinant

Comme mentionné précédemment, Dinant – initialement entité constituante du comté de Namur – passa progressivement sous l'autorité des princes-évêques de Liège :

"*Le 7 juillet 985, par une charte datée d'Ingelheim, Otton III ratifie en faveur de Notger la donation du comté de Huy et confirme la monnaie ainsi que d'autres revenus ; elle confirme tout ce que l'Église de Liège possédait à Maastricht, Huy, Namur, Dinant* (NDLA : c'est-à-dire tout ce qui n'est pas cité dans la confiscation de 1070) *ainsi que ses monastères, châteaux forts, fermes et domaines.* ...

Ce ne sera qu'en 1070 que Dinant passera sous le contrôle de l'évêque. La première monnaie épiscopale dinantaise ne sera émise qu'en 1240, sous Robert de Thourotte (NDLA : correction du nom de l'évêque). ...

Le 25 juillet 1070, Théoduin est près de Henri IV à Aix où il reçoit un diplôme de confirmation des donations faites à l'Église de Liège. L'empereur dépossède le comte de Namur de la ville de Dinant, les paroisses Saint-Vincent et Sainte-Marie, avec la collégiale, c'est-à-dire la plus grande part de la ville, forment désormais le domaine immunitaire de l'évêque. La confiscation prononcée contre le comte Albert III attribue à l'évêque le château, la monnaie, le tonlieu et le marché." (*Dengis* [51])

Principaux ouvrages de référence pour ce sous-chapitre (voir la table de correspondances en annexe) :

- (***Dgs1***) Jean-Luc DENGIS "*Les monnaies de la principauté de Liège – I. De Notger à Henri de Gueldre (972-1274) (Seconde édition augmentée)*" [51] ;
- (***Dgs2***) Jean-Luc DENGIS "*Les monnaies de la principauté de Liège – II. De Jean d'Enghien à Robert de Berghes (1274-1564)*" [73] ;
- (***Dgs3***) Jean-Luc DENGIS "*Les monnaies de la principauté de Liège – III. De Gérard de Groesbeeck au rattachement à la France (1564-1794)*" [98] ;
- (***VH1***) Hugo VANHOUDT "*Atlas der munten van België (van de Kelten tot heden)*" [14].

5.8.1 Tableau synoptique

Robert de Thourotte [1240-1246]
Denier

Robert de Thourotte [1240-1246]
Obole

Henri de Gueldre [1247-1274]
Obole

Englebert de la Marck [1345-1363]
Gros à l'aigle

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Daler

NON RETROUVÉ

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Florin

NON RETROUVÉ

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Ducat

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Écu d'or, couronne d'or, pistolet

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Double daler (60 patards)

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Réal Ferdinandus, Bavière

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Demi-réal Ferdinandus, demi-Bavière

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Patard

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Liard

5.8.2 Robert de Thourotte (évêque de Liège [1240-1246])

"*Robert de Thourotte ou Robert de Langres fut évêque de Langres de 1232 à 1240 puis prince-évêque de Liège jusqu'à sa mort le 12 octobre 1246. Il est à l'origine de la célébration de la Fête-Dieu en 1246 célébrée d'abord à Fosses.*" (*Wikipédia*)

Denier

Dinant *Argent* (⌀ ± 11,5-12,6 mm ; 0,70-0,81 g) Na22-721

01 Réf. : *Dgs1* 471 ; *VH1* G 0875

Droit : Buste mitré de l'évêque de face, tenant une crosse de la main droite.

Légende : **R ~ OB'ꝛ**

Revers : Donjon crénelé, posé sur un socle de rochers, surmonté d'un toit et accosté des parapets crénelés du pont.

Légende : anépigraphe.

0,78 g

© *Künker - Summer Auction Sales 2018 / 628*

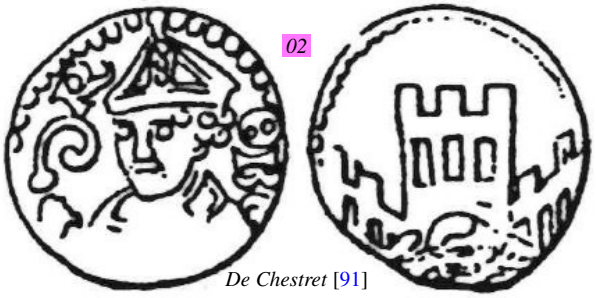
0,75 g

© *KBR - Cabinet des Médailles*

0,60 g

© *Atmikes.be*

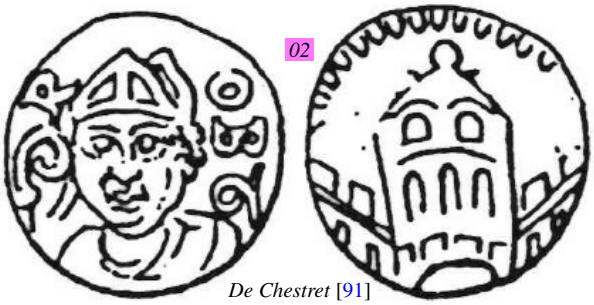
02 Variété (*Dgs1* 473, 474, 476 ; *VH1* G 0876, 0877 ; ⌀ ± 10,8-12,5 mm ; 0,50-0,89 g) avec le donjon posé sur l'arche d'un pont.



De Chestret [91]

0,61 g

© *Elsen 143 / 1180*



De Chestret [91]

De Chestret [99] distingue trois types et de multiples variétés, mais ce n'est pas sans difficulté que les auteurs qui lui ont succédé (notamment Dengis [51]) ont tenté de le suivre et de respecter sa classification. Le problème vient de ce qu'il semble particulièrement difficile de trouver des exemplaires à la fois suffisamment bien frappés et bien conservés que pour montrer tous les détails censés les distinguer (et cela sur les deux faces). Il est dès lors aventureux de prétendre que l'évêque est montré de face ou très légèrement tourné vers la gauche, ou d'affirmer qu'il n'existe pas de toit et/ou de légende au droit. La forme du toit est effectivement variable (triangle, losange ou bulbe) mais l'évolution d'une forme à l'autre est parfois progressive et, là aussi, il paraît difficile d'y voir un critère déterminant. Finalement, seule la base du donjon (soit des rochers (?), soit (le plus souvent), une arche de pont) peut paraître significative.

Obole

Dinant *Argent* (⌀ ± 9,0-11,0 mm ; 0,29-0,36 g) Na22-722

Réf. : *Dgs1* 475 ; *VH1* /

Droit : Buste mitré de l'évêque.

Légende : **R ~ OBꝛ**

Revers : Donjon crénelé, posé sur l'arche d'un pont, surmonté d'un toit et accosté des parapets crénelés du pont.

Légende : anépigraphe.

Subdivision du denier Na22-721.

0,35 g

© *Elsen 143 / 1185*

⋆

5.8.3 Henri de Gueldre (évêque de Liège [1247-1274])

"*Henri de Gueldre, mort aux environs de Theux le 23 avril 1285, prince-évêque de Liège de 1247 à 1274, était fils de Gérard III, comte de Gueldre et de Zutphen, et de Marguerite de Brabant. ... Il fut déposé par le concile de Lyon en 1274.*" (*Wikipédia*)

"*L'afflux d'esterlins anglais sous son règne donne à penser que la frappe des deniers n'était plus rémunératrice. Cependant, aucun des nombreux diplômes de Henri de Gueldre n'a trait au monnayage. Seuls trois textes, datés de 1252, font allusion aux ateliers de Liège, Huy, Dinant, Maastricht et Herstal.*" (*Dengis* [51])

Dans le namurois, on ne connaît que des oboles frappées à Dinant pour cet évêque.

"*Cette monnaie montre un buste sans les accessoires épiscopaux (crosse et mitre), Chestret propose d'y voir une frappe effectuée alors que Henri de Gueldre n'avait pas encore reçu la consécration épiscopale, donc entre 1247 et 1258. Le sceau employé par Henri de Gueldre pendant la première partie de son règne montre aussi un buste similaire avec palme et livre. Il s'agit de la plus ancienne monnaie liégeoise portant explicitement le nom de la ville de Dinant. Chr. Meert date la frappe de cette obole lors de la présence personnelle de l'élu à Dinant à l'occasion de la signature de la paix du 16 décembre 1255. Cette obole montre une réplique très fidèle du sceau de l'élu dont le graveur a pu voir l'original appendu aux chartes des 14 et 16 décembre 1255 données à Dinant.*" (*Dengis* [51]).

Obole

Dinant *Argent* (⌀ ± 10,7 mm ; 0,30-0,35 g) Na22-723

01 Réf. : *Dgs1* 494 ; *VH1* G 0888

Droit : Buste tonsuré de face de l'élu tenant une palme de la main droite et le livre des évangiles de la main gauche.

Légende : **ɦ ~ E ~ N**

Revers : Grande croix pattée, posée sur un petit cercle et cantonnée des lettres de l'atelier.

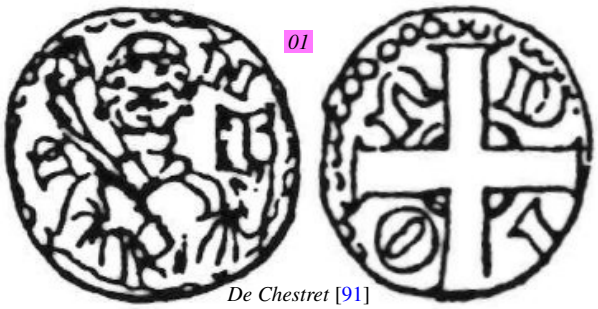
Légende : **D ~ I ~ O ~ ꞥ**

01

0,30 g

© *KBR - Cabinet des Médailles*

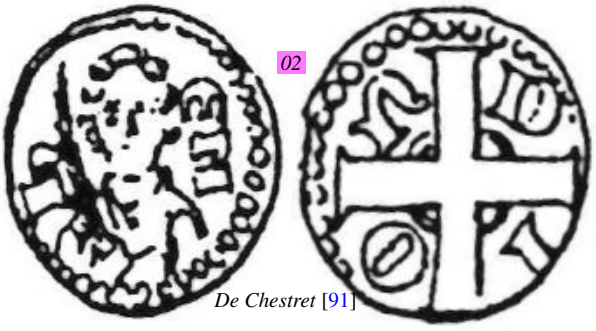
01



De Chestret [91]

02 Variété (*Dgs1* 495 ; *VH1* G 0889) avec "**ɦ ~ ЄN**"

02



De Chestret [91]

⋆

5.8.4 Englebert de la Marck (évêque de Liège [1345-1363])

"*Engelbert de La Marck, également connu sous le nom de Engelbert III de Cologne, né en 1304 et mort le 25 août 1368 ou en 1369, est un membre important du clergé du XIVe siècle de la région Meuse-Rhin. Il fut notamment doyen du chapitre de Saint-Lambert, prince-évêque de Liège et archevêque de Cologne.*

Engelbert de La Marck est le dernier fils du comte Engelbert II de La Marck et de Mathilde d'Arenberg. En tant que cadet d'une famille noble, il ne pouvait prétendre à la succession et choisit une carrière spirituelle. . . .

Sous son règne la peste noire sévit à Liège." (*Wikipédia*)

"*Le 23 février 1345, il est désigné, sans élection capitulaire, par le pape Clément VI pour succéder à son oncle Adolphe. L'élu fit son entrée à Liège le 12 avril 1345 et prêta serment. En attendant son investiture, Louis de Bavière, empereur d'Allemagne, ordonna le 17 juin 1345 aux habitants de la Cité et du diocèse de Liège d'obéir à l'évêque. Il fut ordonné prêtre le 17 décembre 1345 et reçut la consécration épiscopale le 18. Il ne reçut les droits régaliens que le 26 novembre 1346 de Charles IV, roi des Romains, successeur de Louis. Il n'a pas laissé de monnaie antérieure à son sacre et il n'y a pas de raison de penser qu'il en ait frappé avant son investiture. . . .*

Enfin, Englebert est promu archevêque de Cologne et abdique de l'évêché de Liège le 13 mai 1364. Il décède en 1368 et est enterré dans la cathédrale de Cologne." (*Dengis* [73])

Gros à l'aigle

"*L'évêque s'est rendu à Dinant en septembre 1348 pour régler un litige entre ses sujets. Il aurait donc fait rouvrir l'atelier monétaire qui était fermé depuis 1255 ; lui permettant, par la même occasion, de solder les frais occasionnés par son déplacement. Ce fut la seule frappe de ce type à Dinant ; tout comme pour Henri de Gueldre, ce sont des circonstances particulières qui ont conduit à la réouverture de l'atelier de Dinant.*" (*Dengis* [73]).

Dinant *Argent* (⌀ ± 27,0 - 28,0 mm ; 3,16 - 3,46 g)

Réf. : *Dgs2* 563 ; *VH1* G 0943 Na22-724

Droit : Dans un polylobe, un aigle au vol abaissé, tête à droite et tenant dans ses serres l'écu de la Marck coupant la légende, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠ENGELB'TVS⁝DEI∘~∘GRA⁝LODEP'

Revers : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis.

Légende extérieure : ✠BNDICTV⁝SIT⁝NOΦE⁝DNI ⁝NRI⁝IhV⁝XPI

Légende intérieure : ✠MONETA⁝DΨONESIS

3,45 g

© *KBR - Cabinet des Médailles*

⋆

5.8.5 Ferdinand de Bavière (évêque de Liège [1612-1650])

"*Ferdinand von Bayern, connu en français sous le nom de Ferdinand de Bavière, né le 6 octobre 1577 à Munich et mort le 13 septembre 1650 (à 72 ans) à Arnsberg, est prince-évêque de Liège de 1612 à 1650. Il fut également duc de Westphalie.*

Quatrième fils de Guillaume V, duc de Bavière, comte palatin du Rhin et de Renée de Lorraine. Neveu d'Ernest de Bavière. … Il est aussi à la tête de l'abbaye de Stavelot et devient prince-évêque de Liège en remplacement d'Ernest de Bavière le 16 mars 1612 mais ne prend ses fonctions que le 27 janvier 1613. Comme ses prédécesseurs, il ne reçut jamais les ordres. Il fut prince-électeur archevêque de Cologne de 1612 à 1650.

En 1613, il supprime les valeurs démocratiques instaurées par son prédécesseur en 1603. …

Cela a pour conséquence la formation du parti conservateur (bourgeoisie), partisan de l'Espagne, et du parti démocratique ou populaire (artisans, petit peuple), partisan de la France, appelés respectivement Chiroux et Grignoux, entre 1633 et 1649." (*Wikipédia*)

Selon Meert [100], la frappe monétaire fut délocalisée à Dinant afin de la mettre à l'abri des affrontements ayant éclaté à Liège entre opposants et partisans de l'évêque. Dinant était entourée par des territoires sous domination espagnole, favorable à ce dernier. Le premier essai de frappe fut réalisé le 1er juillet 1631.

"*Le procès verbal de l'essai nous donne la dénomination des espèces qui avaient été forgées à Dinant, savoir :*

- *un ducat au pied du Saint-Empire, de 5 florins $2\frac{1}{2}$ patards Brabant, tenant en or fin 23 carats 7 grains ;*
- *un écu d'or, de 4 florins 7 patards, semblable à ceux qu'on avait dernièrement forgés à Hasselt, tenant 21 carats 2 grains ;*
- *un florin d'or, de 3 florins $12\frac{1}{2}$ patards … qui n'a pas encore été retrouvé ;*
- *un double daler de 3 florins ;*
- *un daler, au pied ordinaire, tenant 8 deniers $23\frac{7}{8}$ grains ;*
- *un bavière ou réal ;*
- *un demi-bavière …*" (*Dengis* [98]).

La production monétaire se poursuivit jusqu'en 1634 avec, principalement, la production de dalers. L'atelier rouvrit une dernière fois ses portes en 1640 – dans des circonstances particulières – pour permettre la frappe de liards.

"*En 1640, le 4 mars, le Chapitre décide que Dinant pourra forger 6000 livres de cuivre et que le bénéfice de l'opération sera versé aux soldats de la garnison.*" (*de Chestret* [99])

Daler

Dinant *Argent* (⌀ ± 37,0 - 40,2 mm ; 15,21 - 16,67 g) Na22-725

Réf. : *Dgs3* 1033B ; *VH1* G 1256a

Droit : Buste du prince, tête nue à gauche, en costume électoral, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**FERDINANDVS • DEI • G • ARCHI • COL • PRIN • ELEC**

Revers : Écu de Bouillon orné, sommé du bonnet électoral (ne coupant pas la légende) et accosté des lettres "F" et "B" couronnées ; au-dessous, la valeur et la date ; le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✠**EPISC • ET • PRINC • LEOD • VTR • BAV • ET • SVP • BVL • DVX / XXX ~ 1631**

16,64 g

© *Elsen 146 / 1189*

Millésimes : 1631, 1632, 1633 et 1634 (?).

NB : Le premier type pour ce daler – sans le titre de duc de Bavière (*Dgs3* 1033A ; *VH1* 1256) – n'existe pas pour Dinant puisqu'il fut produit de 1614 à 1625 et que l'atelier de Dinant ne fut actif – sous Ferdinand de Bavière – que de juillet 1631 à 1633 (ou 1634, au plus tard). Il fut d'ailleurs le seul à frapper ce type monétaire aux millésimes 1631, 1632 et 1633.

Variétés de légende de droit	Variétés de légende de revers	
	1631	
a) ✠FERDINANDVS • D • G • ARCHI • COL • PRINC • ELEC	a) EPISC • ET • PRINC • LEOD • VT • BA • ET • SVP • BVL • DVX	XXX ~ 1631
b) ★ FERDINANDVS • D • G • ARCHI • COL • PRIN • ELECT	b) ✠ EPIS • ET • PRINC • LEO • VTRI • BAV • SVPR • BVL • DVX	XXX ~ 1631
c) FERDINANDVS • DEI • G • ARCHI • COL • PRINC • ELECT	c) ✠ EPISC • ET • PRINC • LEOD • VTR • BAV • ET • SVP • BVL • DVX	XXX ~ 1631
d) ✠ (?) FERDINAN • DEI • G • ARCHI • COL • PRINC • ELE	d) ✠ EPISC • ET • PRINC • LEOD • VTR • BAVA • ET • SVP • BVL • DVX	XXX ~ 1631
e) ✠ FERDINAND • D ⁘ G • ARCHI • COL • PR • ELEC	e) EPISC • ET • PRINC • LEOD • VTR • BAVA • ET • SVP • BVL • DVX	1631 ~ XXX
f) ✠ FERDINANDVS • DEI • G • ARCHI • CO • PRIN • ELEC	f) ✣ EPIS • ET • PRIN • LEO • VTRI • BAV • SVPR • BVL • DVX	XXXII ~ 1631
g) ✠ FERDINANDVS • DEI • G • ARCHI • COL • PRIN • ELEC	g) EPIS • ET • PRIN • LEO • VTRI • BAV • ET • SVPR • BVL • DVX	XXXII ~ 1631
h) ✠ FERDINANDVS • D • G • ARCHI • COL • PRIN • ELEC	h) EPIS • ET • PRINC • LEO • VTRI • BAV • ET • SVPR • BVL • DVX	XXXII ~ 1631
	1632	
i) ✠ FERDINANDVS • D • G • ARCHI • COL • PRIN • ELECT	i) EPIS • ET • PRINC • LEO • VTRI • BAV • ET • SVPR • BVL • DVX	1632 ~ XXXII
	1633	
j) ✠ FERDINANDVS • DEI • G • ARCHI • COL • PRINC • ELEC	j) EPISC • ET • PRINC • LEOD • VTR • BAVA • EP • SVP • DVX	1633 ~ XXX

Florin

Dinant *Or* (⌀ ± ? mm ; 3,25 g) Na22-726

Réf. : *Dgs3* 1078 ; *VH1* /

" Ce florin serait au titre de 18 carats $6\frac{1}{2}$ grains (772,569 millièmes) et taillé à $75\frac{15}{19}$ au marc (Brabant-Liège) ; son cours, en monnaie de compte, aurait été de 3 florins $12\frac{1}{2}$ patards Brabant-Liège. Son poids théorique serait donc de 3,25 g ou 2 esterlins $3\frac{1}{2}$ as. Cette monnaie qui n'a pas été retrouvée en nature nous est connue par l'essai du 1 juillet 1631 [100]." (*Dengis* [98]) .

NON RETROUVÉ

Millésime : 1631.

Ducat

Dinant *Or* (⌀ ± ? mm ; 3,51 g) Na22-727

Réf. : *Dgs3* 1079 ; *VH1* /

"*Ce ducat serait au titre de 23 carats 7 grains (982,368 millièmes) et taillé à* $70\frac{10}{75}$ *au marc (Brabant-Liège) ou à 67 au marc de Cologne pour être conforme à la diète d'Augsbourg de 1559, son cours aurait été de 5 florins* $2\frac{1}{2}$ *patards Brabant-Liège. Son poids théorique serait donc de 3,51 g. Cette monnaie qui n'a pas été retrouvée en nature nous est connue par l'essai du 1 juillet 1631 [100].*" (*Dengis* [98]).

NON RETROUVÉ

Millésime : 1631.

Écu d'or ou couronne d'or ou pistolet

Dinant *Or* (⌀ ± 22,8 - 26,4 mm ; 3,01 - 3,38 g) Na22-728

Réf. : *Dgs3* 1080 ; *VH1* G 1252

3,3 g

© *MDC Monaco n° 3 / 277*

Droit : Croix feuillue, fourchue et cantonnée de quatre lettres "F" ; un bonnet électoral à l'extrémité de chaque bras ; le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : **FERDINANDVS • D • G • ARCHI • COL • PRIN • ELEC •**

Revers : Écusson orné de Bavière (non écartelé), chargé en cœur de l'écu de Bouillon ; derrière, la crosse et l'épée en sautoir ; au-dessus, le bonnet électoral coupant la légende et une cercle de grènetis ; aux côtés de la couronne, la date (1631).

Légende : **EPIS • ET • PRINC • LEO • VT • B • S • B • D / 16 ~ 31**

Millésime : 1631 (Dinant est le seul atelier pour ce millésime).

Variétés de légende de droit	Variétés de légende de revers
a) FERDINANDVS • D • G • ARCHI • COL • PRIN • ELEC •	a) EPIS • ET • PRINC • LEO • VT • B • S • B • D / 16 ~ 31
b) FERDINANDVS • DEI • G • ARCHI • COL • PRIN • ELE •	b) EPIS • ET • PR • LEO • VTR • BA • ET • S • B • D / 16 ~ 31
c) ✽ FERDINANDVS • D • G • ARCH • COL • P • ELEC •	c) EPIS • LEO • VTRI • B • SV • B • DVX • / 16 ~ 31
	d) • EPIS • LEO • VTRI • B • SV • B • DVX / 16 ~ 31

Double daler (60 patards)

Dinant *Argent* (⌀ ± ? mm ; 29 g) Na22-729

Réf. : *Dgs3* 1081 ; *VH1* G 1264a

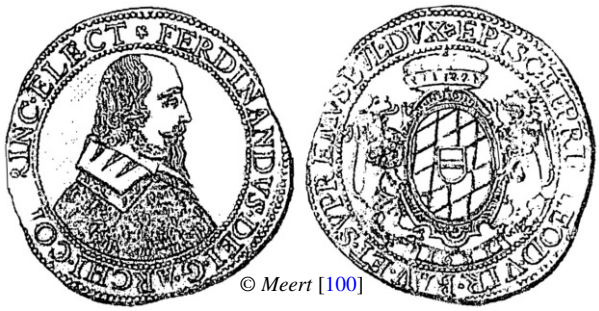
Droit : Buste de l'évêque à droite, tête nue et revêtu du manteau électoral, dans un cercle de grènetis.

Légende : ✽**FERDINANDVS • DEI • G • ARCHI • COL • PRINC • ELECT**

Revers : Écusson de Bavière chargé en cœur de l'écu de Bouillon dans un cartouche ovale de type Louis XIII soutenu par deux lions et sommé d'un bonnet électoral ; sous le cartouche, le millésime (1631) ; le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : ✽**EPISC • ET • PRIN • LEOD • VTR • BAV • ET • SVPREMVS • BVL • DVX**

Millésime : 1631 (Dinant est le seul atelier pour ce type monétaire).



© *Meert* [100]

Réal Ferdinandus ou Bavière

Dinant *Argent* (⌀ ± 29 mm ; 3,50 - 3,75 g) Na22-730

Réf. : *Dgs3* 1082 ; *VH1* G 1265

Droit : Écu orné écartelé Bavière-Palatinat avec l'écu de Bouillon sur le tout, accosté de la date, le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : … **FERDINANDVS • DEI • G** … **CHI • COL • PRIN • ELEC**

Revers : Croix feuillue coupant la légende et un cercle de grènetis ; au centre, une rosace dans un cercle orné.

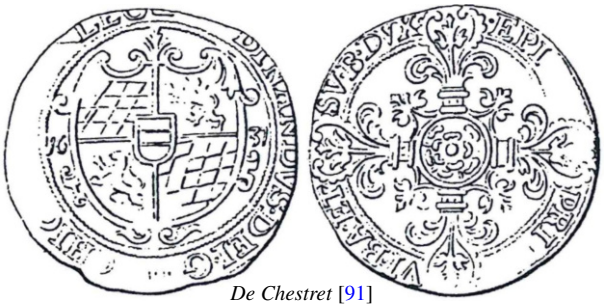
Légende : **• EPI** … **~ PRI** … **~ VT • BA • ET ~ SV • B • DVX**

Millésime : 1631.

N.B. : Ce type se distingue de celui frappé à Liège (*Dgs3* 1054) par l'écusson de Bouillon au centre de l'écu Bavière-Palatinant, au droit, et par une rosace au centre de la croix feuillue, au revers. Les légendes, à Dinant, sont également différentes de celles figurant sur les monnaies de Liège.

3,73 g

© *Heritage Europe 52 / 1076*



De Chestret [91]

Demi-réal Ferdinandus ou demi-Bavière

Dinant *Argent* (⌀ ± 25,4 mm ; 2,61 g) Na22-731

Réf. : *Dgs3* 1083 ; *VH1* S 143

Droit : Écu orné écartelé Bavière-Palatinat avec l'écu de Bouillon sur le tout ; au-dessus, la date ; le tout dans un cercle de grènetis.

Légende : … **FERDIN** … **~ PRIN • ELECT •**

Revers : Croix feuillue coupant la légende et un cercle de grènetis ; au centre, une rosace dans un cercle orné.

Légende : **EPI • ET ~ P** … **~ VT • BA • ET ~ SV • B • DVX**

Millésimes : 1631 et 1633, mais seul ce dernier a été retrouvé.

N.B. : Ce type se distingue de celui frappé à Liège (*Dgs3* 1055) par l'écusson de Bouillon au centre de l'écu Bavière-Palatinant, au droit, et par une rosace au centre de la croix feuillue, au revers. En outre, les millésimes 1631 et 1633 sont propres à Dinant.

© *Dengis* [98]

Patard

Dinant *Billon* (⌀ ± 24 mm ; 1,92 - 1,94 g) Na22-732

Réf. : *Dgs3* 1084 ; *VH1* G 1266

Droit : Lion tenant de la gauche l'écu ovale de Bouillon incliné, sa tête coupant un cercle de grènetis.

Légende : **FERDINANDVS • D • G • ARCHI • COL • PRIN • ELEC •**

Revers : Écu de Bouillon découpé à l'allemande, couronné et accosté de la date, le tout dans un encadrement ogival dont le sommet coupe la légende et un cercle de grènetis.

Légende : **EPIS • ET • PRIN • LEO • VT • BA • ET •** … **• BVL • DVX •**

Millésime : 1633 (Dinant est le seul atelier pour ce type monétaire).

De Chestret [91]

Liard

"*… Après l'assassinat de Sébastien Laruelle, le 26 avril 1637, Dinant dut encore faire face à des dépenses pour sa sécurité en janvier 1639. Pour assumer ses frais de défense, la ville avait déjà emprunté à des habitants la somme de 8700 florins et ne pouvait décemment plus réclamer de nouveaux emprunts puisqu'elle était déjà dans l'impossibilité de rembourser le premier prêt. Le gouverneur de Dinant, Philippe de Haultepenne, prévint le Chapitre de cet état de chose et que, sans solde, ses soldats risquaient de déserter la ville et de la laisser à la merci des ennemis du prince-évêque. En réponse à cette demande, le Chapitre décida lors de la réunion du 4 mars 1640 de faire forger 6000 livres de cuivre à Dinant et que le bénéfice de l'opération serait distribué aux soldats. L'atelier de Dinant commença le travail au début avril 1640 et fonctionnait encore le 10 novembre. Le 4 septembre 1643, le Chapitre ordonna au maître de la monnaie de Dinant de remettre ses comptes, des abus ayant été commis. La frappe est de 6.000 livres de compte soit 480.000 liards entre le 4 mars 1640 et le 10 novembre 1640. Ce monnayage était placé sous la surveillance d'un wardien nommé Art (Arnold) Clocquerts et durait encore le 10 novembre.*" (*Dengis* [98]).

Dinant *Cuivre* (⌀ ± 24,0 - 25,6 mm ; 2,63-3,89 g) Na22-733

01 Réf. : *Dgs3* 1085 ; *VH1* 1288

Droit : Buste à gauche, coiffé du bonnet électoral, dans un cercle de grènetis.

Légende : ⚜**FERDINAND • D • G • EPISCOP • LEO**

Revers : Écu couronné aux armes écartelées Bavière-Palatinat avec l'écu de Bouillon sur le tout, l'ensemble sommé du bonnet électoral coupant la légende et un cercle de grènetis.

Légende : **• DVX • BVLLIONIENSIS •**

Millésime : sans date (1640).

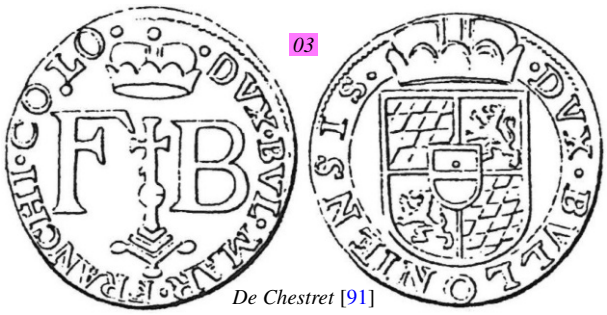
02 Variété (*Dgs3* 1085 var. 2 ; *VH1* /) avec l'écu du revers accosté de points.

03 Variété hybride (*Dgs3* 1085 var. 1 ; *VH1* /) avec, au droit, le revers du liard *Dgs3* 1066 (atelier de Liège).

01

3,40 g

© *Elsen 117 / 1298*



03

De Chestret [91]

Variétés de légende de droit	Variétés de légende de revers
a) ⚜ FERDINAND • D • G • EP • LEO • D • BVL	a) • DVX • BVLLIONIENSIS •
b) ⚜ FERDINAND • D • G • EPISCOP • LEO	b) DVX • BVLLIONIENSIS
c) ⚜ FERDINAND • D • G • EPISCOP • LEOD	
d) ⚜ FERDINAND • D • G • EPISCOPVS • LEO	

⋆

5.9 Monnaies de Rochefort

"Les arrondissements (NDLA : namurois et) luxembourgeois de Rochefort, Cugnon et Chassepierre ont appartenu à la famille noble allemande de Wertheim-Löwenstein-Rochefort aux XVIe et XVIIe siècles. Jean Théodore de Löwenstein [1611-1644] a profité de la confusion politique et monétaire du début de la guerre de Trente Ans pour lancer sa propre frappe de monnaie à Wertheim et à Rochefort. À Rochefort, de la monnaie d'argent surévaluée est produite pour être exportée en Allemagne. En 1622, Jean Théodore transfère son atelier dans son château de Cugnon. On y produit de grandes quantités de double tournois, qui jouissent d'une très mauvaise réputation. Jean Théodore a tenté – en produisant un petit nombre de grosses monnaies d'une qualité irréprochable – de donner à son activité monétaire une apparence quelque peu respectable. Sous son successeur, Ferdinand-Charles [1644-1672], l'émission frauduleuse de monnaie de cuivre se poursuit pendant un certain temps." (Vanhoudt [14]).

L'hypothèse selon laquelle ce monnayage aurait été produit non à Rochefort mais dans un atelier clandestin situé en Ardenne (dans la vallée de la Semois), cela à l'insu du comte de Löwenstein-Rochefort (!), paraît très hypothétique [101, 102] et ne sera pas retenue ici. Il est possible que Paul Manlich, monnayeur notoirement véreux, ait été impliqué dans la production monétaire à Rochefort, mais son rôle n'est pas clair. Un autre faux-monnayeur (Schneider) est cité dans un document d'époque [72] (p. 231) . Ce même document mentionne le fait que le comte de Rochefort, lui-même, aurait montré à un témoin le matériel nécessaire à la frappe de monnaie dans la grosse tour de son château. Enfin, au XIXe siècle, furent découverts – dans le puits du château de Rochefort – des fers (coins) permettant la frappe de véritables faux (*cf.* § VIII), attestant d'une certaine "tradition" dans les pratiques monétaires frauduleuses en ce lieu.

Quoi qu'il en soit, les monnaies d'imitation décrites ci-après ne constituent pas à proprement parler des faux, mais se caractérisent néanmoins par des titres en argent et des masses trop faibles par rapport aux types originaux. L'intention frauduleuse est donc évidente. Les types suivants seront retenus pour Rochefort :

- monnaies de 4 sols (ou 4 patards) dont le premier type décrit ci-après imite celui produit à Campen (4 stuivers) et en usage aux Pays-Bas. Les armoiries au droit imitent grossièrement celles figurant sur le type original ;

Campen Rochefort

- monnaies de 3 kreuzers destinées au marché allemand et arborant donc l'aigle impériale.

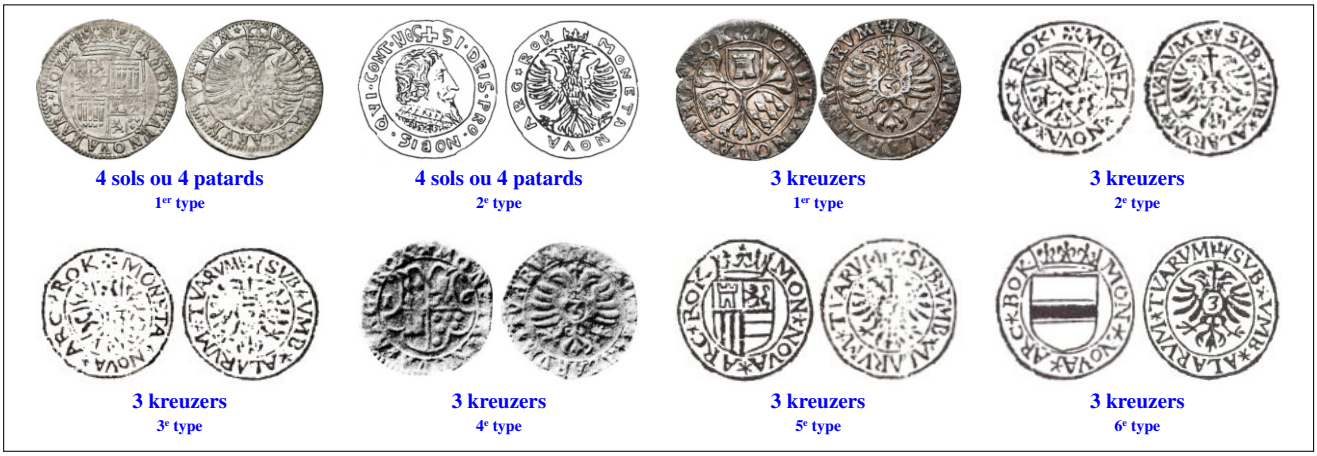
Meert [103] attribue les monnaies de trois sols faisant apparaître "R•3•S•" (dans la légende du droit) à Château-Régnault ("R" pour "*Castro Reginaldi*"). C'est l'option qui sera suivie ici. En effet, toutes les monnaies dont l'attribution à Rochefort paraît évidente font figurer "ROK" dans la légende, de même qu'une petite tour dans l'écu écartelé au droit (sauf Na22-742 et Na22-748).

Principaux ouvrages de référence pour ce sous-chapitre (voir la table de correspondances en annexe) :

- (***JDM6***) Jean DE MEY "*Les monnaies ardennaises*" [104] ;
- (***VH1***) Hugo VANHOUDT "*Atlas der munten van België (van de Kelten tot heden)*" [14].

Auxquels il faut ajouter l'article de Christian MEERT "*L'atelier monétaire de Rochefort au début du XVIIe siècle*" [103].

5.9.1 Tableau synoptique



5.9.2 Quatre sols ou quatre patards

1er type **Rochefort** *Argent ou billon* (⌀ ± 30 mm)

01 Réf. : *JDM6* N 1 ; Meert n°4 ; *VH1* G 1973 ; [105] (pl. XIII, n°6) Na22-741

Droit : Écu écartelé et couronné, posé sur deux rameaux entrecroisés dont les extrémités coupent la légende.

Légende : **MONETA ~ NOVA ~ ARG ⋆ ROK**

Revers : Aigle impériale éployée et couronnée.

Légende : **SVB ⋆ VMBRA ⋆ ALARVM ⋆ TVARVM ⋆**

3,67 g

© *Elsen 151 / 1178*

02 Variété (*JDM6* N 2 ; Meert / ; *VH1* G 1974) avec :

MONETA ~ NOVA ~ ARGENT

SVB ⋆ VMBRA ⋆ ALARVM ⋆ TVARVM ⋆ ROOK ⋆

© *Vanhoudt* [14]

Verdussen [106]

2e type **Rochefort** *Argent ou billon* (⌀ ± 28,5 mm)

Réf. : *JDM6* / ; Meert n° 5 ; *VH1* G 1975 Na22-742

Droit : Effigie du comte (?) à droite.

Légende : ✠**SI • DEIS • PRO • NOBIS • QVI • CONT • NOS**

Revers : Aigle impériale éployée et couronnée, une croix entre les deux têtes.

Légende : **MONETA NOVA ARG ⋆ ROK**

© *Vanhoudt* [14]

© *Meert* [103]

5.9.3 Trois kreuzers

1er type **Rochefort** *Argent ou billon* (⌀ ± 20-21 mm)

Réf. : *JDM6* N 5 ; Meert n° 2 ; *VH1* G 1978 ; [107] (n° 13) Na22-743

Droit : Trois écus (montrant respectivement une tour, un lion et six "fusées") posés en triangle et séparés par trois rameaux feuillus.

Légende : ✤**MONETA ⋆ NOVA ⋆ ARG ⋆ ROK**

Revers : Aigle impériale éployée et couronnée, chargée en cœur du chiffre "3" dans un globe crucigère, dont la croix sépare les deux têtes de l'aigle.

Légende : **SVB ⋆ VMB ⋆ ALARVM ⋆ TVARVM**

N.B. : Il semble que la variété sans "VMB" dans la légende de revers résulterait d'une erreur dans l'article de Meert et n'existerait donc pas.

1,63 g

© *Elsen 143 / 1144*

2e type **Rochefort** *Argent ou billon* (⌀ ± 20 mm)

Réf. : *JDM6* / ; Meert n° 3 ; *VH1* / Na22-744

Droit : Trois écus (montrant respectivement 3 alérions en bande, un lis et six "fusées") posés en triangle et séparés par trois rameaux feuillus.

Légende : ✽**MONETA ⋆ NOVA ⋆ ARG ⋆ ROK**

Revers : Aigle impériale éployée et couronnée, chargée en cœur du chiffre "3" dans un globe crucigère, dont la croix sépare les deux têtes de l'aigle.

Légende : **SVB ⋆ VMB ⋆ ALARVM ⋆ TVARVM**

N.B. : Il semble que l'illustration (de très mauvaise qualité) montre un lion plutôt qu'un lis (comme le décrit Meert) dans un des trois petits écus au droit. S'agit-il d'une erreur de gravure, d'une erreur de lecture de Meert ou d'un type différent ? On ne distingue pas le contenu du 3e petit écu.

Illustration figurant sur un document (décri) produit par le Conseil de la Ville de Francfort (15 septembre) 1618, tel que présenté par Charlet [102]

3e type **Rochefort** *Argent ou billon* (⌀ ± 20 mm)

Réf. : *JDM6* / ; Meert n° / ; *VH1* / Na22-745

Droit : Trois écus (dont un montre deux poissons (bars), les deux autres n'étant pas lisibles) posés en triangle et séparés par trois rameaux feuillus.

Légende : ✽**MONETA ⋆ NOVA ⋆ ARG ⋆ ROK**

Revers : Aigle impériale éployée et couronnée, chargée en cœur du chiffre "3" dans un globe crucigère, dont la croix sépare les deux têtes de l'aigle.

Légende : **SVB ⋆ VMB ⋆ ALARVM ⋆ TVARVM**

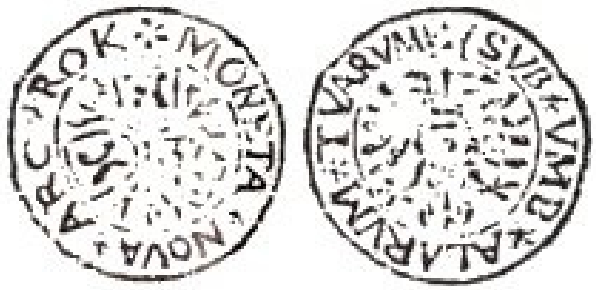


Illustration figurant sur un document (décri) produit par le Conseil de la Ville de Francfort (15 septembre) 1618, tel que présenté par Charlet [102]

4e type **Rochefort** *Argent ou billon* (⌀ ± 20 mm)

Réf. : *JDM6* / ; Meert n° 1 ; *VH1* G 1979 Na22-746

Droit : Écu écartelé (en 1 : 4 losanges ou "fusées" ; en 2 : lion rampant à gauche ; en 3 : tour crénelée ; en 4 : 6 globules) et accosté des chiffres "1" et "6".

Légende : ✽**MONETA ⋆ NOVA ⋆ ARG ⋆ ROK**

Revers : Aigle impériale éployée et couronnée, chargée en cœur du chiffre "3" dans un globe crucigère, dont la croix sépare les deux têtes de l'aigle.

Légende : **SVB ⋆ VMB ⋆ ALARVM ⋆ TVARVM**

© *Meert* [103]

5e type **Rochefort** *Argent ou billon* (⌀ ± 21 mm)

Réf. : *JDM6* /; Meert n°/; *VH1* / Na22-747

Droit : Écu écartelé.

Légende : **MON ⋆ NOVA ⋆ ARG ⋆ ROK**

Revers : Aigle impériale éployée et couronnée, chargée en cœur du chiffre "3" dans un globe crucigère, dont la croix sépare les deux têtes de l'aigle.

Légende : **SVB ⋆ VMB ⋆ ALARVM ⋆ TVARVM**

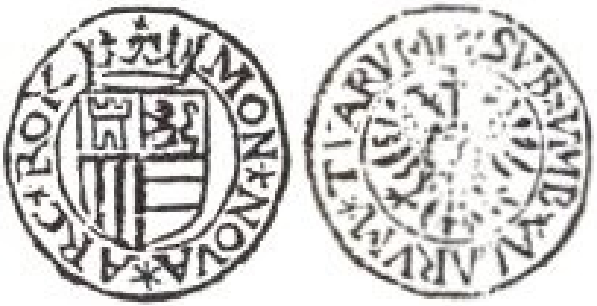


Illustration figurant sur un document (décri) produit par le Conseil de la Ville de Francfort (15 septembre) 1618, tel que présenté par Charlet [102]

6e type **Rochefort** *Argent ou billon* (⌀ ± 21 mm)

Réf. : *JDM6* /; Meert n°/; *VH1* / Na22-748

Droit : Écu.

Légende : **MON ⋆ NOVA ⋆ ARG ⋆ ROK**

Revers : Aigle impériale éployée et couronnée, chargée en cœur du chiffre "3" dans un globe crucigère, dont la croix sépare les deux têtes de l'aigle.

Légende : **SVB ⋆ VMB ⋆ ALARVM ⋆ TVARVM**

Illustration figurant sur un document (décri) produit par le Conseil de la Ville de Francfort (15 septembre) 1618, tel que présenté par Charlet [102]

⋆

⋆ ⋆

Chapitre 6

MONNAIES DES PAYS-BAS BOURGUIGNONS

La majorité des monnaies supposées avoir été frappées à Namur sous Philippe-le-Bon n'ont pas (encore) été retrouvées. Parmi celles connues, on peut remarquer que Namur ne bénéficiait pas d'une marque d'atelier spécifique, à l'exception du double gros *vierlander* qui se distingue par un petit lion couronné (non-barré).

Sous Philippe-le-Beau (et plus tard sous Philippe II), les monnaies de Namur prendront le briquet pour différent.

Principaux ouvrages de référence pour ce chapitre (voir la table de correspondances en annexe) :

- (***Ch-N1***) Renier CHALON "*Recherches sur les monnaies des comtes de Namur*" [36] ;
- (***vG&H***) Enno H. VAN GELDER et Marcel HOC "*Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols (1434-1713)*" [108] ;
- (***JDM3***) Jean DE MEY "*Les monnaies de Namur (946-1714)*" [41] ;
- (***VH1***) Hugo VANHOUDT "*Atlas der munten van België (van de Kelten tot heden)*" [14] ;
- (***VH2***) Hugo VANHOUDT "*Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons, Espagnols et Autrichiens, et de la période française et hollandaise (1434-1830)*" [109].

6.1 Philippe-le-Bon [1429-1467]

Philippe III de Bourgogne, dit " Philippe le Bon ", est né à Dijon le 31 juillet 1396. Il est le fils unique du duc de Bourgogne Jean-sans-Peur et de Marguerite de Bavière. Il devient duc de Bourgogne suite à l'assassinat de son père, le 10 septembre 1419, par un membre de la suite du dauphin Charles (futur Charles VII, roi de France). Bien que vassal de ce dernier, il fera alliance avec l'Angleterre dans le cadre de la guerre de Cent Ans.

Le 12 avril 1433, Philippe-le-Bon ajoute les comtés de Hainaut, de Hollande, de Zélande et la seigneurie de Frise à ses autres possessions bourguignonnes du Nord (Artois, Flandre, Brabant, Namur, Limbourg), formant ainsi les Pays-Bas bourguignons, auquel viendra plus tard s'ajouter le duché du Luxembourg (en 1443).

Il meurt à Bruges, le 15 juin 1467.

Portrait de Philippe-le-Bon par Rogier de le Pasture

Dans la perspective de la création d'un territoire (Pays-Bas Bourguignons) qui englobera la Hollande, la Zélande, le Brabant, le Hainaut, Namur et – un peu plus tard – le Luxembourg, Philippe-le-Bon achète en 1421 à Jean III (comte de Namur, complètement désargenté) le droit de lui succéder. En d'autres termes, Philippe achète le comté en viager. Jean III décède le 1er mars 1429.

Cependant, Philippe n'attendit pas d'hériter du comté pour faire frapper monnaie à son nom

(moyennant le versement à Jean III du tiers des bénéfices de la frappe), tel que l'autorisait l'accord passé le 23 avril 1421 entre les deux hommes. Entre autres conséquences, le système monétaire namurois serait dorénavant celui du comté de Flandre (Table 3). Le titre de comte de Namur ne fut néanmoins mentionné qu'après le décès de Jean III.

En revanche, l'atelier de Namur fut fermé lorsque Philippe-le-Bon entreprit sa très importante réforme du système monétaire visant à uniformiser celui-ci dans l'ensemble des Pays-Bas bourguignons (ordonnance du 23 janvier 1434). Cet atelier ne reprit ses activités qu'en 1497, sous le règne de Philippe-le-Beau [1482-1506]. Toutes les monnaies frappées à Namur sous Philippe-le-Bon le furent donc entre 1421 et 1434.

Bien que le comté ne fut véritablement intégré aux Pays-Bas bourguignons qu'en 1429, toutes les monnaies de Philippe-le-Bon sont décrites dans le chapitre consacré à cette période pour plus de clarté, d'autant que – dès 1421 – elles ne furent plus produites selon le système monétaire ayant prévalu jusque là à Namur, mais selon le système de Flandre.

	Florin	**Patard ou sol**	**Gros**	**Denier**	**Mite**
Florin	1	20	40	240	480
Patard ou sol	$\frac{1}{20}$	1	2	12	24
Gros	$\frac{1}{40}$	$\frac{1}{2}$	1	6	12
Denier	$\frac{1}{240}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{6}$	1	2
Mite	$\frac{1}{480}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{2}$	1

TABLE 3 – Valeurs de cours relatives des principales unités monétaires utilisées dans le comté de Namur à partir de 1421, sous Philippe-le-Bon.

C'est à la fin de son règne, mais sous le commandement de son fils – alors comte de Charolais, futur Charles le Téméraire – qu'eut lieu le sac de Dinant, en représailles de la fronde organisée par les Dinantais à l'encontre de la maison de Bourgogne.

Héraldique :

I Écartelé aux 1 et 4, d'azur, aux trois lys d'or posés 2 et 1, à la bordure componée d'argent et de gueules (Bourgogne moderne) ; au 2, parti : a, bandé d'or et d'azur, à la bordure de gueules (Bourgogne ancien) ; b, de sable, au lion d'or, armé et lampassé de gueules (Brabant) ; au 3, parti : a, bandé d'or et d'azur, à la bordure de gueules (Bourgogne ancien) ; b, d'argent, au lion de gueules, armé, lampassé et couronné d'or, la queue fourchée passée en sautoir (Limbourg) ; sur-le-tout du grand écartelé, d'or, au lion de sable, armé et lampassé de gueules (Flandre).

II Écartelé aux 1 et 4, d'azur, au lys d'or, à la bordure componée d'argent et de gueules (Bourgogne moderne) ; aux 2 et 3, bandé d'or et d'azur, à la bordure de gueules (Bourgogne ancien) ; sur-le-tout de l'écartelé, d'or, au lion de sable, armé et lampassé de gueules (Flandre).

6.1.1 Tableau synoptique des monnaies de Philippe-le-Bon

Noble d'or
Non retrouvé pour Namur

Demi-noble d'or
Non retrouvé pour Namur

Chaise d'or
ou *klinkaert*

Demi-chaise d'or
Non retrouvé pour Namur

Pieter d'or
1er type

Pieter d'or
2e type

Double gros
ou *tarelare*

NON RETROUVÉ

Gros

NON RETROUVÉ

Heaume ou deux tiers de gros

NON RETROUVÉ

Demi-heaume ou tiers de gros

Double gros
ou *vierlander*

NON RETROUVÉ

Double mite ou double *wihot*

6.1.2 Noble d'or

Namur *Or* (⌀ ± 35 mm ; 6,89 g)

Réf. : *Ch-N1* / ; *JDM3* 265 ; *VH1* G 2314 Na22-801

Non retrouvé pour Namur (description hypothétique)

Droit : Le duc debout de face dans une nef, tenant l'écu II de sa main gauche et une épée de sa main droite.

Légende : **P ~ ħS ~ DEI ⁑ GRA ⁑ DVX ⁑ BVRG ⁑ COMES ⁑ Z ⁑ DNS ⁑ FLAND'**

Revers : Croix feuillue et fleurdelisée, cantonnée de quatre lions surmontés d'une couronne et portant la lettre "P" en cœur ; le tout dans un octolobe cantonné de petits trèfles.

Légende : **✠IħC ⁑ AVTEM ⁑ TRANSIENS ⁑ PER ⁑ MEDIVM ⁑ ILLORVM ⁑ IBAT**

© *Vanhoudt* [14]

Date	Période	Frappe
s.d.	16/07/1425 – 31/03/1426	19.500

6.1.3 Demi-noble d'or

Namur *Or* (⌀ ± 29 mm ; 3,41 g)

Réf. : *Ch-N1* / ; *JDM3* 266 ; *VH1* G 2315 Na22-802

Non retrouvé pour Namur (description hypothétique)

Droit : Le duc debout de face dans une nef, tenant l'écu II de sa main gauche et une épée de sa main droite.

Légende : **P ~ ħS ~ DЄI⁜G⁜DVX⁜BVRG⁜COM⁜Ƶ⁜ DN̄S⁜FLAN̄D'**

Revers : Croix feuillue et fleurdelisée, cantonnée de quatre lions surmontés d'une couronne et portant la lettre "P" en cœur ; le tout dans un octolobe cantonné de petits trèfles.

Légende : **✠DOMINЄ⁜N̄Є⁜IN⁜FVRORЄ⁜TVO⁜ ARGVAS⁜MЄ**

© *Vanhoudt* [14]

Date	Période	Frappe
s.d.	16/07/1425 – 31/03/1426	?

6.1.4 Chaise d'or (ou *klinkaert*)

1e émission **Namur** *Or* (⌀ ± 28 mm ; 3,65 g) Titre : 0,708

Réf. : *Ch-N1 cf.* pp. 108-109 ; *JDM3* 267, 269, 271 ; *VH1* G 2316 Na22-803

Droit : Le duc de Bourgogne assis dans une stalle gothique, couronné, vêtu d'un haubert et d'une cotte d'armes, tenant une épée et l'écu II, le tout dans un polylobe cantonné de petits trèfles.

Légende : **✠Pħ'S⁜DV̇X⁜BVRG × ~ × COM × ~ FLAD⁜ ħES⁜ħOLZ⁚**

Avec un point sous le "V" de "DVX" pour différent d'atelier.

Revers : Croix tréflée dans un quadrilobe.

Légende : **✠XPC ⚷ VINCIT ⚷ XPC ⚷ RЄGN̤AT ⚷ XPC ⚷ IMPЄRAT**

Avec un point sous le "N" de "REGNAT" pour différent d'atelier.

3,67 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Le fait que des séparateurs au revers, tels que (⚹), (✠) ou (⚷), permettraient de distinguer les différentes émissions (tel que l'affirment Chalon et, plus encore, De Mey) reste à démontrer. Les quelques très rares exemplaires rencontrés dans le cadre de la rédaction de ce catalogue montraient tous des doubles annelets, alors que les exemplaires de la 1e émission (au nombre presque incroyable de 273.000 pièces (soit une tonne d'or !) frappées du 24 juillet au 30 octobre 1426) devraient – selon ces auteurs – montrer des doubles sautoirs.

Date	Période	Frappe
s.d.	???	> 273.000

6.1.5 Demi-chaise d'or (ou demi-*klinkaert*)

Namur *Or* (⌀ ± 24 mm ; ± 1,83 g)

Réf. : *Ch-N1* / ; *JDM3* 268, 270, 272 ; *VH1* G 2317 Na22-804

Non retrouvé pour Namur (description hypothétique)

Droit : Le duc de Bourgogne assis dans une stalle gothique, couronné, vêtu d'un haubert et d'une cotte d'armes, tenant une épée et l'écu II, le tout dans un polylobe cantonné de petits trèfles.

Légende : ✠PhS⁜DṾX⁜BVRG×~×COM×~FLAD⁜ hES⁜hOLZ⁚

Revers : Croix tréflée dans un quadrilobe.

Légende : ✠XPC⁘VINCIT⁘XPC⁘RϵGṆAT⁘XPC⁘ IMPϵRAT

Avec un point sous le "V" de "DVX" (au droit) et le "N" de "REGNAT" (au revers) pour différent d'atelier.

© *Vanhoudt* [14]

Date	Période	Frappe
s.d.	???	5.000

6.1.6 Pieter d'or (ou "pièter" d'or)

Avant la grande réforme de son monnayage en 1434, Philippe-le-Bon utilisa ses ateliers de Louvain, Zevenbergen, Namur et Valenciennes pour une émission de Pieters d'or de mauvais aloi portant le titre de duc de Brabant et de Limbourg. Les monnaies frappées par les différents ateliers se distinguent par la composition de l'écu au droit : les Pieters de Louvain ont un lis, ceux de Namur trois ; ceux de Valenciennes ont trois lis et un petit lion initial. Le fait qu'il pourrait exister des exemplaires de Namur avec deux fleurs de lis reste à démontrer car ils ne semblent pas avoir été réellement rencontrés.

1er type **Namur** *Or* (⌀ ± 28,0 - 29,0 mm)

01 Réf. : *Ch-N1* 204 ; *JDM3* 273 ; *VH1* G 2318 Na22-805

Droit : Saint Pierre mi-corps, de face, tenant un livre et une clef ; en-dessous, l'écu I (avec trois lis dans les cantons 1 et 4), le tout dans un polylobe orné.

Légende : **✠Ph'S⁘DVX⁘BVRG'×~×BRAB'⁘Ł⁘LIMB'**

Revers : Croix feuillue et fleurdelisée portant une rosace à cinq pétales en cœur.

Légende : **✠PAX⁘XPI⁘MANЄAT⁘SЄMPЄR⁘ NOBISCVM**

01

3,54 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété (non référencée) avec :

✠PhS⁘DVX⁘BVRG'⋆~⋆BRAB⁘LIMBVR

✠PAX⁘XPI⁘MANЄAT⁘SЄMPЄR⁘NOBISCVM

02

3,41 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (de Witte [110] n°467) avec :

✠PhS⁘DVX⁘BVRG'⋆~⋆BRAB⁘LIMB⁘Z⁘ʒ

✠PAX⁘MANЄAT⁘SЄMPЄR⁘NOBISCVM

L'absence de "**XPI**" dans la légende du revers est assez étonnante. Il s'agit, soit d'une erreur de gravure, soit d'une erreur (assez improbable) dans la description que donne de Witte, auquel cas il faudrait se rapporter à la variété *04*.

03

de Witte [110]

04 Variété (de Witte [110] n°467) avec :

✠PhS⁘DVX⁘BVRG'⋆~⋆BRAB⁘LIMB⁘Z⁘ʒ

✠PAX⁘XPI⁘MANЄAT⁘SЄMPЄR⁘NOBISCVM

05 Variété (de Witte [110] n°467) comme *03* (ou *04* ?), mais avec une étoile plutôt qu'une croisette initiant les légendes au droit et au revers.

04

3,55 g

© *Rudy Beirnaert*

Pour de Witte [110], les variétés *03* à *05* auraient été frappées à Zevenbergen car, bien que ces monnaies comportent trois lis dans l'écu, ce serait cet atelier qui serait désigné par le "ʒ" final. Cette affirmation est surprenante de la part d'un numismate aussi érudit car on sait que la titulature (au droit) ne comporte jamais la désignation de l'atelier. En outre, de Witte décrit lui-même – dans un des ses précédents ouvrages [111] – une autre monnaie (Ange d'or de Jean IV de Brabant) pour laquelle la fin de légende du droit – très similaire – désigne clairement la Zélande.

L'exemplaire de la KBR illustrant la variété *02*, bien que faisant référence à de Witte pour la variété *03*, a donc très logiquement été classé avec les monnaies de Namur.

Date	Période	Frappe
???	???	???

2e type **Namur** *Or* (⌀ ± 29 mm)

Réf. : *Ch-N1* 203 ; *JDM3* 282 ; *VH1* G 2319 Na22-806

Droit : Saint Pierre mi-corps, de face, tenant un livre et une clef ; en-dessous, l'écu I (avec trois lis dans les cantons 1 et 4)), le tout dans un polylobe orné.

Légende : **✠Pħ'S⁑DVX⁑BVRG'×~×COMЄS⁑ NAMVRC'**

Revers : Croix feuillue et fleurdelisée portant une rosace à cinq pétales en cœur.

Légende : **✠PAX⁑XPI⁑MANЄAT⁑SЄMPЄR⁑ NOBISCVM**

3,50 g

© *Elsen 124 / 724*

Date	Période	Frappe
???	???	???

6.1.7 Double gros ou *timbez* ou *tarelare* ou *blaffart*

Le tableau suivant établi par Bernays [78] montre l'empirance du *tarelare* durant toute la période durant laquelle il fut frappé, c'est-à-dire de 1421 à 1432. Cette dévaluation progressive avait pour but de faire converger la valeur - au départ plus élevée - du *tarelare* de Namur vers celle du *tarelare* de Flandre, lui-même en lente dévaluation. Cette convergence était nécessaire dans la perspective de l'union monétaire que Philippe-le-Bon entendait prochainement instaurer dans ses Pays-bas bourguignons.

Cette monnaie ne porte pas de véritable différent d'atelier. L'attribution à Namur est permise par les points sous-jacents à certaines lettres dans les légendes.

Période	Maîtres de la monnaie	Masse	Titre en *Ag*	Masse *Ag*	Frappe
24/10/1421 – 24/06/1423	Jacques de Hellemmes	4,895 g	0,399	1,953 g	4.325
4/08/1423 – 26/06/1424	Jacquemart Dupont				55.800
16/07/1425 – 31/03/1426	Jacques de Hellemmes et Adam Ramer				6.250
		4,618 g		1,843 g	372.325
17/04/1426 – 18/05/1426					115.275
24/07/1426 – 30/11/1426	Jacques de Hellemmes et Jean Bernard		0,396	1,829 g	268.975
1/12/1426 – Pâques 1427	Jacques de Hellemmes	4,575 g		1,812 g	90.950
17/05/1428 – 31/12/1428	Marc de Hellemmes	4,532 g	0,359	1,627 g	469.152
20/01/1429 – 1/03/1429			0,333	1,509 g	75.600
1/03/1429 – 19/01/1430			0,319	1,445 g	1.917.216
20/01/1430 – 4/06/1430					556.848
23/12/1430 – 13/03/1431					222.750
16/03/1431 – 30/04/1431					202.500
11/05/1431 – 10/11/1431			0,316	1,432 g	141.750
22/12/1431 – 17/08/1432			0,299	1,355 g	249.750
				TOTAL :	**4.749.466**

Namur *Billon* (⌀ ± 32,5 - 33,0 mm ; 4,90 g)

01 Réf. : *Ch-N1 cf.* pp. 109-111 ; *JDM3* 275, 277 ; *VH1* G 2321 Na22-807

Droit : Écu II et écu de Flandre accolés sous un heaume cimé d'un lis coupant (ou initiant) la légende.
Légende : ·P̣hS⁝DVX⁝BVRG⁝Z⁝COMЄS⁝FLAN̪DRIЄ̣·

Revers : Croix pattée cantonnée de deux lions (en 1-4) et deux lis (en 2-3).
Légende : ✠MONЄTA⁝N̪O̪VA⁝COMITIS⁝FLANDRIЄ

01
4,06 g
© *Elsen 118 / 860*

02 Variété (mêmes références) avec "**COME**".

02
4,50 g
© *Elsen 137 / 729*

03 Variété (mêmes références) avec :
·P̣hS⁝DVX⁝BVRG⁝Z⁝COMЄS⁝FLAN̪DRIЄ̣·
✠MONЄTA⁝N̪O̪VA⁝COMITIS⁝FLANDRIЄ

03
4,06 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
s.d.	???	???

6.1.8 Gros ou demi-*tarelare*

Namur *Billon* (⌀ ± ? mm ; 2,88 g) Titre : 0,333

Réf. : *Ch-N1 cf.* pp. 107-108 ; *JDM3* 276, 278 ; *VH1* / Na22-808

Type vraisemblablement similaire au précédent.

NON RETROUVÉ

Date	Période	Frappe
s.d.	???	???

6.1.9 Heaume ou deux tiers de gros ou tiers de *tarelare*

Namur *Billon* (⌀ ± ? mm ; 2,074 g) Titre : 0,240

Réf. : *Ch-N1 cf.* pp. 109-110 ; *JDM3* 279 ; *VH1* / Na22-809

Type inconnu.

NON RETROUVÉ

Date	Période	Frappe
s.d.	27/08/1426 – 22/04/1427 17/05/1428 – 06/01/1429	???

6.1.10 Demi-heaume ou tiers de gros

Namur *Billon* (⌀ ± ? mm ; 1,511 g) Titre : 0,160

Réf. : *Ch-N1 cf.* p. 110 ; *JDM3* 280 ; *VH1* / Na22-810

Type inconnu.

NON RETROUVÉ

Date	Période	Frappe
s.d.	17/05/1428 – 06/01/1429	???

6.1.11 Double gros *vierlander*

Il existe deux types du *vierlander*[a], le premier n'ayant été frappé qu'à Valenciennes et à Namur. Il correspond à la première émission du 25 mai au 21 octobre 1433 et c'est celui décrit ici. Le deuxième type fut produit suite à l'importante réforme de 1434. Il ne fut plus frappé à Namur, mais le sera en Brabant, Flandre, Hainaut et Hollande.

Namur 25 mai 1433 *Billon* (⌀ ± 29 mm ; 3,50 g) Titre : 0,479

Réf. : *Ch-N1* 205 ; *JDM3* 283 ; *VH1* G 2320 Na22-811

Droit : Écu I en plein champ.

Légende : **✠Ph'S⁘DVX⁘BVRG⁘COMЄS⁘ NAMVRCЄNS**

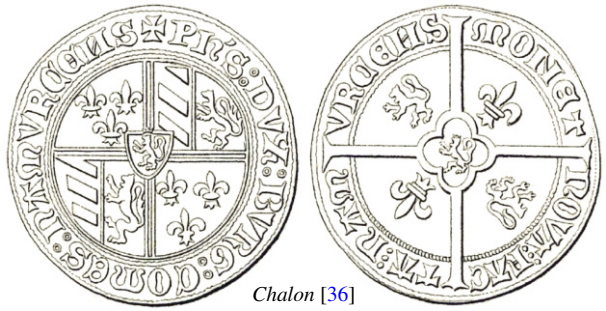
Revers : Croix longue, pattée et cantonnée de deux lions (en 1-4) et de deux lis (en 2-3) ; lion couronné dans un petit quadrilobe en cœur.

Légende : **MONЄTA ~ NOVA ⁝ FAC ~ TA ⁝ NAM ~ VRCЄNS**

Deux exemplaires connus (sans liaison de coin).

3,24 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*



Chalon [36]

Date	Période	Frappe
s.d.	30/05/1433 – 31/10/1433	?

6.1.12 Double mite ou double *wihot*

Namur *Billon* (⌀ ± ? mm ; 1,70 g) Titre : 0,013 Cours : $\frac{1}{9}$ gros

Réf. : *Ch-N1 cf.* p. 107 ; *JDM3* 281 ; *VH1* / Na22-812

Type inconnu.

NON RETROUVÉ

Date	Période	Frappe
s.d.	04/08/1423 – 26/06/1424	???

★

a. Terme thiois désignant une monnaie ayant cours dans quatre provinces.

6.2 Philippe-le-Beau [1482-1506]

Philippe naît le 22 juin 1478 à Bruges. Il est le seul fils survivant de l'archiduc Maximilien d'Autriche et de la duchesse Marie de Bourgogne, fille et héritière du duc Charles le Téméraire.

Sa mère meurt accidentellement le 27 mars 1482, âgée de 25 ans, des suites d'une chute de cheval. Philippe hérite alors des terres bourguignonnes à l'âge de 3 ans et c'est son père (impopulaire) qui exercera la régence. Philippe commencera son règne en 1494, lorsqu'il atteignit l'âge de 16 ans.

Le 20 octobre 1496, il épouse l'infante Jeanne de Castille (dite "Jeanne-la-folle"), la fille des "Rois catholiques d'Espagne". Malgré le décès précoce de Philippe (le 25 septembre 1506, à l'âge de 28 ans), ils auront plusieurs enfants dont, notamment Charles (futur Charles Quint) et Ferdinand (futur empereur du Saint-Empire romain germanique, lui aussi, et fondateur de la branche des Habsbourg d'Autriche).

Portrait de Philippe-le-Beau par le *Maître de la Légende de sainte Marie-Madeleine* (vers 1500)

Sous Philippe-le-Beau, seul l'atelier de Namur fut actif dans les provinces wallonnes des Pays-Bas bourguignons, et ce de 1497 à 1504. Les monnaies de cet atelier se distinguent par un briquet (avec silex) en cœur de la croix.

Héraldique :

III Écu écartelé d'Autriche, de Bourgogne moderne, de Bourgogne ancien et de Brabant et, sur le tout, de Flandre

6.2.1 Tableau synoptique des monnaies frappées sous Philippe-le-Beau

7e émission (1496-1500)

Patard

8e émission (1500-1506)

Toison d'or

Florin St-Philippe

Demi-florin St-Philippe

Double patard

Patard

Gros

Monnayage local

Double mite de Namur
1er type

Double mite de Namur
2e type

Maille de Namur

	Toison d'or	Florin St-Philippe	Demi-florin St-Philippe	Double patard	Patard	Gros	Double mite (1er type)	Double mite (2e type)	Maille
Toison d'or	1	2	4	25	50	100	900	1200	3600
Florin St-Philippe	$\frac{1}{2}$	1	2	$\frac{25}{2}$	25	50	450	600	1800
Demi-florin St-Philippe	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{25}{4}$	$\frac{25}{2}$	25	225	300	900
Double patard	$\frac{1}{25}$	$\frac{2}{25}$	$\frac{4}{25}$	1	2	4	36	48	144
Patard	$\frac{1}{50}$	$\frac{1}{25}$	$\frac{2}{25}$	$\frac{1}{2}$	1	2	18	24	72
Gros	$\frac{1}{100}$	$\frac{1}{50}$	$\frac{1}{25}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	1	9	12	36
Double mite 1er type	$\frac{1}{900}$	$\frac{1}{450}$	$\frac{1}{225}$	$\frac{1}{36}$	$\frac{1}{18}$	$\frac{1}{9}$	1	$\frac{4}{3}$	4
Double mite 2e type	$\frac{1}{1200}$	$\frac{1}{600}$	$\frac{1}{300}$	$\frac{1}{48}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{3}{4}$	1	3
Maille	$\frac{1}{3600}$	$\frac{1}{1800}$	$\frac{1}{900}$	$\frac{1}{144}$	$\frac{1}{72}$	$\frac{1}{36}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{3}$	1

TABLE 4 – Valeurs de cours relatives des types monétaires frappés à Namur sous Philippe-le-Beau (entre 1500 et 1506).

6.2.2 Patard

Namur *Billon* (Ag 319 ‰) (⌀ ± 29 mm ; 3,10 g)

Réf. : *vG&H* 112-7 ; *VH2* 142·NA Na22-821

Droit : Écu III surmonté d'une couronne coupant le grènetis.

Légende : **PhS+DЄ+GRA+ARChID+AVS[T]+DVX+B'G'+C'+N[A]'[+]**

Revers : Croix longue et fleuronnée coupant la légende et portant la marque d'atelier en son cœur losangé, le tout sur un quadrilobe aux angles rentrants feuillés.

Légende : **SIT+NO ~ MЄ'+DO ~ M'N'+BЄ ~ NЄDTV'**

2,94 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
s.d.	25/04/1497 – 04/04/1499	2.069.623

6.2.3 Toison d'or

Namur *Or* (Au 991 ‰) (⌀ ± 27,5 - 28,0 mm ; 4,49 g)

Réf. : *vG&H* 114-7 ; *VH2* 144·NA Na22-822

Droit : Deux lions portant, d'une part, l'écu III couronné et, d'autre part, la partie inférieure du collier de la Toison d'Or.

Légende : **Ph'S‡DЄI‡GRA'‡ARChID'+~+AVSTЄ‡DVX‡B'G'‡CO'‡N'‡Z**

Revers : Croix fleuronnée dans un quadrilobe aux angles rentrants feuillés et portant la marque d'atelier en cœur, dans un petit quadrilobe.

Légende : **DILIGITЄ‡IVSTICIAM‡QVI‡IVDICATIS‡TЄRRA‡1502**

4,37 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1502	1502	4.064

6.2.4 Florin St-Philippe

Namur *Or* (Au 663 ‰ + Ag 271 ‰) (⌀ ± 25 mm ; 3,31 g)

Réf. : *vG&H* 115-7 ; *VH2* 146·NA Na22-823

Droit : Croix fleuronnée cantonnée de deux couronnelles en (1-4) et de deux briquets en (2-3) et portant la marque d'atelier en cœur dans un petit quadrilobe.

Légende : **PhS'⁘DЄI⁘GRA'⁘ARChIDV'⁘AVST'⁘DVX⁘BVR'⁘CO'⁘NA'**

Revers : Saint-Philippe tenant une croix de la main droite et l'écu III de la main gauche.

Légende : **S'~PhILIPЄ⁘IN⁘TЄRCЄDЄ~PRO⁘NOBIS⁘1503**

© *Elsen 135 / 897*
Ex collection C. Nef

Date	Période	Frappe	
1499 1502 1503	1499-1503	105.434	Existe avec ⁘ en fin de légende du droit (après "NA'") et avec ° devant "PhILIPЄ", après "TЄRCЄDЄ" et avant "PRO" au revers.

6.2.5 Demi-florin St-Philippe

Namur *Or* (Au 663 ‰ + Ag 271 ‰) (⌀ ± 21 mm ; 1,65 g)

01 Réf. : *vG&H* 116-7 ; *VH2* 148·NA Na22-824

Droit : Croix fleuronnée cantonnée de deux couronnelles en (1-4) et de deux briquets en (2-3) et portant la marque d'atelier en cœur dans un petit quadrilobe.

Légende : **✠ PhS'+DЄI+GRA'+ARChID'+AVS'+ DVX+B'+C'+N'**

Revers : Saint-Philippe tenant une croix de la main droite et l'écu III de la main gauche.

Légende : **SANTЄ+PhЄ+IN+ ~ TCD+PRO+NO ~ B**

01 1,58 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02 Variété avec "**ARChIDV'**" au droit et "**SANCTЄ**" au revers.

02 1,61 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété avec :

✠ PhS'+DЄI+GRA'+ARChIDV'+AVS'+ DVX+ B'+C'+N'

S' ~ PhЄ⁘IN⁘TЄRCЄ' ~ PRO⁘NOB'o

03 1,57 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Date	Période	Frappe
s.d.	1499-1503	inclus dans type précédent

6.2.6 Double patard

Namur *Argent* (Ag 639 ‰) (⌀ ± 28 mm ; 3,06 g)

Réf. : *vG&H* 119-7 ; *VH2* 151·NA Na22-825

Droit : Écu III couronné dans un polylobe aux angles rentrants tréflés.

Légende : **✠PhS'⁝DEI⁝GRA'⁝ARChIDV'⁝AVS[T]'⁝DVX⁝BVR'⁝CO'⁝NA'**

Revers : Croix fleuronnée portant la marque d'atelier en cœur, dans un petit quadrilobe.

Légende : **♀OMNIS⁝SPVS'⁝LAVDET⁝DOMINVM⁝1503⁝NA'**

2,94 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1499		
1500		
1501	1499-1503	803.793
1502		
1503		

6.2.7 Patard

Namur *Billon* (Ag 319 ‰) (⌀ ± 28 mm ; 3,06 g)

01 Réf. : *vG&H* 120-7 ; *VH2* 152·NA Na22-826

Droit : Écu III couronné.

Légende : **✠PhS'⁝DEI⁝GRA'⁝ARChIDV⁝AVS'⁝DVX⁝BVR'⁝CO'⁝N[A]'**

Revers : Croix longue, coupant la légende et portant la marque d'atelier en son cœur losangé ; le tout sur un quadrilobe aux angles rentrants ornés.

Légende : **SIT⁝NOM ~ EN⁝DNI'⁝ ~ BENEDIC ~ TV'⁝1ꝟ99**

02 Variété (non référencée) avec surfrappe (château à trois tours).

01

© *Elsen 119 / 1049*

02

© *Schulman 368 / 944*

Date	Période	Frappe
s.d.		
1499	1499-1503	1.523.890
1502		
1503		

6.2.8 Gros

Namur *Billon* (Ag 260 ‰) (⌀ ± 23 mm ; 1,83 g)

Réf. : **INÉDIT POUR NAMUR** (*cf. VH2* 153) Na22-827

Droit : Écu III en plein champ, surmonté d'une couronne coupant la légende.

Légende : **✠PhS+ARChIDVCV+AVS+DVC+BG+CO+ꝺA**

Revers : Croix longue, coupant la légende, portant la marque d'atelier (ici inclinée de 90° à droite) en son cœur losangé et cantonnée de deux briquets (?) en 1-4 et de deux couronnelles en 2-3.

Légende : **SIT+ꝺO~ME+DꝺI~BEꝺEDIC~TV+???**

AD
© *Decroly*
23,2 mm ; 0,99 g (frai important)

Date	Période	Frappe
???	???	???

6.2.9 Double mite de Namur

1er type (4 mites de Brabant) **Namur** *Billon noir* (Ag 27 ‰) (⌀ ± 19 mm)

Réf. : *vG&H* 129-7b ; *VH2* 161 Na22-828

Droit : Lion rampant à gauche.

Légende : **♔PhS+ARChIDV+AVST+DVX+BG+CO+ꝺA**

Revers : Croix courte, pattée avec la marque d'atelier en son cœur losangé.

Légende : **♔SIT+ꝺOMEꝺ+DꝺI+BEꝺEDICT[VM]**

0,70 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
s.d.	1502-1504	711.159 (y inclus le type suivant)

2e type (2 mites de Flandre) **Namur** *Billon noir* (Ag 27 ‰) (⌀ ± 19 mm)

01 Réf. : *vG&H* 129-7a ; *VH2* 161 Na22-829

Droit : Lion rampant à gauche.

Légende : ♔**PhʼS+ARChID[V]ʼ+AVS[T]ʼ+DVX+B[G]ʼ+C[O]ʼ+ꝏʼ**

Revers : Croix courte, pattée avec la marque d'atelier en son cœur losangé.

Légende : ♔**Iꝏ+DOMIꝏO+COꝏFIDO+A[ꝏ][ꝏ]O+1503**

01
1,07 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02 Variété (en 1497) avec légendes de droit et de revers inversées [109].

02
0,64 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (en 149 ?) avec légende de l'avers aussi au droit.

03
© *Elsen 117 / 1183*

04 Variété avec "**1ꝏ9**" au lieu de "**1ꝏ99**" [109].

♔**PhS** … **ARCDʼ+AV** …

04
0,91 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

05 Variété (en 1503) avec un briquet initiant la légende (au moins au revers).

05
© *Elsen 147 / 981*

Date	Période	Frappe
1497 **1499** **1502** **1503**	1497-1504	inclus dans le type précédent

6.2.10 Maille de Namur

(Mite de Brabant) **Namur** *Cuivre* (⌀ ± 17 mm ; 0,86 g)

Réf. : *vG&H* 130-7 ; *VH2* 162 Na22-830

Droit : "**NAR**" (pour NAMUR) surmonté d'un signe "Ω" marquant l'abréviation.

Revers : Croix courte et pattée.

© *Elsen 135 / 904 (Ex collection C. Nef)*
Exemplaire avec un joli empattement ornant le "A" dans le champ.

Il existe diverses légendes et la liste ci-dessous n'est pas exhaustive. La difficulté vient, bien sûr, de ce que ces petites monnaies n'étaient pas toujours produites avec le même soin que celles de plus hautes valeurs et, d'autre part, leur circulation quotidienne à l'époque rend peu probable le fait de pouvoir aujourd'hui étudier des exemplaires aux légendes bien lisibles dans leur entièreté.

Quelques variétés de légende (liste non-exhaustive)

Droit : a) ♔ **PhS'+ARC'D'+AVS'+DVX+B'G'+C'+NA'**
b) ♔ **PhS'+ARChID'+AVS'+DVC+B'+C'+N'**
c) ♔ **PhS'+ARChID'+AVST'+DVX+B'+C'+N'**
d) ♔ **PhS'+ARChID'+AV'+DVX+B'+C'+N'**
e) ♔ **PhS'+ARCh'D'+AV'+DVX+B'+C'+N'**

Revers : a) ♔ **SIT+NOMEN+DNI'+BENEDICTV'**
b) ♔ **SIT+NOME+DNI'+BENEDICTV'**
c) ♔ **SIT+NOME+DNI'+BENEDICT'**
d) ♔ **SIT+NOME+DOMINI+BENED'TV'**
e) ♔ **SIT+NOME+DOMIN+BENED** …

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*
Légendes **b / a**

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*
Légendes **c / b**

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*
Légendes **d / b**

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*
Légendes **d / d**

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*
Légendes **e / b**

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*
Légendes **a / e**

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*
Légendes **d / c**

Date	Période	Frappe
s.d.	1502-1504	168.480

⋆
⋆ ⋆

Chapitre 7

MONNAIES DES PAYS-BAS ESPAGNOLS

Le présent chapitre se base dans une très large mesure sur l'excellent ouvrage de Hugo Vanhoudt consacré, notamment, aux monnaies des Pays-Bas bourguignons et espagnols.

Il sera également fait référence à l'ouvrage antérieur de Enno H. Van Gelder et Marcel Hoc qui a longtemps fait autorité en la matière. Malheureusement, ces auteurs n'ont pas pris en considération les monnaies frappées par Maximilien-Emmanuel de Bavière.

Il est évident que ces deux ouvrages se basent sur une littérature abondante mais, le travail de refonte ayant été dûment effectué, il n'y sera pas directement fait référence ici.

Principaux ouvrages de référence pour ce chapitre (voir la table de correspondances en annexe) :

- (***vG&H***) Enno H. VAN GELDER et Marcel HOC "*Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols (1434-1713)*" [108].
- (***VH2***) Hugo VANHOUDT "*Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons, Espagnols et Autrichiens, et de la période française et hollandaise (1434-1830)*" [109].

Contrairement à ce qui a été fait pour les monnaies de l'époque comtale, les variations de légende seront ici simplement présentées en commentaires et non plus sous forme de différentes variétés numérotées. Il est, en effet, difficile de vouloir prétendre être exhaustif.

D'une manière générale, il faut noter que :

- Les monnaies frappées au nom de Philippe II utilisent le briquet comme différent d'atelier (comme pour Philippe-le-Beau et Charles Quint) ;
- Albert & Isabelle et Philippe IV ne firent pas frapper monnaie à Namur ;
- Charles II, Philippe V et Maximilien-Emmanuel firent frapper monnaie en utilisant un lion (ni couronné, ni barré) comme dférent d'atelier.

7.1 Charles Quint [1506-1555]

Charles de Habsbourg, dit Charles Quint (car 5e du nom en tant qu'empereur du Saint-Empire romain germanique) est né le 24 février 1500 à Gand. Il est l'arrière-petit-fils de Charles-le-Téméraire. Ses parents sont Philippe-le-Beau et Jeanne-la-Folle. Charles n'a que 6 ans au décès de son père, le 25 septembre 1506.

Par alliance matrimoniale et suite à divers évènements inopinés, il devient l'héritier de quatre dynasties, faisant de lui le souverain le plus puissant d'Europe durant la première moitié du XVIe siècle. Il est animé du rêve carolingien d'un empire prenant la tête de la chrétienté.

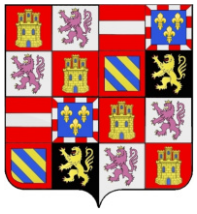
Miné et désabusé par ses combats et ses revers, il entame un long processus d'abdication, s'étalant de 1540 à 1556. Il se retire alors dans le monastère de Yuste où il meurt de la malaria, le 21 septembre 1558, à 58 ans.

Portrait de Charles Quint par Le Titien (vers 1550)

Sous Charles Quint, seul l'atelier de Namur a été actif dans les territoires aujourd'hui wallons des Pays-Bas espagnols, et ce durant deux épisodes : de 1513 à 1516 et de 1527 à 1528. Comme renseigné dans le tableau , Charles Quint [1506 – 1555] prit le briquet (avec ou sans silex) pour différent à Namur. Son fils, Philippe II [1555 – 1598] reprit le briquet (sans silex) et le lion, mais celui-ci sans cotice, ni couronne. Après Philippe II, le différent pour Namur sera toujours un simple lion (sans cotice, ni couronne) jusqu'à la fermeture de l'atelier en 1714.

Héraldique :

III Écu écartelé d'Autriche, de Bourgogne moderne, de Bourgogne ancien et de Brabant et, sur le tout, de Flandre



IV Écu écartelé en I et IV, contre-écartelé : 1 et 4, de gueules, au château d'or, donjonné de trois tours, ouvert d'azur (Castille) ; 2 et 3, d'argent, au lion de pourpre, armé, lampassé et couronné d'or (Léon), en II et III, contre-écartelé : 1, de gueules, à la fasce d'argent (Autriche) ; 2, d'azur, semé de fleurs de lys d'or, à la bordure componée d'argent et de gueules (Bourgogne moderne) ; 3, bandé d'or et d'azur, à la bordure de gueules (Bourgogne ancien) ; 4, de sable, au lion d'or, armé et lampassé de gueules (Brabant).

7.1.1 Tableau synoptique des monnaies frappées sous Charles Quint

Les monnaies de Charles Quint pour cet atelier se distinguent par un briquet (avec ou sans silex) en cœur de la croix, initiant la légende ou en plein champ. À défaut de ce différent, c'est le nom de Namur (abrégé) qui se trouve en plein champ.

1e émission (1506-1521)

Florin St-Philippe

Demi-florin St-Philippe

Patard

Gros

Demi-gros

Monnayage local

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Double mite de Namur
1er type

Double mite de Namur
2e type

Maille de Namur

2e émission (1521-1555)

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Florin d'or Karolus

NON RETROUVÉ POUR NAMUR

Réal d'argent

Demi-réal d'argent

Patard

Double mite au K

Monnayage local

Maille de Namur

	Florin St-Philippe	Florin Karolus	Demi-florin St-Philippe	Réal d'argent	Demi-réal d'argent	Patard	Gros	Demi-gros	Double mite	Maille
Florin St-Philippe	1	$\frac{5}{4}$	2	$\frac{25}{3}$	$\frac{50}{3}$	25	50	100	600	1800
Florin Karolus	$\frac{4}{5}$	1	$\frac{8}{5}$	$\frac{20}{3}$	$\frac{40}{3}$	20	40	80	480	1440
Demi-florin St-Philippe	$\frac{1}{2}$	$\frac{5}{8}$	1	$\frac{25}{6}$	$\frac{25}{3}$	$\frac{25}{2}$	25	50	300	900
Réal d'argent	$\frac{3}{25}$	$\frac{3}{20}$	$\frac{6}{25}$	1	2	3	6	12	72	216
Demi-réal d'argent	$\frac{3}{50}$	$\frac{3}{40}$	$\frac{3}{25}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{3}{2}$	3	6	36	108
Patard	$\frac{1}{25}$	$\frac{1}{20}$	$\frac{2}{25}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{2}{3}$	1	2	4	24	72
Gros	$\frac{1}{50}$	$\frac{1}{40}$	$\frac{1}{25}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{2}$	1	2	12	36
Demi-gros	$\frac{1}{100}$	$\frac{1}{80}$	$\frac{1}{50}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	1	6	18
Double mite	$\frac{1}{600}$	$\frac{1}{480}$	$\frac{1}{300}$	$\frac{1}{72}$	$\frac{1}{36}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{6}$	1	3
Maille	$\frac{1}{1800}$	$\frac{1}{1440}$	$\frac{1}{900}$	$\frac{1}{216}$	$\frac{1}{108}$	$\frac{1}{72}$	$\frac{1}{36}$	$\frac{1}{18}$	$\frac{1}{3}$	1

TABLE 5 – Valeurs de cours relatives des types monétaires frappés à Namur sous Charles-Quint.

7.1.2 Florin St-Philippe

Namur *Or* (Au 663 ‰ + Ag 271 ‰) (⌀ 25 mm ; 3,31 g)

Réf. : *vG&H* 169-7 ; *VH2* 200·NA Na22-901

Droit : Croix fleuronnée cantonnée de deux couronnelles en (1-4) et de deux briquets en (2-3) et portant la marque d'atelier en cœur dans un petit quadrilobe.

Légende : **MO'‡AV'‡ARChIDVCV‡AVS'‡DVCV‡ BG'‡CO'‡NA'**

Revers : Saint-Philippe tenant une croix de la main droite et l'écu III de la main gauche.

Légende : **+S‡PhE‡IN‡TERCD ~ PRO‡NOBIS ~ +**

3,25 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
s.d.	1513 - 1516	9.161 (y inclus le type suivant)

7.1.3 Demi-florin St-Philippe

Namur *Or* (Au 663 ‰ + Ag 271 ‰) (⌀ 22 mm ; 1,65 g)

Réf. : *vG&H* 170-7 ; *VH2* 201·NA Na22-902

Droit : Croix fleuronnée cantonnée de deux couronnelles en (1-4) et de deux briquets en (2-3) et portant la marque d'atelier en cœur dans un petit quadrilobe.

Légende : **ꝏMO'+AV'+ARCħIDVC'+AVS'+DVC'+BG'+CO'+N'**

Revers : Saint-Philippe tenant une croix de la main droite et l'écu III de la main gauche.

Légende : **SANCTЄ+PħЄ+IN+TCD ~ PRO+N' ~ B'**

1,43 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
s.d.	1513 - 1516	inclus dans type précédent

7.1.4 Patard

Namur *Billon* (Ag 319 ‰) (⌀ 29 mm ; 3,06 g)

Réf. : *vG&H* 172-7 ; *VH2* 203·NA Na22-903

Droit : Écu III couronné.

Légende : **✠MO'⁝AR'⁝ARCħIDVC⁝AVSTRIЄ⁝DVCV⁝BG⁝CO'⁝NA'**

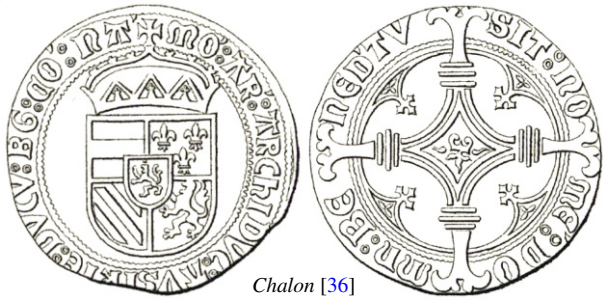
Revers : Croix longue, coupant la légende et portant la marque d'atelier en son cœur losangé ; le tout sur un quadrilobe aux angles rentrants tréflés.

Légende : **SIT⁝NO ~ MЄ'⁝DO ~ MN⁝BЄ ~ NЄD'TV**

2,65 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Exemplaire décrit par Chalon (voir ci-dessous)



Chalon [36]

Date	Période	Frappe
s.d.	1513 - 1516	?

7.1.5 Gros

Namur *Billon* (Ag 260 ‰) (⌀ 23 mm ; 1,83 g)

01 Réf. : *vG&H* 173-7 ; *VH2* 204·NA Na22-904

Droit : Écu III dans un cercle en plein champ et couronné.

Légende : **MO'+ARCHIDVCV+AVS'+DVC'+BG'+CO'+NA'**

Revers : Croix longue coupant la légende, cantonnée de deux briquets en 1-4 et de deux couronnelles en 2-3 et portant la marque d'atelier en son cœur losangé.

Légende : **SIT+NO ~ ME'+DNI ~ BENEDI ~ CT'+1513**

© *Decroly*

02 Variété (mêmes références) avec couronnelles en 1-4 et briquets en 2-3 (1514).

1,53 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (mêmes références) avec :

… **BENEDI ~ CTV'+151 ?**

1,35 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1513		
1514	1513-1515	727.955
1515		

7.1.6 Demi-gros

Namur *Billon* (Ag 213 ‰) (⌀ 20 mm ; 1,09 g)

01 Réf. : *vG&H* 174-7 ; *VH2* 205·NA Na22-905

Droit : Écu III dans un cercle en plein champ et couronné.

Légende : **MO'+ARCHIDVC+AVS+DVC+BG+CO+NA'**

Revers : Croix longue coupant la légende, cantonnée d'un briquet en 1 et d'un lion en 4 et portant la marque d'atelier en son cœur losangé.

Légende : **SIT+NO ~ M+DNI ~ BENED ~ T+1513**

02 Variété (mêmes références) avec briquet en 2 et lion en 3 et "... ~ **TV+1513**" au revers.

01

0,88 g

© *Elsen 135 / 907*

Ex collection C. Nef

02

0,70 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1513 1514	1513-1515	121.436

7.1.7 Double mite de Namur

1er type **Namur** *Billon noir* (Ag 27 ‰) (⌀ 18 mm ; 1,07 g)

Réf. : *vG&H* 181-7b ; *VH2* 214 Na22-906

Droit : Lion rampant à gauche.

Légende : ♔ **MO+ARCHIDVCV+AVSTRIE+DVC+BG+CO+NA**

Revers : Croix courte, pattée avec la marque d'atelier en son cœur losangé.

Légende : ♔ **SIT+NOMEN+DOMINI+BENEDICTVM**

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Date	Période	Frappe
s.d.	1513-1514	324.092 (y inclus le type suivant)

2e type **Namur** *Billon noir* (Ag 27 ‰) (⌀ 18 mm)

Réf. : *vG&H* 181-7a ; *VH2* 214 Na22-907

Droit : Lion rampant à gauche.

Légende : ♔ MO+ARCHIDVC+AVS+DVC+BG+CO+NA

Revers : Croix courte, pattée avec la marque d'atelier en son cœur losangé.

Légende : ♔ IN+DOMINO+CONFIDO+A[N]O+1513

0,98 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Exemplaire avec millésime "*15133*", résultant d'une double frappe.

0,88 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1513 **1514**	1513-1514	inclus dans le type précédent

7.1.8 Maille de Namur

Namur *Cuivre* (⌀ 16 mm ; 0,86 g)

01 Réf. : *vG&H* 182-7 ; *VH2* 215 Na22-908

Droit : "NAR" (pour NAMUR) surmonté d'un signe "Ω" marquant l'abréviation.

Légende : ♔ **MO+ARChID'+AVS'+DVC+B'+C'+N'**

Revers : Croix courte et pattée.

Légende : ♔ **SIT+NOMEN+DNI+BENEDICT'**

01

0,85 g

© *Elsen 135 / 909*

Ex collection C. Nef

02 Variété (mêmes références) avec :

♔ **MO'+ARChIDVC+AVS'+DVC+B'+C'+N'**

♔ **SIT+NOMEN+DNI+BENEDICTV'**

02

0,58 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

03 Variété (mêmes références) avec :

♔ **MO'+ARChIDVC+AVS'+BG'+CO'+N'**

♔ **SIT+NOMEN+DNI+BENEDICT'**

03

1,08 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
s.d.	1513-1516	618.336

7.1.9 Florin d'or Karolus

Namur *Or* (Au 583 ‰ + Ag 313 ‰) (⌀ 23 mm ; 2,91 g)

Réf. : *vG&H* 185-7 ; *VH2* 222·NA Na22-909

Droit : Buste de l'empereur quart de profil à droite tenant une épée de sa main droite et un globe crucigère de la main gauche.

Légende : ✠ **KAROLVS×D×G×ROM×IMPE×Z× ×HISPA×REX**

Revers : Écu IV posé sur une aigle bicéphale.

Légende : ♒ **DA×MICHI×VIRTVTEM×CONTRA× HOSTES×TVOS**

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Date	Période	Frappe
s.d.	1527-1528	3.272

7.1.10 Réal d'argent

Namur *Argent* (934 ‰) (⌀ 28 mm ; 3,06 g)

Réf. : *vG&H* 190-7 ; *VH2* 227·NA Na22-910

Droit : Aigle bicéphale dans un écu (symbolisant le pouvoir impérial), surmonté d'une couronne.
Légende : **KAROLVS×D×G×ROM×IMP×Z×HISPA× REX** ⍟ (à confirmer)

Revers : Écu IV couronné posé sur une croix longue coupant la légende.
Légende : ⍟**DA×MICHI ~ VIRTVT ~ CONTRA× HO ~ STS×TVOS** (à confirmer)

NON RETROUVÉ POUR NAMUR

Date	Période	Frappe
s.d. (?)	1527-1528	8.150

7.1.11 Demi-réal d'argent

Namur *Billon* (Ag 458 ‰) (⌀ 27 mm ; 3,12 g)

01 Réf. : *vG&H* 191-7 ; *VH2* 228·NA Na22-911

Droit : Aigle bicéphale dans un écu (symbolisant le pouvoir impérial), surmonté d'une couronne ; le tout posé sur une croix longue coupant la légende.
Légende : **KAROLVS ~ D×G×ROM ~ IMP×Z×HI ~ SPA×REX** ⍟

Revers : Écu IV couronné.
Légende : ⍟**DA×MICHI×VIRTVTE×COHTRA ×HOSTIS×TVOS**

02 Variété (mêmes références) avec :
+KAROLVS ~ D×G×ROM ~ IMP×Z×HI ~ SPA×REX ⍟
⍟**DA×MICHI×VIRTVTE×CONTRA ×HOSTES×TVOS**

01
2,91 g
© *Elsen 135 / 910*
Ex collection C. Nef

02
3,03 g
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
s.d.	1527-1528	92.090

7.1.12 Patard

Namur *Billon* (Ag 309 ‰) (⌀ 27 mm ; 3,06 g)

Réf. : *vG&H* 192-7 ; *VH2* 229·NA Na22-912

Revers : Croix longue, coupant la légende et portant la marque d'atelier en son cœur losangé ; le tout sur un quadrilobe aux angles rentrants tréflés.

Légende : **KAROL ~ D×G×RO ~ IMP×Z×H ~ IS× REX**

Revers : Écu IV couronné et accosté de part et d'autre d'une croix de Bourgogne (deux sarments entrecroisés).

Légende : **DA×MICHI×VIRTVTE×COHTRA ×HOSTES×TVOS**

2,84 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Date	Période	Frappe
s.d.	1527-1528	121.300

7.1.13 Double mite au K

Namur *Billon noir* (Ag 24 ‰) (⌀ 19 mm ; 1,08 g)

Réf. : *vG&H* 196-7 ; *VH2* 232·NA Na22-913

Revers : Grand "K" couronné en plein champ.

Légende : **KAROLVS×D×G×ROM×IMP×HISP**

Revers : Croix pattée, courte et portant la marque d'atelier en son cœur losangé.

Légende : **DA×MI×VIRTVTE×CO×HOST×TVOS**

© *Elsen 118 / 912*

Ex collection C. Nef

Date	Période	Frappe
s.d.	1527-1528	175.055

7.1.14 Maille de Namur

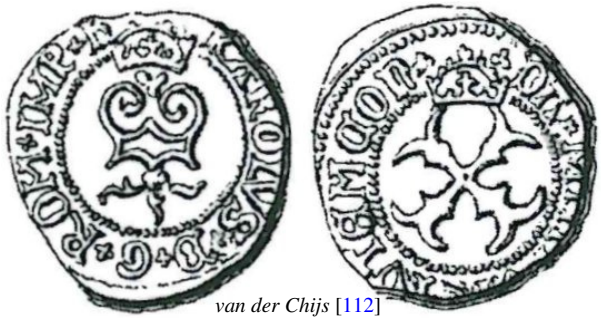
Namur *Cuivre* (⌀ 16 mm ; 0,86 g)

Réf. : *vG&H* 201-7 ; *VH2* 237 Na22-914

Droit : Briquet couronné produisant des étincelles.
Légende : **KAROLVS+D+G+ROM+IMP+ħ**

Revers : Croix de Bourgogne couronnée.
Légende : **DA+MICHI+VIRTVTEM+COn**

0,57 g
© *Atmikes.be*



van der Chijs [112]

Date	Période	Frappe
s.d.	1527	144.000

⋆
⋆ ⋆

7.2 Philippe II [1555-1598]

Philippe II, roi d'Espagne, est né le 21 mai 1527 à Valladolid (Espagne). Il succéda – comme duc de Bourgogne – à son père, Charles Quint, lorsque celui-ci abdiqua solennellement le 25 octobre 1555 à Bruxelles.

Il est aussi archiduc d'Autriche par son bisaïeul Maximilien Ier de Habsbourg, époux de Marguerite de Bourgogne.

Contrairement à Charles Quint qui était un enfant du pays, Philippe II n'est guère apprécié des habitants des Pays-bas dont il restait fort distant. Cela ajouté à la réforme calviniste fermement réprimée par le roi d'Espagne mènera à la Révolte des Pays-Bas ou "guerre de quatre-vingts ans", qui verra notamment les 7 provinces du nord (Pays-Bas actuels) acquérir leur indépendance.

C'est sous son règne que l'Espagne atteint le sommet de sa puissance, notamment grâce aux richesses affluant d'Amérique.

Portrait de Philippe II par Pantoja de la Cruz

En 1580, Philippe s'impose comme héritier du trône du Portugal (par sa mère, Isabelle de Portugal) après l'extinction de la lignée mâle de la dynastie des Aviz (31 janvier 1580) et la bataille d'Alcántara (25 août 1580).

Il meurt le 13 septembre 1598, cédant toutes ses possessions à son fils, Philippe III, sauf les Pays-Bas dont la gouvernance sera donnée en dot à sa fille Isabelle d'Autriche.

Héraldique :

III Écu écartelé d'Autriche, de Bourgogne moderne, de Bourgogne ancien et de Brabant et, sur le tout, de Flandre

V Écu coupé, au premier parti de l'écartelé de Castille et de Léon, et du parti d'Aragon et de Sicile, le tout enté en pointe de Grenade, et au second écartelé d'Autriche, de Bourgogne moderne, de Bourgogne ancien et de Brabant, un écu parti de Flandre et de Tyrol sur le tout de l'écartelé

VI Écu coupé, au premier parti de l'écartelé de Castille et de Léon, et du parti d'Aragon et de Sicile, **sur le tout de Portugal**, **le tout enté en pointe de Grenade**, et au second écartelé d'Autriche, de Bourgogne moderne, de Bourgogne ancien et de Brabant, un écu parti de Flandre et de Tyrol sur le tout de l'écartelé.

7.2.1 Tableau synoptique des monnaies frappées sous Philippe II

Sans armes du Portugal (1571-1585)

Écu Philippe

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Demi-écu Philippe

NON RETROUVÉ POUR NAMUR

Cinquième d'écu Philippe

NON RETROUVÉ POUR NAMUR

dixième d'écu Philippe

Patard
1er type

Patard
2e type

Gros

Monnayage local

Double denier

Denier

Demi-denier

Avec armes du Portugal (1585-1598)

NON RETROUVÉ POUR NAMUR

Demi-réal d'or

Écu Philippe

Demi-écu Philippe

	Demi-réal d'or	Écu Philippe	Demi-écu Philippe	Cinquième d'écu Philippe	Dixième d'écu Philippe	Patard	Gros	Double denier	Denier	Demi-denier
Demi-réal d'or	1									
Écu Philippe		1	2	5	10					
Demi-écu Philippe		$\frac{1}{2}$	1	$\frac{5}{2}$	5					
Cinquième d'écu Philippe		$\frac{1}{5}$	$\frac{2}{5}$	1	2					
Dixième d'écu Philippe		$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{2}$	1					
Patard						1	2	12	24	48
Gros						$\frac{1}{2}$	1	6	12	24
Double denier						$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{6}$	1	2	4
Denier						$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{2}$	1	2
Demi-denier						$\frac{1}{48}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	1

TABLE 6 – Valeurs de cours relatives des types monétaires frappés à Namur sous Philippe II.

7.2.2 Écu Philippe

Namur *Argent* (Ag 833 ‰) (⌀ 43 mm ; 34,28 g)

Réf. : *vG&H* 210-13a ; *VH2* 298·NA Na22-921

Droit : Tête nue de Philippe II à gauche, avec un long col.

Légende : **PHS·D·G·HISP·Z·REX·CO·NAMVR ·1579·**

Revers : Écu V posé sur une croix de Bourgogne, portant la Toison d'or, surmonté d'une couronne et accosté de deux briquets projetant des étincelles.

Légende : **DOMINVS·MI ~ HI·ADIVTOR**

© *Künker eLive Auction 42 / 423*

Date	Période	Frappe
1579	24/12/1578 - 02/10/1579	?

7.2.3 Demi-écu Philippe

Namur *Argent* (Ag 833 ‰) (⌀ 35 mm ; 17,14 g)

Réf. : *vG&H* 211-13a ; *VH2* 301·NA Na22-922

Droit : Tête nue de Philippe II à gauche, avec un long col.

Légende : **PHS·D·G·HISP·Z·REX·CO·NAM ·1579·** (à vérifier)

Revers : Écu V posé sur une croix de Bourgogne, portant la Toison d'or, surmonté d'une couronne et accosté de deux briquets projetant des étincelles.

Légende : **·DOMINVS·MIHI·ADIVTOR·** (à vérifier)

Un seul exemplaire connu.

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Date	Période	Frappe
1579	24/12/1578 - 02/10/1579	?

7.2.4 Cinquième d'écu Philippe

Namur *Argent* (Ag 833 ‰) (⌀ 32 mm ; 6,86 g)

Réf. : *vG&H* / ; *VH2* 304·NA Na22-923

Droit : Tête nue de Philippe II à gauche, avec un long col.

Légende : **PHS·D·G·HISP·Z·REX·CO·NAM ·1579·** (à vérifier)

Revers : Écu V posé sur une croix de Bourgogne, portant la Toison d'or, surmonté d'une couronne et accosté de deux briquets projetant des étincelles.

Légende : **·DOMINVS·MIHI·ADIVTOR·** (à vérifier)

NON RETROUVÉ POUR NAMUR

Date	Période	Frappe
1579	24/12/1578 - 02/10/1579	?

7.2.5 Dixième d'écu Philippe

Namur *Argent* (Ag 833 ‰) (⌀ 27 mm ; 3,43 g)

Réf. : *vG&H* / ; *VH2* 307·NA Na22-924

Droit : Tête nue de Philippe II à gauche, avec un long col.

Légende : **PHS • D • G • HISP • Z • REX • CO • NAM • 1579 •** (à vérifier)

Revers : Briquet accosté d'étincelles, portant la Toison d'or, couronné et posé sur une croix de Bourgogne feuillue.

Légende : **• DOMINVS • MIHI • ADIVTOR •** (à vérifier)

NON RETROUVÉ POUR NAMUR

Date	Période	Frappe
1579	24/12/1578 - 02/10/1579	?

7.2.6 Patard

1er type **Namur** *Billon* (Ag 309 ‰) (⌀ 24 mm ; 3,06 g)

Réf. : *vG&H* 221-13 ; *VH2* 314 Na22-925

Droit : Écu III couronné.

Légende : **✠PHILP×DEI×GRA×R×HISP×CO×NAM**

Revers : Croix ornée, longue, coupant la légende et portant l'écu de Namur (lion) en cœur.

Légende : **DOM ~ MIH ~ ADIV ~ 1578**

1,96 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1578	24/12/1578 - 02/10/1579	?

2e type **Namur** *Billon* (Ag 309 ‰) (⌀ 24 mm ; 3,06 g)

01 Réf. : *vG&H* 222-13b ; *VH2* 315 Na22-926

Droit : Écu III couronné, accosté de part et d'autre d'un briquet projetant des étincelles.

Légende : **♣PHS • DEI • G • REX ~ HISP • CO • NAMV**

Revers : Croix longue et fleuronnée coupant la légende, portant une croix de Gueldre en son cœur losangé et cantonnée de deux briquets en (1-4) et de deux lions en (2-3).

Légende : **DMI ~ MIH ~ ADIV ~ 1579**

01

1,84 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02 Variété (*vG&H* 222-13a ; *VH2* 315) avec :

PHILIP • DEI • GR ~ • R • HISP • CO • NAM

02

1,96 g

© *Joselito Eeckhout - May 2013 / 394*

03 Variété (*vG&H* / ; *VH2* 315) avec lions en (1-4) et briquets en (2-3) et :

(?) PHS • DEI • G • HISP ~ • REX • CO • NAMVR

DOM ~ MIH ~ ADIV ~ 1579

03

1,76 g

© *Joselito Eeckhout - May 2013 / 394*

Date	Période	Frappe
1578	1578	2.874
1579	1579	75.019

7.2.7 Gros

Namur *Billon* (Ag 259 ‰) (⌀ 17 mm ; 1,83 g)

Réf. : *vG&H* 225-13 ; *VH2* 318 Na22-927

Droit : Écu III couronné.

Légende : **PHS • D • … CO • NAMV •**

Revers : Croix ornée, longue, coupant la légende et portant l'écu de Namur (lion) en cœur.

Légende : **DOMI ~ MIH ~ ADIV ~ 1578**

© *Schulman 282 / 1401*

Date	Période	Frappe
1578	24/12/1578 - 02/10/1579	?

7.2.8 Double denier

Il apparaît – à ce stade des observations – que toutes les monnaies de ce type ont été frappées avec dix-sept coins de droit et sept coins de revers. Vingt-cinq combinaisons ont été identifiées (voir page suivante), mais la liste n'est probablement pas exhaustive.

Seules deux paires de coins semblent avoir été utilisées en 1578. Il semblerait donc que – contrairement aux deniers – les doubles deniers aient été très majoritairement frappé en 1579 (comme le montre d'ailleurs les proportions d'exemplaires retrouvés).

COINS DE DROIT

I

PHILP · DEI · GRA · R · HISP · CO · NAMV

II

PHILP · DEI · GRA · R · HISP · CO · NAMVR

III

PHILIP · DEI · G · R · HSP · CO · NAMV

IV

PHS · DEI · G · REX · HISP · CO · NAMVR

V

PHILIP + DEI + G + R + HISP + CO + NAMVR

VI

PHILIP · DEI · G · R · HISP · CO · NAMV

VII

PHILIP · DEI · G · R · HISP · CO · NAMVR

VIII

PHILIP · DEI · G · R · HISP · CO · NAMVM

IX

PHILIP · DEI · GRA · R · HISP · COM · NAM

X

PHS · DEI · G · HISP · REX · CO · NAM

XI

PHS · DEI · G · REX · HISP · CO · NAMV

XII

PHS · D · G · HISP · REX · CO · NAMVR

XIII

PHS · D · G · HISP · REX · CO · NAMVR

XIV

PHS · DEI · GRA · REX · HISP · CO · NAM

XV

PHILIP · D · G · REX · HISP · CO · NAM

XVI

PHS · DEI · GRA · REX · HISP · CO · NA

XVII

DOMINVS · MIHI · ADIVTOR · 1579

COINS DE REVERS

I

♣ DOMINVS + MIHI + ADIVTOR + 1578

II

♣ DOMINVS + MIHI + ADIVTOR + 1578

III

♣ DOMINVS + MIHI + ADIVTOR + 1579

IV

♣ DOMINVS · MIHI · ADIVTOR · 1579

V

♣ DOMINVS · MIHI · ADIVTOR · 1579

VI

♣ DOMINVS · MIHI · ADIVTOR · 1579

VII

♣ DOMINV · MIHI · ADIVTOR · 1579

⚠ double frappe

Namur *Cuivre* (⌀ 27 mm ; 5,44 g)

Réf. : *vG&H* 266-13 ; *VH2* 335 Na22-928

Droit : Briquet posé sur une croix de Bourgogne feuillue et accostée de paires d'annelets (symbolisant deux deniers).

Revers : Écu couronné de la ville de Namur (lion).

Combinaisons de coins répertoriées à ce jour (liste probablement non-exhaustive) :

1578

I / I
© Elsen 137 / 783

II / II
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

1579

I / IV
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

II / III
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

III / III
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

III / IV
© *Emporium Hamburg - Auction 78 / 503*

III / VII
© *Decroly*

IV / V
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

V / III
© *Elsen 145 / 1711*

VI / V
© *Elsen 135 / 916*

VII / V
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

VII / VI
© *Elsen 118 / 861*

VIII / III
© *Elsen 135 / 915*

VIII / V
© *Elsen 115 / 730*

IX / V
© *?*

X / V
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

XI / III
© *Elsen 135 / 918*

XII / III
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

XIII / V
© *Elsen 135 / 917*

XIV / V
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

XV / V
© *Elsen 135 / 920*

XV / VII
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

XVI / V
© *Elsen 135 / 921*

XVII / V
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

XVII / VI
© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

1578	24/12/1578 - 02/10/1579	?
1579		

7.2.9 Denier

Il apparaît – à ce stade des observations – que toutes les monnaies de ce type ont été frappées avec onze coins de droit et quatre coins de revers. Quinze combinaisons ont été identifiées, mais la liste n'est probablement pas exhaustive.

Tous les coins de droit identifiés ont été utilisés (et donc gravés) dès 1578. Il semblerait donc que – contrairement aux doubles deniers et demi-deniers – les deniers aient été majoritairement frappés en 1578.

COINS DE DROIT

I

♣PHILP·DEI·G·R·
HISP·CO·NAM

II

♣PHILP·DEI·G·R·
HISP·CO·NAM

III

♣PHILIP·DEI·G·R·
HISP·CO·NA

IV

♣PHILIP·DEI·G·R·
HISP·CO·NA

V

♣PHILP·DEI·G·R·
HISP·CO·N

VI

♣PHILP·D·G·REX·
HISP·CO·N

VII

♣PHS·DEI·G·R·
HISP·CO·NAM

VIII

♣PHS·D·G·HISP·
REX·CO·NAM

IX

ȣPHS·DEI·G·REX·
HISP·CO·NA

X

♣PHILIP×DEI×G×R×
HISP×CO×NA

XI

♣PHILIP×DEI×G×R×
HISP×CO×NA

COINS DE REVERS

I

♣DOMIN·MIHI·
ADIVTOR 1578

II

♣DOMIN·MIHI·
ADIVTOR 1578

III

♣DOMINVS·MIHI·
ADIVTOR 79

IV

ȣDOMIN·MIHI·
ADIVTO·1579

Namur *Cuivre* (⌀ 22 mm ; 2,72 g)

Réf. : *vG&H* 267-13 ; *VH2* 336 Na22-929

Droit : Briquet posé sur une croix de Bourgogne feuillue et accosté de deux annelets (symbolisant chacun un denier).

Revers : Écu couronné de la ville de Namur (lion).

Combinaisons de coins répertoriées à ce jour (liste probablement non-exhaustive) :

1578

01
I / I
© Elsen 147 / 987

02
II / II
© Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)

03
III / II
© Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)

04
IV / II
© Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)

05
V / II
© Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)

06
VI / II
© Elsen 135 / 922

07
VII / I
© Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)

08
VII / II
© Elsen 115 / 728

09
VIII / II
© Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)

10
IX / II
© Elsen 117 / 1189

11
X / II
© KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)

12
XI / II
© KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)

1579

13
VI / III
© Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)

14
VIII / IV
© Elsen 147 / 988

15
IX / III
© Elsen 135 / 923

1578 1579	24/12/1578 - 02/10/1579	?

7.2.10 Demi-denier

Il apparaît – à ce stade des observations – que les rares monnaies de ce type ayant été retrouvées ont été frappées avec deux coins de droit et un seul coin de revers (daté 1579). En conséquence, deux combinaisons ont été identifiées, mais la liste n'est peut-être pas exhaustive.

Namur *Cuivre* (⌀ 17 mm ; 1,36 g)

01 Réf. : *vG&H* 268-13 ; *VH2* 337 Na22-930

Droit : Briquet posé sur une croix de Bourgogne feuillue.
Légende : **♣PHS • D • G • REX • HISP • CO • NA**

Revers : Écu couronné de la ville de Namur (lion).
Légende : **DOMIN ~ MIHI ~ ADI ~ 1579**

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété (mêmes références) avec liaison de coin de revers, mais coin de droit différent :

PHS • D • G • HISP • REX • CO • NA •

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1579	24/12/1578 - 02/10/1579	?

7.2.11 Demi-réal d'or

Namur *Or* (Au 750 ‰ + Ag 188 ‰) (⌀ 25 mm ; 3,49 g)

Réf. : *vG&H* 207-13 ; *VH2* 359·NA Na22-931

Droit : Écu VI couronné.
Légende : **PHS • D ⁝ G • HISP • Z • REX • CO • NAM** (à confirmer)

Revers : Tête nue de Philippe II à gauche.
Légende : **• DOMINVS • MIHI • ADIVTOR • ꝏ •** (à confirmer)

NON RETROUVÉ POUR NAMUR

Date	Période	Frappe
s.d. ?	23/07/1592 - 27/10/1592	713

7.2.12 Écu Philippe

Namur *Argent* (Ag 833 ‰) (⌀ 44 mm ; 34,28 g)

01 Réf. : *vG&H* 210-13b ; *VH2* 362·NA Na22-932

Droit : Tête nue de Philippe II à gauche, avec un long col.

Légende : **PHS·D·G·HISP·Z·REX·CO·NAM ·15ꝏ92·**

Revers : Écu VI posé sur une croix de Bourgogne, portant la Toison d'or, surmonté d'une couronne et accosté de deux briquets projetant des étincelles.

Légende : **DOMINVS·MIHI·ADIVTOR**

02 Émission spéciale de masse double (1592).

© *Elsen 135 / 913*
Ex collection C. Nef

69,18 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1592	23/07/1592 - 27/10/1592	227.059

7.2.13 Demi-écu Philippe

Namur *Argent* (Ag 833 ‰) (⌀ 36 mm ; 17,14 g)

Réf. : *vG&H* 211-13b ; *VH2* 364·NA Na22-933

Droit : Tête nue de Philippe II à gauche, avec un long col.

Légende : **PHS·D·G·HISP·Z·REX·CO·NAM ·15ꝏ92·**

Revers : Écu VI posé sur une croix de Bourgogne, portant la Toison d'or, surmonté d'une couronne et accosté de deux briquets projetant des étincelles.

Légende : **DOMINVS·MIHI·ADIVTOR**

© *Elsen 135 / 914*
Ex collection C. Nef

Date	Période	Frappe
1592	23/07/1592 - 27/10/1592	64.574

★
★ ★

7.3 Charles II [1665-1700]

Charles II d'Espagne est né à Madrid, le 6 novembre 1661. Son état physique déplorable dès la naissance et ses défaillances mentales résultent, à n'en pas douter, du fort taux de consanguinité caractérisant les mariages de ses ascendants.

Il ne sera jamais capable de gouverner par lui-même et restera toute sa vie chétif, mais aussi stérile ; ce qui annoncera la fin imminente de la maison de Habsbourg d'Espagne.

Dans la perspective d'une telle succession (sans héritier) à relativement court terme, les dirigeants européens – et en particulier Louis XIV – élaborent des stratégies du vivant même de Charles II.

Celui-ci meurt à Madrid, le 1er novembre 1700, déclenchant la guerre de succession d'Espagne.

Portrait de Charles II par Juan Carreño de Miranda

Héraldique :

VI Écu coupé, au premier parti de l'écartelé de Castille et de Léon, et du parti d'Aragon et de Sicile, sur le tout de Portugal, le tout enté en pointe de Grenade, et au second écartelé d'Autriche, de Bourgogne moderne, de Bourgogne ancien et de Brabant, un écu parti de Flandre et de Tyrol sur le tout de l'écartelé.

7.3.1 Liard

Namur *Cuivre* (⌀ 24 mm ; 3,82 g)

Réf. : *vG&H* /; *VH2* 771 Na22-941

Droit : Briquet couronné et entouré de trois écus (Autriche nouveau, Bourgogne ancien et Brabant).

Légende : **CAROL • II • D : G • HISP • ET • INDIARUM • REX •**

Revers : Écu VI couronné.

Légende : **ARCHID • AVST • DUX • BVRG • BRAB • Ƶ 16 ~ 92**

N.B. : Le lion est alors le différent spécifique pour Namur (*cf.* § 4.1.3).

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1692		?

⋆

⋆ ⋆

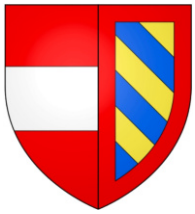
7.4 Philippe V [1700-1712]

Portrait de Philippe V par Jean Ranc

Philippe V naquit le 19 décembre 1683 au château de Versailles et mourut le 9 juillet 1746 à Madrid. Il est le petit-fils de Louis XIV. Il succède à son grand-oncle maternel Charles II, dernier roi d'Espagne de la dynastie des Habsbourg, et devient lui-même roi d'Espagne, premier de la dynastie des Bourbons.

Héraldique :

VII Écartelé : au 1, contre-écartelé de gueules au château sommé de trois tours d'or, ouvert d'azur (Castille) et d'argent au lion de gueules couronné et lampassé d'or (Léon), enté en pointe, d'or à la grenade de gueules tigée et feuillée de sinople (Grenade) ; au 2, d'or à 4 pals de gueules (Aragon), parti d'Aragon-Sicile qui est de même, flanqué d'argent à 2 aigles couronnées de sable ; au 3, de gueules à la fasce d'argent (Autriche) ; soutenu et bandé d'or et d'azur de six pièces à la bordure de gueules (Bourgogne ancien) ; au 4, semé de France à la bordure composée d'argent et de gueules (Bourgogne moderne), soutenu de sable au lion d'or lampassé et armé de gueules (Brabant) ; en pointe de ces deux quartiers, mantelé d'or au lion de sable armé et lampassé de gueules (Flandre) ; parti d'argent à l'aigle de gueules becquée, membrée et couronnée d'or, chargée sur la poitrine d'un croissant du même (Tyrol). Sur le tout, de France à la bordure de gueules (Anjou).



VIII Écu parti d'Autriche (nouveau) et de Bourgogne (ancien).

7.4.1 Tableau synoptique des monnaies frappées sous Philippe V

	Patagon	Quatre patards	Escalin	Double patard	Double liard	Liard
Patagon	1	6	8	12	48	96
Quatre patards	$\frac{1}{6}$	1	$\frac{4}{3}$	2	8	16
Escalin	$\frac{1}{8}$	$\frac{3}{4}$	1	$\frac{3}{2}$	6	12
Double patard	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{3}$	1	4	8
Double liard	$\frac{1}{48}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{4}$	1	2
Liard	$\frac{1}{96}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{2}$	1

TABLE 7 – Valeurs de cours relatives des types monétaires frappés à Namur sous Philippe V.

7.4.2 Patagon

1er type **Namur** *Argent* (Ag 873 ‰) (⌀ 39 mm ; 28,10 g)

Réf. : *vG&H* 366-3 ; *VH2* 738·NA Na22-951

Droit : Briquet surmonté d'une couronne, orné du bijou de la Toison d'or, projetant des étincelles, posé sur une croix de Bourgogne et accosté du monogramme du souverain couronné.

Légende : **PHILIPPUS • V • D • G • HISPANIARUM ET INDIARUM REX**

Revers : Écu VII (bord supérieur ondulé) couronné et entouré de la Toison d'or.

Légende : **I7 ~ 09 • BURGUND DUX ~ BRABANT • Z • c •**

© *Sincona AG*

Date	Période	Frappe
1709	11/12/1709-07/07/1710	3.624

2e type **Namur** *Argent* (Ag 873 ‰) (⌀ 39 mm ; 28,10 g)

Réf. : *vG&H* / ; *VH2* 739·NA Na22-952

Droit : Briquet surmonté d'une couronne, orné du bijou de la Toison d'or, projetant des étincelles, posé sur une croix de Bourgogne et accosté du monogramme du souverain couronné.

Légende : **PHILIPPUS • V • D • G • HISPANIARUM ET INDIARUM REX**

Revers : Écu VII (bord supérieur horizontal) couronné et entouré de la Toison d'or.

Légende : **I7 ~ 09 DUX • BURGUND ~ ET • BRABANT • Z c**

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1709	11/12/1709-07/07/1710	inclus dans type précédent

7.4.3 Escalin

1er type **Namur** *Argent* (Ag 582 ‰) (⌀ 26 mm ; 5,26 g)

Réf. : *vG&H* 368-3 ; *VH2* 741·NA Na22-953

Droit : Lion à gauche, sur une ligne de terre, brandissant une épée et tenant l'écu VIII (ovale).

Légende : **PHILIPPUS • V • D : G : HISPANIAR • ET • INDIAR • REX**

Revers : Écu VII (à bord supérieur ondulé) couronné, posé sur une croix de Bourgogne et accosté du millésime.

Légende : **BURGUND ~ DUX ~ BRAB Z c ~ I709**

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1709	23/11/1709-13/01/11	45.506

2e type **Namur** *Argent* (Ag 579 ‰) (⌀ 26 mm ; 5,32 g)

01 Réf. : *vG&H* 368-3 ; *VH2* 742·NA Na22-954

Droit : Lion à gauche brandissant une épée et tenant l'écu VIII (ovale).

Légende : **PHILIPPUS • V • D • G • HISPANIAR • ET • INDIA[R] • REX**

Revers : Écu VII (à bord supérieur horizontal) couronné, posé sur une croix de Bourgogne et accosté du millésime.

Légende : **BURGUN • ~ DUX ~ BRAB[A] • Ƶ c ~ ʃ7ʃ0**

02 Variété avec millésime "**1710**".

01

© *Elsen 119 / 1051*

02

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1709 1710	23/11/1709-13/01/11	inclus dans type précédent

7.4.4 Quatre patards

Namur *Billon* (Ag 385 ‰) (⌀ 27 mm ; 4,90 g)

Réf. : *vG&H* 369-3 ; *VH2* 743·NA Na22-955

Droit : ?

Légende : ?

Revers : ?

Légende : ?

NON RETROUVÉ

L'existence de coins de 1, 2 et 4 patards au nom de Philippe V est attestée dans un document emporté à Munich par l'administration de Maximilien-Emmanuel de Bavière lorsque celui-ci a quitté Namur pour rejoindre sa région d'origine, mais néanmoins publié en 1894 [113].

Ces différents types monétaires ont longtemps été décrits comme n'étant que des monnaies d'essai. La pièce de 2 patards a cependant été retrouvée et témoigne de ce que cette monnaie a effectivement circulé (voir type suivant).

Date	Période	Frappe
Date ? ? ?	? ? ?	? ? ?

7.4.5 Double patard

Namur *Billon* (Ag 385 ‰) (⌀ 24,5 mm ; 2,45 g)

01 Réf. : *vG&H* p. 302 n° 2 ; *VH2* 744 Na22-956

Droit : Briquet auquel est appendu le bijou de la Toison d'Or, surmonté d'une couronne, posé sur une croix de Bourgogne et accosté du millésime.

Légende : **PHIL • V • D • G • HISPAN • ET • INDIARVM • REX ~ 1709**

Revers : Écu VII couronné et accosté de la valeur nominale "**2 S**" (avec S = stuiver ou patard).

Légende : **DUX • BURGUND • BRABANT • ~ 2 ~ S**

02 Variété en cuivre (pièce d'essai).

01

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02

3,28 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1709	?	?

7.4.6 Patard

Namur *Billon* (Ag ? ‰) (⌀ ? mm ; ? g)

Réf. : *vG&H* / ; *VH2* / Na22-957

Droit : ?

Légende : ?

Revers : ?

Légende : ?

NON RETROUVÉ

L'existence de coins de 1, 2 et 4 patards au nom de Philippe V est attestée dans un document emporté à Munich par l'administration de Maximilien-Emmanuel de Bavière lorsque celui-ci a quitté Namur pour rejoindre sa région d'origine, mais néanmoins publié en 1894 [113].

Ces différents types monétaires ont longtemps été décrits comme n'étant que des monnaies d'essai. La pièce de 2 patards a cependant été retrouvée et témoigne de ce que cette monnaie a effectivement circulé (voir type précédent).

Date	Période	Frappe
Date ? ? ?	? ? ?	? ? ?

7.4.7 Double liard

1er type **Namur** *Cuivre* (⌀ 26 mm ; 7,65 g)

01 Réf. : *vG&H* 370-3a ; *VH2* 745 Na22-958

Droit : Buste de Philippe V à droite.

Légende : **PHIL • V • D • G • HISPANIAR • ET • INDIAR • REX**

Revers : Écu VII couronné et accosté de la valeur nominale "**2 L**".

Légende : **17 ~ 09 DUX • BURGUND • BRABAN • Z •**

Cette variété existe aussi en frappe médaille.

01

AD

© *Elsen - Liste 295 / 583*

02 Variété (*vG&H* 370-3a ; *VH2* 745) avec la coiffure semblant moins volumineuse et :

PHIL • V • D • G • HISPANIAR • ET • INDIA • REX

17 ~ 09 DUX BURGUND BRABAN Z

02

© *Heidelberger Münzhandlung Herbert Grün - Auction 61 / 339*

03 Variété (*vG&H* / ; *VH2* 746) avec l'effigie coupant la légende aussi en haut :

PHIL • V • D • G • HISPAI • ~ ET INDIAR • REX

17 ~ 09 DUX BURGUND BRABAN Z

La variété sans mention de la valeur "**2 L**" (*vG&H* 370-3b) est une falsification [109].

03

AD

© *Decroly*

Date	Période	Frappe
1709	?	?

2e type **Namur** *Cuivre* (⌀ 27 mm ; 7,65 g)

01 Réf. : *vG&H* 371-3a ; *VH2* 747 Na22-959

Droit : Briquet couronné et entouré des écus d'Autriche, de Bourgogne ancien et de Brabant.

Légende : **PHIL • V • D • G • HISPANIAR • ET • INDIAR • REX**

Revers : Écu VII couronné et accosté de la valeur nominale "**2 L**".

Légende : **17 ~ 09 DUX • BURGUND • BRABAN • Ƶ**

02 Variété (*vG&H* 371-3b ; *VH2 l*) avec "... **INDIARUM** ..." au droit, "**ȷ709**" au revers et sans mention de la valeur "**2 L**".

En réalité, l'ébauche de ces deux caractères apparaît en lumière rasante et se devine sur la photo.

01

© *BnF*

02

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1709	?	?

7.4.8 Liard

1er type **Namur** *Cuivre* (⌀ 23 mm ; 3,82 g)

01 Réf. : *vG&H* 372-3a ; *VH2* 748 Na22-960

Droit : Briquet couronné et entouré des écus d'Autriche, de Bourgogne ancien et de Brabant.

Légende : **PHIL • V • D • G • HISPANIAR • ET • INDIARUM • REX**

Revers : Écu VII couronné.

Légende : **DUX • BURGUND • BRABAN • Ƶc ȷ7 ~ 09**

Uniquement pour le millésime 1709.

02 Variété (mêmes références) avec style plus moderne et un peu plus simple (pas de treillissage sous la couronne, ni dans l'écu central (aux trois lys) et fin de légende simplifiée ("Ƶ" au lieu de "Ƶc").

Millésimes : "**ȷ7 ~ 09**" et "**I7 ~ I0 •**".

01

AD
© *Decroly*

02

AD
© *Decroly*

Date	Période	Frappe
1709 1710	?	?

2e type **Namur** *Cuivre* (⌀ 23 mm ; 3,82 g)

01 Réf. : *vG&H* 372-3b ; *VH2* 749 Na22-961

Droit : Briquet couronné et entouré des écus d'Autriche, de Bourgogne ancien et de Brabant.

Légende : **PHIL • V • D • G • HISPANIAR • ET • INDIARUM • REX**

Revers : Écu VII couronné et accosté du millésime ("**I7I0**").

Légende : **DUX • BURGUND • ET • BRABANT Z •**

01

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété avec "**J7J0**" au lieu de "**I7I0**".

02

© *WinNumis*

03 Variété avec "**J7I0**" au lieu de "**I7I0**".

03

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

04 Variété avec le droit sur les deux faces.

04

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

05 Variété avec le revers sur les deux faces.

05

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

suite ↓

2e type **Namur** *Cuivre* (⌀ 23 mm ; 3,82 g) Na22-961 **(suite)**

06 Variété (*vG&H* 372-3c) avec – au revers – le bas de l'écu coupant la légende et celle-ci commençant en bas.
⚜PHIL • V • D • G • HISPAN • ET • INDIARUM • REX
DUX • BURGUNDIÆ • ET • BRABAN[T] Ƶ[c] •

AD
© Decroly

Date	Période	Frappe
1710	?	?

7.4.9 Pièces d'essai

Namur *Cuivre* (⌀ 24,35 mm)

Réf. : *vG&H cf.* p. 302 n° 1 ; *VH2* / Na22-962

Droit : Tête nue de Philippe V à droite.
Légende : **PHIL • V • D • G • ~ • HISP • ET • IND • REX ~ ⚜ ~ I709**

Revers : Croix dont les bras sont formés de deux lettres "**P**" adossées, aux extrémités couronnées, cantonnées de quatre étincelles et dont le cœur de forme carrée porte un briquet.
Légende : **DUX • ~ • BRA ~ BAN ~ TIAE •**

4,16 g
© KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)

Namur *Cuivre* (⌀ 24,46 mm)

Réf. : *vG&H cf.* p. 302 n° 3 ; *VH2* / Na22-963

Droit : Croix aux extrémités ailées portant, en son cœur losangé, le monogramme formé des caractères "**P**" et "**V**".
Légende : **PHIL • V ~ D • G • HIS ~ ET • INDI ~ AR • REX**

Revers : Écu VII couronné.
Légende : **DUX • BURG • ⚜ • BRABAN Ƶ I709 •**

4,40 g
© KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)

★

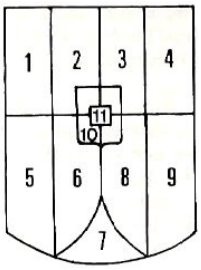
7.5 Maximilien-Emmanuel de Bavière [1711-1714]

Portrait de Maximilien-Emmanuel de Bavière par Joseph Vivien

Maximilien-Emmanuel de Wittelsbach est né à Munich le 11 juillet 1662 et mourut dans cette même ville le 26 février 1726.

Il fut brièvement souverain des Pays-Bas entre les règnes de Philippe V et de Charles VI, à la fin de la guerre de succession d'Espagne. Son règne dans nos actuelles contrées fut non seulement limité dans le temps, mais également dans l'espace, puisqu'il ne contrôlait que le Namurois, le Luxembourg et l'est du Hainaut. Maximilien-Emmanuel se vit restituer le duché électoral de Bavière en 1714.

Héraldique :



IX Description tirée de [114].

En 1 : Brabant (de sable au lion d'or armé et lampassé de gueules) ;

En 2 : Limbourg (d'argent au lion de gueules, à la queue fourchue en sautoir, armé, lampassé et couronné d'or) ;

En 3 : Luxembourg (d'argent à cinq fasces d'azur, au lion de gueules, à la queue fourchue, couronné d'or, brochant sur le tout) ;

En 4 : Gueldre (d'azur au lion d'or couronné de même) ;

En 5 : Flandre (d'or au lion de sable armé et lampassé de gueules) ;

En 6 : Hainaut (écartelé : aux premier et quatrième d'or au lion de sable armé et lampassé de gueules ; aux deuxième et troisième, d'or, au lion de gueules armé et lampassé d'azur) ;

En 7 : tiercé en ente aux armes du Tournaisis (de gueules à la tour d'argent ouverte crénelée d'une pièce et de deux demies, à la herse levée de même, percée de deux meurtrières, maçonnée de sable, au chef cousu d'azur chargé de trois fleurs de lis d'or rangées) ; en chef, au-dessus des armes du Tournaisis, l'aigle de l'Empire ;

En 8 : Namur (d'or au lion de sable armé et lampassé de gueules, couronné d'or, au bâton de gueules brochant sur le tout) ;

En 9 : Malines (d'or à trois pals de gueules, sur le tout, d'or à l'aigle éployée de sable, languée, becquée, membrée et diadémée de gueules) ;

En 10 : écartelé de Bavière-Palatinat avec le globe impérial en surtout (11).

X Écartelé : en 1 et 4 fuselé en bande d'azur et d'argent ; en 2 et 3 de sable, au lion d'or, armé, lampassé et couronné de gueules ; sur le tout de gueules à l'orbe d'or cerclée de même (qui est la dignité d'Archi-Sénéchal de l'Empire).

7.5.1 Tableau synoptique des monnaies frappées sous Maximilien-Emmanuel de Bavière

	Double souverain	Souverain	Écu	Demi-écu	Quart d'écu	Escalin	Demi-escalin	Double patard	Liard
Double souverain	1	2	$\frac{25}{4}$	$\frac{25}{2}$	25	50	100	75	
Souverain	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{25}{8}$	$\frac{25}{4}$	$\frac{25}{2}$	25	50	$\frac{75}{2}$	
Écu	$\frac{4}{25}$	$\frac{8}{25}$	1	2	4	8	16	12	
Demi-écu	$\frac{2}{25}$	$\frac{4}{25}$	$\frac{1}{2}$	1	2	4	8	6	
Quart d'écu	$\frac{1}{25}$	$\frac{2}{25}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	1	2	4	3	
Escalin	$\frac{1}{50}$	$\frac{1}{25}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	1	2	$\frac{3}{2}$	
Demi-escalin	$\frac{1}{100}$	$\frac{1}{50}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{3}{4}$	
Double patard	$\frac{1}{75}$	$\frac{2}{75}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{4}{3}$	1	
Liard									1

TABLE 8 – Valeurs de cours relatives des types monétaires frappés à Namur sous Maximilien-Emmanuel.

7.5.2 Double souverain

Namur *Or* (Au 919 ‰) (⌀ 29 mm ; 11,08 g)

Réf. : *VH2* 774 Na22-971

Droit : Effigie de Maximilien-Emmanuel à droite.

Légende : **1712 • MAX • EMANVEL ~ V • B • S • P • B • L • L • & • G • DVX**

Revers : Écu IX couronné.

Légende : **C • P • R • S • R • I • A • EL • & VIC • L • L • C • F • H • & • N • M • S • R • I • D • MECH**

Tranche striée en barre (▨).

© *CGB - fwo-379065*

Date	Période	Frappe
1712	?	?

7.5.3 Souverain

1er type **Namur** *Or* (Au 919 ‰) (⌀ 24 mm ; 5,54 g) Frappe monnaie

Réf. : *VH2* 772 Na22-972

Droit : Lion debout à gauche, couronné, brandissant une épée, la patte posée sur un globe placé sur un socle.

Légende : **MAX • EMANVEL • D • G • S • R • I • A • E • ET • VIC • 1711**

Revers : Écu IX couronné et entouré du collier de la Toison d'Or.

Légende : **U • B • B • L • L • ET • G • DUX • COMES • F • H • ET • NA**

Tranche striée en barre (▨).

5,48 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1711	?	?

2e type Namur *Or* (Au 919 ‰) (⌀ 24 mm ; 5,54 g) Frappe médaille

Réf. : *VH2* 773 Na22-973

Droit : Lion debout à gauche, couronné, brandissant une épée, la patte posée sur un globe placé sur un socle.

Légende : **MAX • EMANUEL • D • G • S • R • I • ~ AR • EL • ET • VIC •** ⚜

Millésime (1712) en exergue.

Revers : Écu IX couronné et entouré du collier de la Toison d'Or.

Légende : **U • B • B • L • L • ET • G • DUX ~ COMES • F • H • ET • NA •**

Tranche striée en barre (▨).

5,59 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1712	?	?

3e type Namur *Or* (Au 919 ‰) (⌀ 23 mm ; 5,54 g)

Réf. : *VH2* 775 Na22-974

Droit : Effigie tête nue de Maximilien-Emmanuel à droite.

Légende : ⚜**MAX • EMANUEL • D • G • ~ U • B • S • P • B • L • L • & • G • DUX •**

Millésime (1713) en exergue.

Revers : Écu IX couronné.

Légende : **COM • P • R • S • R • I • A • R • & • ELE • L • L • COM • F • H • & • N • MAR • S • R • I • D • M •**

Tranche cannelée (▥).

5,54 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1711	?	?

7.5.4 Écu

Cette monnaie prestigieuse fut frappée de 1712 à 1714. On connaît trois types de coins de droit, trois types de coins de revers et sept combinaisons de ces coins qui seront ci-après déclinées suivant cinq types monétaires. Un autre élément descriptif est la tranche qui peut être laurée, losangée ou lisse. Dans ce dernier cas, on peut soupçonner qu'il s'agisse de refrappes.

COINS DE DROIT

I	II	III
1712	**1713**	**1713 et 1714**
Effigie de Maximilien-Emmanuel, cuirassé, tête nue, à droite	**Buste de Maximilien-Emmanuel, drapé, tête nue, à droite**	**Buste de Maximilien-Emmanuel, drapé, tête nue, à droite**
I7I2 · MAX · EMANVEL ~ **V · B · S · P · B · L · L · & · G · DVX**	**I7I3 MAXEMANVEL ~** **V · B · S · P · B · L · L · & G · DVX**	**MAX · EMANUEL · D · G · ~** **U · B · S · P · B · L · L · & · G · DVX**

COINS DE REVERS

I	II	III
Écu IX de forme droite, couronné et entouré du collier de la Toison d'Or	**Écu IX de forme ovale, couronné et entouré du collier de la Toison d'Or**	**Écu IX de forme ovale, couronné et entouré du collier de la Toison d'Or**
C · P · R · S · R · I · A · EL · & **VIC · LL · ~ C · F · H · &** **N · MSR · I · D · MECH**	**C · P · R · S · R · I · A · EL · &** **VIC · LL · ~ C · F · H · &** **· N · MSR · I · D · MECH**	**COM · P · R · S · R · I · AR · &** **· ELE · L · L · ~ COM · F · H · &** **N · MAR · S · R · I · D · M ·**

TRANCHES

losangée

laurée

1er type **Namur** *Argent* (Ag 873 ‰) (⌀ 39 mm; 28,10 g)

01 Réf. : *VH2* 776 Na22-975

Droit I / Revers I

Tranche laurée

02 Variété sans lion (🦁) initiant la légende.

03 Variété avec tranche lisse (il s'agit probablement de refrappes).

04 Variété en étain.

03

⌀ 39,31 mm; 28,10 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1712	?	?

2e type **Namur** *Argent* (Ag 873 ‰) (⌀ 39 mm; 28,10 g)

01 Réf. : *VH2* 776 Na22-976

Droit I / Revers III

Tranche laurée

02 Variété sans lion (🦁) initiant la légende.

03 Variété avec tranche lisse (il s'agit probablement de refrappes).

04 Variété en étain.

03

⌀ 39,55 mm; 28,02 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1712	?	?

3e type **Namur** *Argent* (Ag 873 ‰) (⌀ 39 mm; 28,10 g)

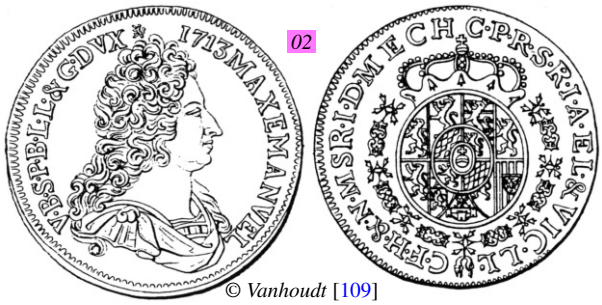
Réf. : *VH2* 778 Na22-977

01 Variété avec **Droit II / Revers III** (tranche laurée).

01

© *Joselito Eeckhout - May 2012 / 353*

02 Variété avec **Droit II / Revers II** (tranche laurée).



02

© *Vanhoudt* [109]

Date	Période	Frappe
1713	?	?

4e type **Namur** *Argent* (Ag 873 ‰) (⌀ 39 mm ; 28,10 g)

Réf. : *VH2* 777 Na22-978

01 Variété avec **Droit III / Revers III** (tranche laurée, frappe monnaie ; uniquement pour 1713).

⌀ 41,34 mm ; 29,20 g

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

02 Variété (**D III / R III**), mais avec tranche losangée et frappe médaille (uniquement pour 1713).

⌀ 39,46 mm ; 27,94 g

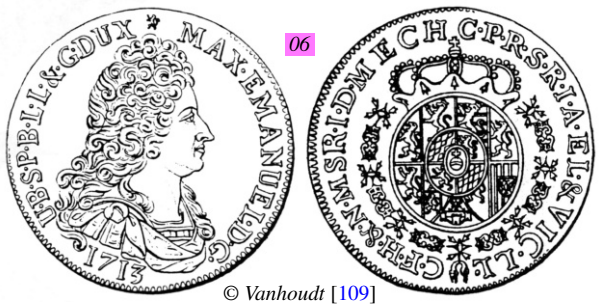
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

03 Variété comme la précédente, mais avec "**J**" au lieu de "**I**" dans le millésime (pour 1713 et 1714).

04 Variété (**D III / R III** ; masse un peu supérieure : 32,7 g) avec tranche lisse (uniquement pour 1713). Il s'agit probablement de refrappes.

05 Émission spéciale de masse double (**D III / R III** ; 56,13 g, tranche lisse ; uniquement pour 1713).

06 Variété avec **Droit III / Revers II** (uniquement pour 1713).



© *Vanhoudt* [109]

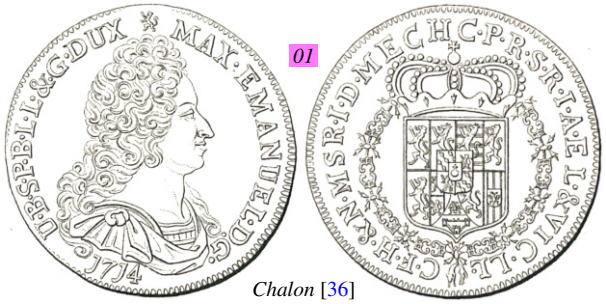
Date	Période	Frappe	
1713	?	?	Variétés *01* à *06* .
1714			Variété *03* uniquement.

5e type **Namur** *Argent* (Ag 873 ‰) (⌀ 39 mm ; 28,10 g)

01 Réf. : *VH2* 779 Na22-979

Droit III / Revers I

Tranche laurée



01

Chalon [36]

02 Variété avec tranche lisse et frappe médaille (il s'agit probablement de refrappes).

02

⌀ 40,55 mm ; 28,13 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

03 Exemplaire en étain (?) sur flan très mince et de masse faible.

03

⌀ 39,27 mm ; 12,10 g

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1714	?	?

7.5.5 Demi-écu

1er type **Namur** *Argent* (Ag 873 ‰) (⌀ 32 mm ; 18,6 g)

Réf. : *VH2* 781 Na22-980

Droit : Effigie de Maximilien-Emmanuel à droite.

Légende : **I7I2 • MAX • EMANVEL ~ V • B • S • P • B • L • L • & • G • DVX**

Revers : Écu IX couronné.

Légende : **C P R S R I A EL & VIC L L C F H & N M S R I D MECH**

Avec leur masse anormalement élevée (18,6 g) et leur tranche lisse, ces monnaies sont probablement des refrappes (1932 ?) [109].

© *Vanhoudt* [109]

Date	Période	Frappe
1712	?	?

2e type **Namur** *Argent* (Ag 873 ‰) (⌀ 32 mm ; 14,05 g)

Réf. : *VH2* 780 Na22-981

Droit : Buste de Maximilien-Emmanuel à droite.

Légende : **✠ MAX • EMANVEL • D • G • ~ U • B • S • P • B • L • L • & • G • DVX**

Millésime en exergue (**1713**).

Revers : Écu IX de forme ovale, couronné.

Légende : **COM • P • R • S • R • I • AR • & • ELE • L • L • COM • F • H • & • N • MAR • S • R • I • D • M •**

Tranche losangée (⧓).

© *Heidelberger Münzhandlung Herbert Grün - Auction 61 / 1707*

Date	Période	Frappe
1713	?	?

7.5.6 Quart d'écu

Namur *Argent* (Ag 873 ‰) (⌀ 28 mm ; 7,03 g)

Réf. : *VH2* 782 Na22-982

Droit : Buste de Maximilien-Emmanuel à droite.

Légende : **✠ MAX • EMANVEL • D • G • ~ U • B • S • P • B • L • L • & • G • DVX**

Millésime en exergue (**1713**).

Revers : Écu IX de forme ovale, couronné.

Légende : **COM • P • R • S • R • I • AR • & • ELE • L • L • COM • F • H • & • N • MAR • S • R • I • D • M •**

Tranche cannelée (|||||||||).

© *Heidelberger Münzhandlung Herbert Grün - Auction 61 / 1706*

Date	Période	Frappe
1713	?	?

7.5.7 Escalin

1er type **Namur** *Argent* (Ag 582 ‰) (⌀ 27 mm ; 5,26 g)

Réf. : *VH2* 783 Na22-983

Droit : Lion à gauche brandissant une épée et tenant l'écu X (ovale, avec quartiers inversés).

Légende : **MAX • EMANUEL • D • G • S • R • I • A • H • ET • VIC • 1711 • ✠**

Revers : Écu IX (à bord supérieur ondulé) couronné.

Légende : **U • B • B • L • L • ET • G • DUX • COMES • F • H • ET • NA •**

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1711	?	?

2e type Namur *Argent* (Ag 582 ‰) (⌀ 25 mm ; 5,26 g)

Réf. : *VH2* 784 Na22-984

Droit : Lion à gauche brandissant une épée et tenant l'écu X (ovale).

Légende I : **MAX • EMANUEL • D • G • U • B • DUX • S • R • I • A • R • ET • V •**

Légende II : **MAX • EMANUEL • D • G • S • R • I • ARCH • EL • ET • VIC •**

Revers : Écu IX (à bord supérieur horizontal) couronné et accosté du millésime (**I7II**).

Légende I : **U • B • B • L • L • ET • G • DUX • COM • P • R • F • H • ET • N •**

Légende II : **U • B • S • P • B • B • L • L • ET • G • DUX • COM • P • R • F • H • & • N • & C**

01 Variété avec légendes I et tranche striée en barre (▨).

02 Variété avec légendes II et tranche pointillée (▤).

03 Variété avec légendes II et tranche lisse.

01

© *Heidelberger Münzhandlung Herbert Grün - Auction 81 / 3122*

03

© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1711	?	?

3e type Namur *Argent* (Ag 582 ‰) (⌀ 25 mm ; 5,26 g)

Réf. : *VH2* 785 Na22-985

Droit : Lion à gauche brandissant une épée et tenant l'écu X (ovale).

Légende : **MAX • EMANUEL • D ⁝ G • U • B • S • P • B • L • L • & • G • DUX • CO • P • R • S • R • I •**

Revers : Écu IX de forme ovale, couronné et accosté du millésime (**I7 ~ I3**).

Légende I : **AR • ET • ELE • L • L • COM • F • H • & • NA • MA • S • R • I • D • M •**

Légende II : **AR • ELE • & • VIC • L • L • COM • F • H • & • N • MA • S • R • I • D • M •**

01 Variété avec légende I (sans titre de vicaire) au revers.

02 Variété avec légende II (avec titre de vicaire) au revers.

01

© ***BnF***

02

© ***Elsen 119 / 1053***

Date	Période	Frappe
1713	?	?

7.5.8 Demi-escalin

Namur *Argent* (Ag 582 ‰) (⌀ 19 mm ; 2,63 g)

01 Réf. : *VH2* 786 Na22-986

Droit : Lion à gauche brandissant une épée et tenant l'écu X (ovale).

Légende : **~ MAX • EMANVEL • D • G • ~ U • B • S • P • B • L • L • & • G • DVX**

Revers : Écu IX de forme ovale, couronné et accosté du millésime (**I7I3**).

Légende : **C • P • R • S • R • I • A • EL • & • VIC • L • L • C • F • H • & • N**

02 Variété sans millésime.

01

© *Heidelberger Münzhandlung Herbert Grün - Auction 61 / 1703*

02

© ***BnF***

Date	Période	Frappe
1713	?	?

7.5.9 Double patard

Namur *Laiton ?* (⌀ ? mm ; 2,69 g)

Réf. : **inédit** Na22-987

Droit : Briquet auquel est appendu le bijou de la Toison d'Or, surmonté d'une couronne, posé sur une croix de Bourgogne et accosté du millésime (**ɹ7II**).

Légende : **MAX • EMAN • S • R • I • ARCHI • ELEC • ET • VIC •**

Revers : Écu IX couronné et accosté de la valeur nominale "**2 S**" (avec S = stuiver ou patard).

Légende : **U • B • S • P • B • L • L • ET • G • DUX • CO • F • H • N • &ᶜ**

© ***BnF***

Unique exemplaire connu. Il s'agit d'une pièce d'essai.
L'existence d'une paire de coins de 2 patards au nom de Maximilien-Emmanuel est attestée dans un document emporté à Munich par l'administration de Maximilien-Emmanuel de Bavière lorsque celui-ci a quitté Namur pour rejoindre sa région d'origine, mais néanmoins publié en 1894 [113].

Date	Période	Frappe
1711	?	?

7.5.10 Liard

Selon Dengis [114] les premiers liards au nom de Maximilien-Emmanuel de Bavière (1er type ci-dessous) ont été frappés pour le Luxembourg, cette province ayant été la première à reconnaître l'autorité de Maximilien-Emmanuel. Ils auraient cependant été frappés à Namur qui disposait d'un atelier en fonctionnement, contrairement à Luxembourg à cette époque. Seuls quelques exemplaires sont connus (de même pour le 2e type), ce qui laisse penser que la production de ce 1er type fut rapidement interrompue au profit des types ultérieurs (3 à 7).

Le deuxième type voit un écu avec trois lions (posés deux et un) remplaçant celui de Bavière-Palatinat. Cet écu a été assigné à Franchimont, mais cela va à l'encontre de la réalité historique. En effet, Franchimont a toujours été une terre liégeoise et n'était donc pas impliquée dans la guerre de Succession d'Espagne. Maximilien-Emmanuel n'a donc à aucun moment pu revendiquer un quelconque droit sur cette localité. Par ailleurs, un tel élément ne figure pas sur ses armoiries. Or, tel qu'on se représente le personnage, il n'aurait certainement pas manqué l'opportunité d'ajouter une pièce à sa mosaïque. Il doit donc probablement s'agir d'un écu "anonyme", comme on peut l'imaginer également pour tous les écus présentant un lion unique sur les types 1 à 5.

"*Les trois petits écus au lion sont* ***anonymes*** *c'est-à-dire sans signification. Ils témoignent des difficultés politiques de l'époque et de la position politique inconfortable de Maximilien-Emmanuel.*" (Dengis).

1er type **Namur** *Cuivre* (⌀ 24 mm ; 3,82 g)

Réf. : *VH2* 792 ; [114] Na22-988

Droit : Briquet couronné et entouré de l'écu Bavière-Palatinat, d'un écu anonyme (voir remarque ci-dessus) et de l'écu de Luxembourg.

Légende : **MAX • EMANUEL • D • G • S • R • I • A • R • EL • ET • VIC •**

Revers : Écu IX couronné.

Légende : **U • B • B • L • L • ET • G • DUX • COM • P • R • F • H & N ~ I7I2**

© *Vanhoudt* [109]

La masse moyenne des cinq exemplaires connus en 1981 est de 2,84 g (loin de la masse théorique de 3,82 g).

Date	Période	Frappe
1712	1712	?

2e type **Namur** *Cuivre* (⌀ 24 mm ; 3,82 g)

Réf. : *VH2* 793 Na22-989

Droit : Briquet couronné et entouré de deux écus anonymes (voir remarque ci-dessus) et de l'écu de Luxembourg.

Légende : **MAX • EMANUEL D • G • S • R • I • RA • EL • ET • VIC •**

Revers : Écu IX couronné.

Légende : **U • B • B • L • L • ET • G • DUX • COM • P • R • F • H • N • & • c • ~ I7I2**

© *Vanhoudt* [109]

Date	Période	Frappe
1712	1712	?

3e type Namur *Cuivre* (⌀ 23 mm ; 3,82 g)

01 Réf. : *VH2* 787 Na22-990

Droit : Briquet couronné et entouré de trois écus "anonymes" (voir la petite introduction relative au liard ci-dessus).

Légende : **MAX • EMANUEL • D • G • S • R • I • ARC • EL • ET • VIC •**

Revers : Écu IX couronné et accosté du millésime ("**I7 ~ I2**").

Légende : **U • B • B • L • L • ET • G • DUX • COM • P • R • F • H • N • & •**

02 Variété avec "**J7 ~ J2**" au lieu de "**I7 ~ I2**".

03 Variété avec la légende du revers commençant en bas, à gauche de l'écu (qui coupe la légende en bas).

04 Copie moderne coulée en étain (?).

Date	Période	Frappe	
1712	1712	?	**MAX • EMANUEL • D • G • S • R • I • ARCH • EL • ET • VIC •**

4e type Namur *Cuivre* (⌀ 24 mm ; 3,82 g)

Réf. : *VH2* 788 Na22-991

Droit : Briquet couronné et entouré de trois écus "anonymes" (voir la petite introduction relative au liard ci-dessus).

Légende : **MAX • EMANUEL • D • G • S • R • I • ARC • EL • ET • VIC •**

Revers : Écu IX couronné.

Légende : **U • B • B • L • L • ET • G • DUX • COM • P • R • F • H • N I7I2**

Date	Période	Frappe
1712	1712	?

5e type **Namur** *Cuivre* (⌀ 23 mm ; 3,82 g)

Réf. : *VH2* 789 Na22-992

Droit : Briquet couronné et entouré de trois écus "anonymes" (voir la petite introduction relative au liard ci-dessus).

Légende : **MAX•EMANUEL•D•G•S•R•I•ARC•EL•ET•VIC•**

Revers : Écu IX couronné.

Légende : **U•B•B•L•L•ET•G•DUX•COM•P•R•F•H•N•&•I7I2**

La légende débute en bas à gauche de l'écu et le millésime est sous celui-ci.

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

Date	Période	Frappe
1712	1712	?

6e type **Namur** *Cuivre* (⌀ 23 mm ; 3,82 g)

01 Réf. : *VH2* 790 Na22-993

Droit : Buste de Maximilien-Emmanuel à gauche.

Légende : **MAX•EMA•D.G•S~ROM•IMP•ELEC•**

Revers : Monogramme couronné.

Légende : **DUX•BAVARI•BRABANT C•FLAND•Ƶc I7~I2**

01

AD

© *Decroly*

02 Variété avec "**J7~I2**" au lieu de "**I7~I2**".

02

© *Elsen 118 / 867*

03 Variété avec "**J7~J2**" au lieu de "**I7~I2**".

03

© *KBR - Cabinet des Médailles (Decroly)*

suite ↓

6e type Namur Na22-993 *(suite)*

04

AD
© Decroly

04 Variété surfrappée sur un liard de Philippe V (Na22-961-02).

Visualisation du liard sous-jacent (représenté sous forme de filigrane)

05 Copie moderne en plomb réalisée à titre de démonstration. Elle " … *fait bien partie des productions faites à Namur à l'aide d'un petit balancier. Les coins ont été reproduits par Paul Huybrechts qui travaillait pour la Maison FIBRU de Bruxelles. Les flans sont produits soit en plomb par la découpe à l'emporte-pièce dans du plomb de couvreur, soit sur un flan en étain fourni par FIBRU* " (Alain FOSSION).

05

13,61 g
AD

Date	Période	Frappe	Quelques variétés de légendes (liste non-exhaustive)
1712 1713	1712-1713	?	1712 : MAX • EMANU ⁝ D . G • S ~ ROM • IMP • ELECT • ⚜ DUX • BAVARI • BRAB • C • FLAND • Ƶᶜ • I7 ~ I2 1712 : MAX • EMAN • D . G ~ S • ROM • IMP • EL • ⚜ DUX • BAVARI • BRABANT C • FLAND • Ƶ • I7 ~ I2 1712 : MAX • EMAN • D . G ~ S • ROM • IMP • ELECT • ⚜ DUX • BAVARI • BRABANT C • FLAND • Ƶ • I7 ~ I2 1713 : MAX • EMAN ⁝ D . G ~ S • ROM • IMP • ELEC • ⚜ 1713 : MAX • EMAN • D . G ~ S • ROM • IMP • ELEC • ⚜

7e type Namur *Cuivre* (⌀ 23 mm ; 3,84 g)

Réf. : *VH2* 791 Na22-994

Droit : Buste de Maximilien-Emmanuel à gauche.
Légende : **MAX • EMAN • D . G ~ U • B • S • P • B • L • L • & • G • D • ⚜**

Revers : Monogramme couronné.
Légende : **COM • P • R • S • R • I • ARC • & • ELE • L • L • COM • F • H • & • N ⁝ I7 ~ I3**

© *Künker 272 / 2036*

Date	Période	Frappe	Quelques variétés de légendes de revers (liste non-exhaustive)
1713	1713	?	COM • P • R • S • R • I • ARC • & • ELE • L • L • COM • F • H • & • N • ᶜ I7 ~ I3 COM • P • R • S • R • I • ARC • & • ELE • L • L • COM • F • H • & • NA • I7 ~ I3

★
★ ★

Chapitre 8

FAUX D'ÉPOQUE

Ce chapitre fait état des connaissances actuelles – assurément très fragmentaires - concernant les faux d'époque produits en terre namuroise et dont nous sont parvenus quelques témoignages matériels.

Outre les contrefaçons produites à Méraude – davantage développées ci-dessous et à propos desquelles nous sont également parvenus quelques documents écrits – il faut brièvement mentionner :

- des ateliers monétaires "romains" d'imitations situés en Namurois dont l'existence est attestée par la mise au jour de scories, creusets et matériel, notamment un moule monétaire biface en plomb (52,04 g ; 36,9 × 39,2 mm ; avec canal de coulée ; D/ Vespasien, dupondius Rome 76 ; R/ tête laurée à gauche d'un Favien) [115] (p. 221) ;
- la découverte à Ciney d'un moule en plomb à deux valves, avec les empreintes du liard de Jean-Théodore de Bavière (175 ?, 3e émission, type Dgs.1180) [116] et [116] (p. 12, n° 51) ;

© *Dengis*

- la découverte à Rochefort, dans le puits du château (!), de six coins en fer trempé datant de l'époque de Jean Théodore de Löwenstein-Wertheim-Rochefort [1611-1644] [117] :
  - Albert et Isabelle, coin de revers du double albertin 1600 Tournai :
  - Albert et Isabelle, coin de revers du double albertin 1602 Tournai :
  - Ville de Metz, coin de revers du florin d'or 1600 :
  - Espagne, Philippe II, coin de revers du 4 escudos Séville :
  - Espagne, Philippe II, coin de droit du 2 escudos Séville :
  - Empire ottoman, sultan indéterminé, coin de revers de l'Altun.

Contrefaçons produites à Méraude

On sait que le pays mosan – et Méraude n'y fait manifestement pas exception – était réputé aux XIIIe – XVe siècles pour la production institutionnalisée et massive de monnaies étrangères de bas aloi, que les marchands obtenaient évidemment à bon prix et qu'ils allaient écouler dans les régions desquelles le type monétaire en question était originaire. Les documents d'époque attestent de ce que certains de ces marchands, transportant de la fausse monnaie produite à Méraude en destination de la France, furent arrêtés et au moins un d'entre eux fut condamné au supplice du chaudron [79].

Voici deux "gros au châtel brabançon" que l'on peut supposer issus de ces pratiques frauduleuses puisqu'ils font mention de l'atelier de Méraude tout en étant censés avoir été frappés, respectivement, sous l'autorité du comte de Namur et du seigneur de Hornes.

Le premier (Na22-618) provient de la collection Genaert (mise en vente en 2018) et a été recensé

par Vanhoudt (*VH1* S 167) qui a choisi de l'attribuer à Marie d'Artois. Cependant, Marie d'Artois n'a jamais frappé de gros dans son monnayage officiel. D'autre part, et surtout, il s'agit ici clairement d'une imitation de la monnaie de convention Brabant-Namur frappée par Jean Ier de Namur [1297-1330] (Na22-427). Cette monnaie doit donc logiquement être vue comme lui étant contemporaine. Si l'on considère également le fait que Méraude était alors encore une place luxembourgeoise, il devrait donc plutôt s'agir d'un gros, manifestement de très mauvais aloi, produit frauduleusement par Henri VII [1288-1313] ou Jean Ier l'Aveugle [1313-1346], comtes de Luxembourg qui frappaient alors monnaie à Méraude.

Le second gros (Na22-619-01) a été décrit par van der Chijs [112], puis par Lucas [118]. Néanmoins, ce dernier associe cette monnaie à la seigneurie de Hornes, sans faire la moindre allusion au fait que le revers mentionne Méraude. Plus précisément, il l'attribue à Thierry de Hornes [1332-1363], seigneur de Perwez, "*dont toutes les espèces sont de mauvais aloi et de frappe très négligée*" (*Lucas*). Cet argument, sur lequel se base son attribution, semble peu déterminant si l'on considère ce qui a été dit aux paragraphes précédents. D'autre part, Lucas ne connaissait probablement pas l'exemplaire du type précédent qui, joint à celui-ci, semble attester du fait qu'une activité frauduleuse s'exerçait effectivement à Méraude.

Méraude *Billon noir ou laiton "saucé"* (⌀ ± 26,3 mm)

Réf. : *JDM5* / ; *RW* / ; *VH1* S 167 Na22-749

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠**DOMED:DOMIИI:DO:STRI: SIT BEDICTV** …

Légende intérieure : ✠**BRABAИTIEDVX**

Revers : Château à trois tours (ou portail brabançon), entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant chacun une rosace à cinq pétales (figurées par des points).

Légende : ✠**MON** … **MERAVDE**

Unique exemplaire connu. Malheureusement nettoyé avec une solution acide.

3,32 g
AD
© *Decroly*

Méraude *Cuivre "saucé"* (⌀ ± 26,5 mm)

01 Réf. : *JDM5* /; *RW* /; *VH1* /; [118] Na22-750

Droit : Croix pattée, courte, dans un cercle de grènetis et entourée d'une double légende.

Légende extérieure : ✠**BNDICTV⁝SIT⁝HOⱰЄ⁝DNI**
⁝ꞎRI⁝DEI⁝IhP

Légende intérieure : ✠**DOMIꞎ' DE hORꞎE**

Revers : Château à trois tours (ou portail brabançon), entouré d'une légende, le tout dans un cercle de grènetis bordé de douze petits cercles enveloppant chacun une rosace à cinq pétales (figurées par des points).

Légende : ✠**MONETA MERAVDE**

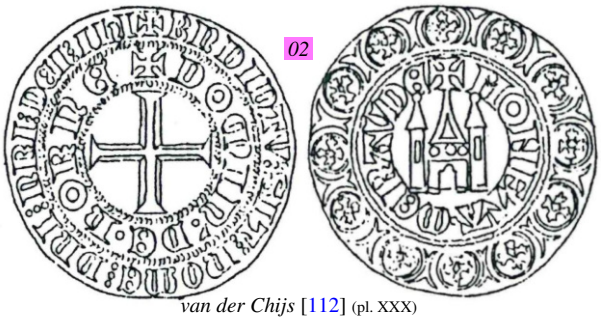
Unique exemplaire connu ?

01
4,06 g
© *Cabinet des Médailles de Namur (Decroly)*

02 Variété (*JDM5* /; *RW* /; *VH1* /; [112, 118]) avec :

✠**BꞎDICTV⁝SIT⁝ꞎOⱰЄ⁝DꞎI⁝ꞎRI⁝DЄI⁝IhI**
✠**DOⱰIꞎ'·DЄ·hORꞎЄ**
✠**MONETA·ⱰЄRAVDЄ**

Unique exemplaire connu ?


02
van der Chijs [112] (pl. XXX)

La mention de la seigneurie de Hornes (**DOMIꞎ' DE hORꞎE**) est cohérente avec le fait que celle-ci ne fut érigée en comté qu'en 1450.

⋆
⋆ ⋆

Chapitre 9

ANNEXES

9.1 Tables de correspondances

9.1.1 Monnaies mérovingiennes (fin VIe – VIIe siècle)

	Prou *MP-M* [15]	**de Belfort** *AB2* [16] et *AB4* [17]	**Depeyrot** *GD-M* [18]	**Vanhoudt** *VH1* [14]
Na22-101	/	*AB2* 1726	7 p. 28	D 02
Na22-102	/	*AB2* 1732	6 p. 29	D 03
Na22-103	/	/	3 p. 28	/
Na22-104	1214	*AB2* 1731	4 p. 29	D 04
Na22-105	/	*AB4* 6156	1 p. 28	D 05
Na22-106 *01*	1212	*AB2* 1727, 1728	2 p. 28	D 06
Na22-106 *02*	1213	*AB2* 1729		/
Na22-107	/	*AB2* 1730	5 p. 29	D 07
Na22-108	/	*AB2* 3135	9 p. 32	D 23
Na22-109 *01*	/	*AB4* 6288	7 p. 32	S 002
Na22-109 *02*	1215	*AB2* 3131	5 p. 32	D 26
Na22-109 *03*	/	/	/	S 001
Na22-110 *01*	1216	*AB2* 3133	3 p. 31	D 24
Na22-110 *02*	/	/	/	/
Na22-111 *01*	1217	*AB2* 3123, 3124	4 p. 31	D 25
Na22-111 *02*	1218	*AB2* 3128	2 p. 31	/
Na22-111 *03*	1219	*AB2* 3125-3127	/	/
Na22-111 *04*	1220	*AB2* 3130	/	/
Na22-111 *05*	/	/	1 p. 31	/
Na22-112	/	*AB2* 3129		/
Na22-113	1221	*AB2* 3134	6 p. 32	D 28
Na22-114	/	/	8 p. 32	/

9.1.2 Monnaies carolingiennes (VIIIe – début Xe siècle)

	Gariel *EG2* [24]	**Prou** *MP-C* [29]	**Morrison** *M&G* [30]	**Frère** *HF1* [31] et *HF3* [32]	**Vanhoudt** *VH1* [14]	**Depeyrot** *GD-C* [27]
Na22-201 *01*	040 (p. 108 et pl. VI)	/	0112	*HF1* 26	E 04	0401
Na22-201 *02*	041, 042 (p. 108 et pl. VI)	0096	0111	*HF1* 27	E 05	0402
Na22-202	100 (p. 126 et pl. IX)	0100	0271	*HF1* 14	E 11	0671
Na22-203 *01*	015 (p. 100 et pl. V)	/	0235	*HF3* 15a	E 12	0672
Na22-203 *02*	/	/	/	/	/	0672B
Na22-204	/	/	/	*HF1* 28	E 17	0403
Na22-205	/	/	/	*HF1* 16	E 21	0673
Na22-206 *01*	097 (p. 224 et pl. XXIX)	/	1118	*HF1* 22	E 27	0383
Na22-206 *02*	098 (p. 224 et pl. XXIX)	0979	1119	/	/	/
Na22-207 *01*	102 (p. 227 et pl. XL 5)	/	0652	*HF1* 29	/	0404
Na22-207 *02*	/	/	0651		E 28	
Na22-207 *03*	/	/	0649		/	
Na22-207 *04*	/	/	0650		/	
Na22-208 *01*	pl. L 27	0097	0654	*HF1* 30	E 29	0405
Na22-208 *02*	pl. XL 7	/	/	*HF1* 31	/	0406
Na22-208 *03*	p. 266 et pl. L n° 28	/	/	/	E 30	/
Na22-208 *04*	/	/	/	/	S 003	0406A
Na22-208 *05*	/	/	/	/	/	0406
Na22-209 *01*	154 (p. 235 et pl. XXXI)	0101	0657-0658	*HF1* 17	E 47	0674
Na22-209 *02*	155 (p. 235 et pl. XXXI	/	/		/	
Na22-210 *01*	280 (p. 252 et pl. XXXVI)	/	1125	*HF1* 23	/	1112
Na22-210 *02*	/	0968-0969	1124		E 49	
Na22-211	/	/	1238	*HF1* 18	E 64	0675
Na22-212 *01*	10, 12 (p. 342 et pl. LXIV)	0102-0103	1239, 1562	*HF1* 19	E 67	0676
Na22-212 *02*	/	/	/	/	/	/
Na22-213 *01*	13 (p. 342 et pl. LXIV)	/	1235	*HF1* 20	E 68	0677
Na22-213 *02*	14 (p. 342 et pl. LXIV)	/	1236-1237		/	0678
Na22-214	/	/	/	*HF3* 86	/	0676A
Na22-215	pl. LXIV 16	/	1616	*HF1* 32	/	0407
Na22-216	11 (p. 342 et pl. LXIV)	/	1563	*HF1* 21	E 71	0679

9.1.3 Monnaies des comtes de Namur (av. 946 – 1429)

MAISON DE NAMUR (av. 946 – 1189)

	Chalon *Ch-N1* [36], *Ch-N2* [37]	**Dannenberg** *Dbg1* [38], *Dbg2* [39], *Dbg4* [40]	**De Mey** *JDM3* [119]	**Vanhoudt** *VH1* [14]	**Ilisch** *Ili.* [43]
Monnaies au nom des souverains du Saint Empire Romain Germanique					
Otton III, roi [983 – 996]					
Na22-301 *01*	/	*Dbg1* 0171, *Dbg2* 1534 ?	003	F 006	30.1, 30.2
Na22-301 *02*	/	*Dbg1* 0172	004	F 007	30.3
Na22-302 *01*	/	*Dbg1* 1159	/	S 006	31.1
Na22-302 *02*	/		001	F 003	
Na22-302 *03*	/	/	/	/	
Na22-303	/	*Dbg2* 1734	002	F 004	31.2
Na22-304	/	/	/	/	31.3
Henri II, roi [1002 – 1014]					
Na22-305	/	*Dbg4* 1992	009	F 045	31.7
Henri II, empereur [1014 – 1024]					
Na22-306	/	/	/	/	31.5
Na22-307	/	*Dbg1* 0173	006	F 049	30.4
Na22-308	/	*Dbg2* 1461	007	F 050	30.5
Na22-309	/	*Dbg1* 1000 ?, *Dbg2* 1460	005 ?, 008	F 059-060	31.6, 31.6.1
Henri III, roi puis empereur [1039 – 1046 – 1054]					
Na22-310	*Ch-N1* p. 31	*Dbg1* 0182	010	F 083	30.8
Na22-311	/	/	022	G 2106	31.4
Monnaies au nom des comtes de Namur					
Albert II de Namur [av. 1031 – 1063]					
Na22-321	*Ch-N1* 012, 013	*Dbg1* 0177	011, 012	G 2108, 2109	30.9
Na22-322	*Ch-N1* 002	*Dbg1* 0174	013	G 2110	30.6
Na22-323 *01*	*Ch-N1* 009-010	*Dbg1* 0176	015, 016	G 2112, 2114	30.7
Na22-323 *02*	/	/	/	/	30.7.1
Na22-324 *01*	/	*Dbg2* 1822a, b	018	/	30.10
Na22-324 *02*	/	*Dbg2* 1822	017	G 2113	
Na22-325	*Ch-N1* 001, *Ch-N2* I	*Dbg1* 0164	023	G 2107	31.8
Albert III de Namur [1063 – 1102]					
Na22-331	*Ch-N2* II	*Dbg1* 0175	024	G 2115	30.11
Na22-332 *01*	*Ch-N1* 014, 015	*Dbg1* 0178	025	G 2116	30.15
Na22-332 *02*	/	/	/	/	30.15.1
Na22-333	*Ch-N1* 017, 018	*Dbg1* 0179	026	G 2117, 2118	30.16
Na22-334	*Ch-N1* 019	*Dbg1* 0180	028	G 2119	30.17
Na22-335	/	/	/	/	30.18
Na22-336	/	*Dbg4* 1994	027	G 2120, S 163	30.14
Na22-337	/	*Dbg4* 1993, 1995	014, 029	G 2111, 2121	30.13
Na22-338 *01*	*Ch-N1* 011	*Dbg1* 0166	031	G 2122	31.11
Na22-338 *02*	/	/	/	/	/
Na22-339 *01*	*Ch-N1* 003-008	*Dbg1* 0165	032	G 2123	31.9
Na22-339 *02*	/	/	/	/	31.9.1
Na22-339 *03*	/	/	/	/	
Na22-339 *04*	/	/	/	/	/
Na22-340	*Ch-N2* V	*Dbg1* 0181	033	G 2124	30.12, 31.15
Na22-341	/	*Dbg2* 1821	034	G 2125	31.10
Na22-342	*Ch-N2* IV	*Dbg1* 0168	035	G 2126	31.17
Na22-343	*Ch-N1* 016	*Dbg1* 0167	036	G 2127	31.13
Na22-344 *01*	*Ch-N2* VI	*Dbg1* 0169	038	G 2129	31.20
Na22-344 *02*	*Ch-N2* VII	*Dbg1* 0169a	039	/	31.21
Na22-345	/	/	/	S 164	31.16
Na22-346	/	/	/	/	/
Na22-347	/	/	/	/	31.18
Na22-348	/	/	/	/	31.12
Na22-349	/	/	/	/	31.19
Na22-350	/	/	/	/	/
Godefroid Ier de Namur [1102 – 1139]					
Na22-355	*Ch-N1* 020	*Dbg1* 0183	040	G 2130	30.19
Na22-356	*Ch-N2* VIII	*Dbg1* 0184	030	*cf.* p. 126	30.20
Na22-357	*Ch-N1* 022	*Dbg1* 0170	/	G 2131	*cf.* p. 197
Henri Ier de Namur, dit l'Aveugle [1139 – 1190]					
Na22-361	*Ch-N1* 023		042	G 2133	
Na22-362	*Ch-N1* 024		043	G 2134	
Na22-363	*Ch-N1* 025		044	G 2135	
Na22-364	*Ch-N1* 026		045	G 2136	
Na22-365	*Ch-N1* 027		046	G 2137	
Na22-366	*Ch-N1* 028		047	G 2138	
Na22-367	*Ch-N1* 030		049	G 2140	
Na22-368	*Ch-N1* 031		051	G 2142	
Na22-369	*Ch-N2* IX		050	G 2141	
Na22-370	*Ch-N1* 029		048	G 2139	

MAISONS DE HAINAUT, DE COURTENAY ET DE LUXEMBOURG (1190 – 1256)

	Chalon *Ch-N1* [36], *Ch-N2* [37]	**De Mey** *JDM3* [119]	**Vanhoudt** *VH1* [14]
Philippe Ier de Namur, dit le Noble [1196 – 1212]			
Na22-381 *01*	*Ch-N1* 037	053	G 2144
Na22-381 *02*	*Ch-N1* 038	054	/
Na22-381 *03*	*Ch-N1* 041, 042	057	G 2147, G 2148
Na22-381 *04*	/	/	/
Na22-381 *05*	/	/	/
Na22-381 *06*	*Ch-N1* 039-040	055-056	G 2145-2146
Na22-381 *07*	*Ch-N1* 043	059	G 2149
Na22-381 *08*	*Ch-N1* 044	060	/
Na22-381 *09*	*Ch-N1* 041 var.	058	/
Na22-381 *10*		/	/
Philippe II de Courtenay-Namur [1212 – 1226]			
Na22-385	*Ch-N1* 045	061	G 2150
Marguerite de Courtenay-Namur [1229 – 1237]			
Na22-391 *01*	*Ch-N1* 048	062	G 2151
Na22-391 *02*	*Ch-N1* 049 et 050	063 et 064	G 2152 et 2153
Henri III de Namur, dit le Blondel [1256 – 1263]			
Na22-395 *01*	*Ch-N1* 046	065	G 2154
Na22-395 *02*			
Na22-395 *03*			
Na22-396	*Ch-N1* 047	066	G 2155

MAISON DE FLANDRE (1256 – 1429)

	Chalon *Ch-N1* [36], *Ch-N2* [37] *Ch-H1* [59]	**Mayhew** *NJM* [42]	**De Mey** *JDM3* [119]	**Vanhoudt** *VH1* [14]
Gui de Dampierre [1263 – 1305]				
Na22-401 *01*	*Ch-N1* 062-065	009	080, 081	G 2166
Na22-401 *02*		/		
Na22-401 *03*		010		
Na22-401 *04*		011		
Na22-401 *05*		012		
Na22-401 *06*	*Ch-N1* 060 var.	130	078	G 2164
Na22-401 *07*	/	131	/	/
Na22-401 *08*	/	132	/	/
Na22-401 *09*	/	133	/	/
Na22-401 *10*	/	134	/	/
Na22-401 *11*	/	135	/	/
Na22-401 *12*	/	136	/	/
Na22-401 *13*	*Ch-N1* 060	140	077	G 2164
Na22-401 *14*	/	/	/	/
Na22-401 *15*	/	/	/	/
Na22-401 *16*	/	/	/	/
Na22-401 *17*	/	/	/	/
Na22-402 *01*	*Ch-N1* 057	015	074	G 2163
Na22-402 *02*	/	013 var.	/	/
Na22-402 *03*	/	014	/	/
Na22-402 *04*	*Ch-N1* 056	013	073	G 2162
Na22-402 *05*	*Ch-N1* 058	017	075	G 2163
Na22-402 *06*	*Ch-N1* 059	016	076	
Na22-402 *07*	/	138	/	/
Na22-402 *08*	/	/	/	/
Na22-402 *09*	/	139	/	/
Na22-402 *10*	/	p. 33	/	/
Na22-402 *11*	*Ch-N1* 056 var.	013 var.	/	/

Na22-403	/	171	/	/
Na22-404	*Ch-N1* 061	143	079	G 2165
Na22-405 *01*	*Ch-H1* 195	125-126	083	G 2168
Na22-405 *02*	/	/	/	/
Na22-405 *03*	*Ch-H1* 194	/	/	/
Na22-405 *04*	/	124	/	/
Na22-405 *05*	/	/	/	/
Na22-405 *06*	/	127	/	/
Na22-405 *07*	/	128	/	/
Na22-405 *08*	/	0163	/	/
Na22-405 *09*	/	/	/	/
Na22-406 *01*	*Ch-H1* 197	129	084	G 2169
Na22-406 *02*	*Ch-H1* 198	137		
Na22-406 *03*	/	167	/	/
Na22-407	*Ch-N1* 066	170	/	/
Na22-408	/	164	/	/
Na22-409	/	166, 168, 169	/	/
Na22-410	/	141	/	/
Na22-411	/	142	/	/
Na22-412 *01*	*Ch-N1* 052		067	G 2156
Na22-412 *02*				
Na22-413 *01*	*Ch-N1* 053		069	G 2157
Na22-413 *02*	/		/	/
Na22-413 *03*	*Ch-N2* XI		070	G 2158
Na22-414	*Ch-N1* 051		068	G 2159
Na22-415 *01*	*Ch-N1* 054		071	G 2160
Na22-415 *02*	/		/	/
Na22-416 *01*	*Ch-N1* 055		072	G 2161
Na22-416 *02*	/		/	/
Na22-416 *03*	/		/	/
Na22-416 *04*	/		/	/
Na22-416 *05*	/		/	/
Na22-416 *06*	/		/	/
Na22-417	/	/	/	/

	Chalon *Ch-N1* [36], *Ch-N2* [37]	De Mey *JDM3* [119]	Vanhoudt *VH1* [14]
Jean Ier de Namur [1298 – 1330]			
Na22-421 *01*	*Ch-N1* 069	092	G 2171
Na22-421 *02*	/	/	
Na22-421 *03*	/	/	
Na22-421 *04*	/	/	
Na22-421 *05*	/	/	
Na22-421 *06*	/	/	
Na22-421 *07*	*Ch-N1* 070	093	
Na22-422 *01*	/	087	G 2170
Na22-422 *02*		087a	
Na22-422 *03*		086	
Na22-422 *04*		085	
Na22-423 *01*	*Ch-N1* 071	088	G 2172
Na22-423 *02*			
Na22-423 *03*	*Ch-N1* 072		
Na22-423 *04*			
Na22-423 *05*			
Na22-423 *06*	*Ch-N1* 073	091	G 2173
Na22-423 *07*	*Ch-N1* 074	089	
Na22-423 *08a*			
Na22-423 *08b*			
Na22-423 *08c*			
Na22-423 *09a*	/	/	
Na22-423 *09b*	/	/	
Na22-423 *10*	/	090	G 2172
Na22-424	*Ch-N1* 075	095	G 2175
Na22-425	*Ch-N1* 076	096	G 2176
Na22-426	*Ch-N1* 088	109	G 2189
Na22-427	*Ch-N2* XII	110	G 2190
Na22-428	*Ch-N1* 082	103	G 2179
Na22-429	/	102	G 2178
Na22-430	/	104	G 2180
Na22-431 *01*	*Ch-N1* 077	097	G 2177
Na22-431 *02*	/	/	/
Na22-431 *03*	/	/	/
Na22-431 *04*	/	/	/
Na22-431 *05*	/	/	/
Na22-431 *06*	/	/	/
Na22-431 *07*	/	/	/
Na22-432 *01*	*Ch-N1* 083	105	G 2181
Na22-432 *02*	/	/	/
Na22-433	*Ch-N1* 068	094	G 2174
Na22-434 *01*	*Ch-N1* 087	111	G 2191
Na22-434 *02*	*Ch-N1* 087 var.		
Na22-434 *03*	*Ch-N1* 087 var.		
Na22-434 *04*	/	/	/
Na22-435	*Ch-N1* 084	106	G 2182
Na22-436 *01*	*Ch-N1* 078	098	G 2183
Na22-436 *02*	*Ch-N1* 079	099	G 2184
Na22-437 *01*	*Ch-N1* 080	100	G 2185
Na22-437 *02*			
Na22-437 *03*			
Na22-437 *04*			
Na22-437 *05*			
Na22-438	/	/	/
Na22-439	*Ch-N1* 081	101	G 2186
Na22-440	*Ch-N1* 085	107	G 2187
Na22-441 *01*	*Ch-N1* 086	108	G 2188
Na22-441 *02*	*Ch-N1* 086 var.	/	/
Jean II de Namur [1330 – 1335]			
Na22-451 *01*	/	112	G 2192
Na22-451 *02*		113	
Na22-451 *03*		114	
Na22-451 *04*	/	/	
Na22-452 *01*	*Ch-N1* 109, *Ch-N2* XIII	115	
Na22-452 *02*	/	/	
Na22-452 *03*	/	/	
Na22-453 *01*	*Ch-N1* 089	116	G 2193
Na22-453 *02*	*Ch-N1* 090	117	G 2194
Na22-454	*Ch-N1* 092	120	G 2195
Na22-455 *01*	*Ch-N1* 093	121	G 2196
Na22-455 *02*	*Ch-N1* 094	123	G 2197
Na22-455 *03*	*Ch-N1* 095	122	
Na22-456	*Ch-N1* 091	118	G 2198
Na22-457	*Ch-N2* XIV	119	G 2199
Gui II de Namur [1335 – 1336]			
Na22-461 *01*	*Ch-N2* XV	124	G 2200
Na22-461 *02*			

Philippe III de Namur [1336 – 1337]			
Na22-471	/	125	G 2201
Na22-472	*Ch-N1* 096	126	G 2202
Na22-473	*Ch-N1* 097	127	G 2203
Guillaume Ier de Namur [1337 – 1391]			
Na22-481	/	/	G 2212
Na22-482	*cf. Ch-N1* p. 73	135	/
Na22-483	/	136	G 2211
Na22-484 *01*	*Ch-N1* 115	150	G 2224
Na22-484 *02*			
Na22-485	*Ch-N1* 148	156	G 2229
Na22-486 *01*	*Ch-N1* 172	159	G 2232
Na22-486 *02*	/	/	/
Na22-487	/	137	G 2213
Na22-488	/	138-139	G 2214
Na22-489	*Ch-N1* 105	140	G 2215
Na22-490 *01*	*Ch-N1* 106	141	G 2216
Na22-490 *02*	/	/	/
Na22-491 *01*	*Ch-N1* 152	200	G 2259
Na22-491 *02*			
Na22-491 *03*	*Ch-N2* XIX	201	G 2260
Na22-492 *01*	*Ch-N1* 156	208	G 2266
Na22-492 *02*			
Na22-492 *03*			
Na22-493 *01*	*Ch-N1* 159	215	G 2272
Na22-493 *02*			
Na22-494 *01*	*Ch-N1* 162	219	G 2276
Na22-494 *02*	/	/	/
Na22-495	*Ch-N1* 171	228	G 1464 et 2286
Na22-496	*Ch-N1* 114	149	G 2223
Na22-497 *01*	*Ch-N1* 116	151	G 2225
Na22-497 *02*	*Ch-N2 cf.* p. 14	152	
Na22-497 *03*	/	/	/
Na22-498	*Ch-N1* 117	153	G 2226
Na22-499 *01*	*Ch-N1* 118	154	G 2227
Na22-499 *02*	*Ch-N1* 118 var.		
Na22-499 *03*	/	/	/
Na22-500 *01*	*Ch-N1* 149	157	G 2230
Na22-500 *02*			
Na22-500 *03*			
Na22-500 *04*	/	/	/
Na22-501 *01*	*Ch-N1* 150	160	G 2233
Na22-501 *02*	*Ch-N1* 150 var.	161	
Na22-502 *01*	*Ch-N1* 107	142	G 2217
Na22-502 *02*	*Ch-N1* 108	143	G 2218
Na22-502 *03*	/	/	/
Na22-503	*Ch-N1* 161	216	G 2273
Na22-504	/	/	G 2267
Na22-505 *01*	*Ch-N1* 119	155	G 2228
Na22-505 *02*			
Na22-505 *03*			
Na22-506	*Ch-N1* 151	162	G 2234
Na22-507	*Ch-N1* 153	202	G 2261
Na22-508	*Ch-N1* 170	227	G 2287
Na22-509 *01*	*Ch-N1* 104	146	G 2220
Na22-509 *02a*	/	147	
Na22-509 *02b*	/		
Na22-509 *03*	/	/	/
Na22-510	*Ch-N1* 103	144	G 2219
Na22-511	*Ch-N2* XVI	145	G 2221
Na22-512	/	/	/
Na22-513 *01*	/	/	G 2279
Na22-513 *02*	/	/	
Na22-513 *03*	/	/	
Na22-514	/	/	/
Na22-515	/	204	G 2263
Na22-516 *01*	*Ch-N1* 113	174	G 2242
Na22-516 *02*	/	/	/
Na22-517 *01*	/	/	/
Na22-517 *02*	/	/	/
Na22-518	*Ch-N2* XX	/	/
Na22-519	/	203	G 2262
Na22-520	/	210, 211	G 2269
Na22-521	*Ch-N1* 157	209	G 2268
Na22-522	*Ch-N2* XXI	218	G 2275
Na22-523	*Ch-N1* 163	220	G 2277
Na22-524 *01*	*Ch-N1* 164	221	G 2278
Na22-524 *02*	/	/	/
Na22-524 *03*	/	/	/
Na22-525	/	/	/

	Chalon *Ch-N1* [36], *Ch-N2* [37]	De Mey *JDM3* [119]	Vanhoudt *VH1* [14]
Na22-526	*Ch-N1* 111	148	G 2222
Na22-527	*Ch-N1* 110	189	G 2250
Na22-528 *01*	*Ch-N1* 142	183	G 2247
Na22-528 *02*	*Ch-N1* 142 var.		
Na22-528 *03*	*Ch-N1* 142 var.		
Na22-528 *04*	*Ch-N1* 142 var.		
Na22-528 *05*	*Ch-N1* 142 var.	184	
Na22-528 *06*	*Ch-N1* 140	185	
Na22-528 *07*	*Ch-N1* 140 var.	186	
Na22-528 *08*	*Ch-N1* 141 var.	188	
Na22-528 *09*	*Ch-N1* 141	187	
Na22-528 *10*	/	/	/
Na22-529 *01*	*Ch-N1* 154	206	G 2264
Na22-529 *02*	*Ch-N1* 154 var.	205	
Na22-530 *01*	*Ch-N1* 121	163	G 2235
Na22-530 *02*			
Na22-530 *03*			
Na22-530 *04*			
Na22-530 *05*	*Ch-N1* 122	164	G 2236
Na22-531	*Ch-N2* XVII	165	G 2238
Na22-532	/	229	G 2285
Na22-533 *01*	*Ch-N1* 123	167	G 2237
Na22-533 *02*	*Ch-N2* XVIII	166	
Na22-533 *03*	*Ch-N1* 124	168	G 2239
Na22-534 *01*	*Ch-N1* 125	169	G 2240
Na22-534 *02*	*Ch-N1* 125 var.	170	
Na22-534 *03*	*Ch-N1* 126	171	
Na22-535 *01*	*Ch-N1* 158	212	G 2271
Na22-535 *02*	/	214	
Na22-535 *03*	/	213	
Na22-536 *01*	*Ch-N1* 160	217	G 2274
Na22-536 *02*	*Ch-N2* XX		
Na22-536 *03*			
Na22-537	*Ch-N1* 120	172	G 2241
Na22-538	*Ch-N1* 112	173	G 2242
Na22-539	/	/	/
Na22-540	*Ch-N1* 155	207	G 2265
Na22-541	/	/	/
Na22-542 *01*	*Ch-N1* 127	190	G 2251
Na22-542 *02*	*Ch-N1* 128		
Na22-543	*Ch-N1* 135	191	G 2253
Na22-544	*Ch-N1* 139	192	G 2254
Na22-545 *01*	*Ch-N1* 129	193	G 2255
Na22-545 *02*			
Na22-545 *03*	/	/	/
Na22-546 *01*	*Ch-N1* 130	194	G 2256
Na22-546 *02*	*Ch-N1* 131	/	/
Na22-546 *03*	/	/	/
Na22-546 *04*	/	/	/
Na22-547	*Ch-N1* 133	198	G 2258
Na22-548 *01*	*Ch-N1* 132	195	G 2257
Na22-548 *02*	/	/	
Na22-548 *03*	*Ch-N1* 132 var.	197	
Na22-548 *04*	*Ch-N1* 134	196, 199	
Na22-548 *05*	/	/	
Na22-548 *06*	/	/	
Na22-549	/	/	/
Na22-550	*Ch-N1* 165	222	G 2280
Na22-551	*Ch-N1* 166	223	G 2281
Na22-552 *01*	*Ch-N1* 167	224	G 2282
Na22-552 *02*	*Ch-N1* 168	225	G 2283
Na22-553	*Ch-N1* 143	175	G 2243
Na22-554	*Ch-N1* 147	176	G 2245

Guillaume II de Namur [1391 – 1418]			
Na22-555 *01*	*Ch-N1* 144	178	G 2246
Na22-555 *02*	*Ch-N1* 145	177	
Na22-555 *03*	/	/	/
Na22-556	*Ch-N1* 146	179	G 2244
Na22-557 *01*	*Ch-N1* 136	180	G 2248
Na22-557 *02*	*Ch-N1* 137	181	
Na22-557 *03*	*Ch-N1* 138	182	G 2249
Na22-558	/	/	/
Na22-559	/	/	G 2270
Na22-560	*Ch-N1* 169	226	G 2284
Na22-571	*Ch-N1* 173	158	G 2231
Na22-572 *01*	*Ch-N1* 174	230	G 2288
Na22-572 *02*	*Ch-N1* 175	231	
Na22-573	/	232	G 2289
Na22-574	/	233	/
Na22-575 *01*	*Ch-N1* 176	236	/
Na22-575 *02*	*Ch-N1* 176 var.		
Na22-576 *01*	*Ch-N1* 177	239	G 2292
Na22-576 *02*	*Ch-N1* 178, 178 var.	240	
Na22-576 *03*	/	/	/
Na22-577 *01*	*Ch-N1* 179	241	G 2295
Na22-577 *02*			
Na22-578 *01a*	*Ch-N1* 180	237	G 2293
Na22-578 *01a*			
Na22-578 *02*	*Ch-N1* 181	238	G 2294
Na22-578 *03*	/	/	/
Na22-578 *04*	/	/	/
Na22-579	/	/	/
Na22-580	/	235	G 2291
Na22-581 *01*	/	242	G 2296, G 2298
Na22-581 *02*	/		
Na22-581 *03*	*Ch-N1* 183 var.		
Na22-581 *04*	*Ch-N1* 183		
Na22-581 *05*	/	/	
Na22-581 *06*	/	/	
Na22-581 *07*	/	245	
Na22-581 *08*	*Ch-N1* 188	244	
Na22-581 *09*	/	246	
Na22-581 *10*	*Ch-N1* 186	247	
Na22-581 *11*	*Ch-N1* 187	249	
Na22-581 *12*	*Ch-N1* 185	243	G 2297
Na22-581 *13*	*Ch-N1* 184	248	G 2299
Na22-581 *14*	*Ch-N1* 189	251	G 2300
Na22-581 *15*	/	250	/
Na22-582	*Ch-N1* 182	234	G 2290
Na22-583	*Ch-N1* 190	252	G 2301
Na22-584	*Ch-N1* 191	253	G 2252, G 2302
Jean III de Namur [1418 – 1429]			
Na22-591	/	254	G 2303
Na22-592	*Ch-N1* 192	255	G 2304
Na22-593	*Ch-N1* 193	256	G 2305
Na22-594 *01*	*Ch-N1* 195	259	G 2308
Na22-594 *02*	*Ch-N1* 196		
Na22-594 *03*	/	/	/
Na22-594 *04*	/	/	/
Na22-595	*Ch-N1* 202	260	G 2309
Na22-596	*Ch-N1* 194	258	G 2307
Na22-597	*Ch-N1* 201	257	G 2306
Na22-598 *01*	198	262	G 2311
Na22-598 *02*			
Na22-598 *03*			
Na22-598 *04*	199	263	G 2312
Na22-598 *05*	198 var.	/	/
Na22-599	200	264	G 2313
Na22-600	*Ch-N1* 197	261	G 2310

Références relatives aux monnaies comtales de Namur non considérées ici, bien que mentionnées dans les ouvrages antérieurs cités pour ce chapitre (types ou variétés faisant doublons, insuffisamment décrits dans la littérature ou dont l'attribution à Namur est trop incertaine) :

Ch-N1 [36]	021, 032-036, 067
Ch-N2 [37]	III, X
Dbg1 [38]	0163 → Ciney, 0170
Dbg2 [39]	(1191, 1191a, 1191b) → Ciney
JDM3 [41]	(019, 020, 021 → Ciney), 037, 041, 052, 082
VH1 [36]	F 051 → Ciney, G 2128, G 2132, G 2143, G 2167, S 162 (?), S 165
Ili. [43]	30.12

9.1.4 Monnaies des abbayes, seigneuries et autres localités indépendantes du comté, situées dans l'actuelle province de Namur

Monnaies de Méraude (Poilvache)

	Chalon *Ch-N1* [36]	De Mey *JDM3* [41] *JDM5* [81]	Weiller *RW* [72]	Mayhew *NJM* [42]	Vanhoudt *VH1* [14]
Henri VII de Luxembourg [1288 – 1313]					
Na22-611		*JDM5* 031	023		G 1393
Na22-612 *01a*		*JDM5* 032	024		G 1394
Na22-612 *01b*					
Na22-612 *02a*					
Na22-612 *02b*					
Na22-612 *03a*					
Na22-612 *03b*					
Na22-612 *03c*					
Na22-612 *03d*					
Na22-612 *03e*					
Na22-612 *03f*					
Na22-613		*JDM5* 033	025		G 1395
Na22-614 *01*		*JDM5* 027	026		G 1396
Na22-614 *02*					
Na22-615 *01*		*JDM5* 029	027		G 1397
Na22-615 *02*		*JDM5* 028			
Na22-615 *03*		/			
Na22-615 *04*		*JDM5* 030			
Na22-616		*JDM5* 026	029	256	G 1399
Na22-617		/	028	112	G 1398
Na22-618		/	/	/	S 167
Na22-619 *01*		/	/	/	/
Na22-619 *02*		/	/	/	/
Jean Ier de Bohême, dit l'Aveugle [1313 – 1346]					
Na22-621 *01*		*JDM5* 081	064		G 1434
Na22-621 *02*					
Na22-622		*JDM5* 088	071		G 1442
Na22-623		*JDM5* 089	/		G 1443
Na22-624		*JDM5* 090	072		G 1444
Na22-625		*JDM5* 091	073		G 1445
Na22-626		*JDM5* 083	068		G 1439
Na22-627 *01*		*JDM5* 082	067		G 1438
Na22-627 *02*					
Na22-628 *01*		*JDM5* 084	065		G 1435
Na22-628 *02*					
Na22-628 *03*					
Na22-629		*JDM5* 085			G 1436
Na22-630		*JDM5* 086	066		G 1437
Na22-631 *01*		***JDM5* 087**	069		G 1440
Na22-631 *02*					
Na22-632 *01*			070		G 1441
Na22-632 *02*					
Na22-633 *01*		*JDM5* 077	078	276	G 1446
Na22-633 *02*					
Na22-633 *03*				277	/
Na22-633 *04*			077	278	/
Na22-634 *01*		*JDM5* 078	076	279b,c	G 1447
Na22-634 *02*					
Na22-634 *03*			/	279a	/
Na22-635		*JDM5* 079	075	275	G 1448
Na22-636		/	079	280	G 1449
Na22-637		*JDM5* 080	074	281	/
Marie d'Artois [1342 – 1353]					
Na22-641 *01*	/	/		357	/
Na22-641 *02*	/	/		358	/
Na22-641 *03*	098	*JDM3* 128		359	G 2204
Na22-642	/	*JDM3* 129		360a,b	G 2205
Na22-643	/	/		/	/
Na22-644	/	*JDM3* 130		360c	G 2206
Na22-645 *01*	100	*JDM3* 132			G 2208
Na22-645 *02*					
Na22-645 *03*	101	*JDM3* 133			
Na22-645 *04*	102	*JDM3* 134			
Na22-646	099	*JDM3* 131			G 2207
Guillaume Ier [1353 – 1391]					
Na22-494 *01*	162	*JDM3* 219			G 2276
Na22-494 *02*	/	/			/
Na22-513 *01*	/	/		365	G 2279
Na22-513 *02*	/	/		366	
Na22-513 *03*	/	/		/	
Na22-523	163	*JDM3* 220			G 2277
Na22-524 *01*	164	*JDM3* 221			G 2278
Na22-524 *02*	/	/			/
Na22-524 *03*	/	/			/
Na22-525	/	/			/
Na22-550	165	*JDM3* 222			G 2280
Na22-551	166	*JDM3* 223			G 2281
Na22-552 *01*	167	*JDM3* 224			G 2282
Na22-552 *02*	168	*JDM3* 225			G 2283
Na22-560	169	*JDM3* 226			G 2284

Monnaies des seigneuries de Florennes et Morialmé

	Chalon *Ch-N3* [84]	Mayhew *NJM* [42]	Vanhoudt *VH1* [14]
Thiébaud II de Lorraine [1281 – 1312]			
Na22-651 *01*	p. 12, nº 1		G 1702
Na22-651 *02*			
Na22-652 *01*	p. 13, nº 2		
Na22-652 *02*			
Na22-652 *03*			
Na22-653	p. 13, nº 3		G 1703
Na22-654	p. 13, nº 4	121	G 1704
Gaucher V de Châtillon [1312 – 1322]			
Na22-655 *01*	p. 15, nº 1	249d,e	G 1705
Na22-655 *02*	/	249a-c	
Na22-656	/	250	/
Na22-657 *01*	p. 16, nº 2	237a,c-f, 239a-m	G 1706
Na22-657 *02*		/	
Na22-657 *03*		237b	
Na22-657 *04*		238	
Na22-657 *05*		239n,o	
Na22-657 *06*		/	
Na22-657 *07*		/	
Na22-657 *08*	p. 16, nº 3	/	
Na22-657 *09*	p. 17, nº 4	244	
Na22-657 *10*	p. 17, nº 5	247	
Na22-657 *11*	/	245	/
Na22-657 *12*	/	246	/
Na22-657 *13*	/	/	/
Na22-657 *14*	/	237g	/
Na22-658 *01*	/	240-243	/
Na22-658 *02*	/		/
Na22-658 *03*	/		/
Na22-658 *04*	/		/
Na22-658 *05*	/		/
Na22-659	/	p. 100	/
Na22-660 *01*	p. 17, nº 6 et pl. I, nº 11		G 1707
Na22-660 *02*	p. 17, nº 7 et pl. I, nº 12		G 1708
Na22-661	/		/
Na22-662	/		/
Jean Ier de Lorraine [1346 – 1390]			
Na22-663	p. 19		G 1709
Na22-664	/		/

Monnaies de l'abbaye de Celles-lez-Dinant					
	Dannenberg *Dbg1* [38] *Dbg4* [40]	**Vanhoudt** *VH1* [14]	**Ilisch** *Ili.* [43]	**Meert** *Meert* [90]	**Dengis** *Dengis* [88]
Henri III empereur [1046-1056]					
Na22-671 *01*	*Dbg1* 0186a, b	F 091	28.3	01	1
Na22-671 *02*	*Dbg1* 0186	F 093	28.4	07	
Na22-672	/	F 088	28.2	02	2
Na22-673	/	F 089	28.1	03	3
Na22-674	/	F 090	28.6	04	4
Na22-675	*Dbg1* 0187	F 152	28.5	05	5
Na22-676	*Dbg1* 0185	F 087	28.7	06	6
Henri IV empereur [1084-1105]					
Na22-677 *01*	*Dbg4* 1996	F 094	28.8	08	7a
Na22-677 *02*	/	F 095	28.9	09	7b
Na22-678	*Dbg4* 1997	F 096	28.10	10	8

Monnaies de l'abbaye de Gembloux		
	Vanhoudt *VH1* [14]	
Na22-681 *01*	G 0423	
Na22-681 *02*		

Monnaies d'Agimont		
	Mayhew *NJM* [42]	**Vanhoudt** *VH1* [14]
Na22-686 *01*	120	G 0001
Na22-686 *02*	/	/

Monnaies de Ciney					
	Dannenberg *Dbg1* [38] *Dbg2* [39]	**Meert** *Meert* [90]	**Vanhoudt** *VH1* [14]	**Ilisch** *Ili.* [43]	**Dengis** *Dgs1* [51]
Na22-691	/	/	/	29.1	/
Na22-692 *01*	/	/	/	29.3	083
Na22-692 *02*	/	/	/		
Na22-692 *03*	/	/	/	/	/
Na22-692 *04*	*Dbg1* 163, *Dbg2* 1191, 1191a, 1191b	/	F 051	29.3.1	083, 084 (+ 171 ?)
Na22-693	/	/	/	29.2	/
Na22-694	*Dbg1* 1219, 1219a, 1219b	1	G 0676-0677	29.5	141
Na22-695	/	2	S 028	/	176
Na22-696	*Dbg1* 0220	3	G 0678	29.6	177
Na22-697	*Dbg1* 0221	4	G 0679	29.7	178
Na22-698	*Dbg2* 1464	5	G 0680	29.8	179

Monnaies de l'abbaye de Fosses-la-Ville				
	Dannenberg *Dbg3* [97]	**Vanhoudt** *VH1* [14]	**Ilisch** *Ili.* [43]	**Dengis** *Dgs1* [51] *Dgs2* [73]
Na22-711 *01*	*Dbg3* 1869	G 0743, S 046	32.2	*Dgs1* 240, 241
Na22-711 *02*	*Dbg3* 1868	G 0720	32.1	*Dgs1* 242
Na22-712		G 0906		*Dgs2* 513
Na22-713		G 0910		*Dgs2* 514
Na22-714		G 0913		*Dgs2* 525

Monnaies des princes-évêques de Liège frappées à Dinant		
	Dengis *Dgs1* [51], *Dgs2* [73], *Dgs3* [98]	**Vanhoudt** *VH1* [14]
Na22-721 *01*	*Dgs1* 471	G 0875
Na22-721 *02*	*Dgs1* 473, 474, 476	G 0876, G 0877
Na22-722	*Dgs1* 475	/
Na22-723 *01*	*Dgs1* 494	G 0888
Na22-723 *02*	*Dgs1* 495	G 0889
Na22-724	*Dgs2* 563	G 0943
Na22-725	*Dgs3* 1033B	G 1256a
Na22-726	*Dgs3* 1078	/
Na22-727	*Dgs3* 1079	/
Na22-728	*Dgs3* 1080	G 1252
Na22-729	*Dgs3* 1081	G 1264a
Na22-730	*Dgs3* 1082	G 1265
Na22-731	*Dgs3* 1083	S 143
Na22-732	*Dgs3* 1084	G 1266
Na22-733 *01*	*Dgs3* 1085	G 1288
Na22-733 *02*	*Dgs3* 1085 var. 2	/
Na22-733 *03*	*Dgs3* 1085 var. 1	/

Monnaies de Rochefort			
	De Mey *JDM6* [104]	**Meert** [103]	**Vanhoudt** *VH1* [14]
Jean Théodore de Löwenstein [1611-1644]			
Na22-741 *01*	N 1	4	G 1973
Na22-741 *02*	N 2	/	G 1974
Na22-742	/	5	G 1975
Na22-743	N 5	2	G 1978
Na22-744	/	3	/
Na22-745	/	/	/
Na22-746	/	1	G 1979
Na22-747	/	/	/
Na22-748	/	/	/

9.1.5 Monnaies des Pays-Bas bourguignons (1429 – 1506)

	Chalon *Ch-N1* [36]	**Van Gelder** *vG&H* [108]	**De Mey** *JDM3* [41]	**Vanhoudt** *VH1* [14]	**Vanhoudt** *VH2* [109]
Philippe-le-Bon [1421-1467]					
Na22-801	/		265	G 2314	
Na22-802	/		266	G 2315	
Na22-802	/		266	G 2315	
Na22-803	*cf.* pp. 108-109		267, 269, 271	G 2316	
Na22-804	/		268, 270, 272	G 2317	
Na22-805 *01*	204		273	G 2318	
Na22-805 *02*	/		/	/	
Na22-805 *03*	/		/	/	
Na22-805 *04*	/		/	/	
Na22-805 *05*	/		/	/	
Na22-806	203		282	G 2319	
Na22-807 *01*	*cf.* pp. 109-111		275, 277	G 2321	
Na22-807 *02*					
Na22-807 *03*					
Na22-808	*cf.* pp. 107-108		276, 278	/	
Na22-809	*cf.* pp. 109-110		279	/	
Na22-810	*cf.* p. 110		280	/	
Na22-811	205		283	G 2320	
Na22-812	*cf.* p. 107		281	/	
Philippe-le-Beau [1482-1506]					
Na22-821		112-7			142·NA
Na22-822		114-7			144·NA
Na22-823		115-7			146·NA
Na22-824 *01*		116-7a,b			148·NA
Na22-824 *02*					
Na22-824 *03*					
Na22-825		119-7			151·NA
Na22-826 *01*		120-7			152·NA
Na22-826 *02*		/			/
Na22-827		/			/
Na22-828		129-7b			161
Na22-829 *01*		129-7a			
Na22-829 *02*					
Na22-829 *03*					
Na22-829 *04*					
Na22-829 *05*					
Na22-830 *01*		130-7			162
Na22-830 *02*					
Na22-830 *03*					
Na22-830 *04*					
Na22-830 *05*					
Na22-830 *06*					
Na22-830 *07*					

9.1.6 Monnaies des Pays-Bas espagnols (1506 – 1714)

	Van Gelder & Hoc *vG&H* [108]	Vanhoudt *VH2* [109]
Charles Quint [1506-1555]		
Na22-901	169-7	200·NA
Na22-902	170-7	201·NA
Na22-903	172-7	203·NA
Na22-904 *01*	173-7	204·NA
Na22-904 *02*		
Na22-904 *03*		
Na22-905 *01*	174-7	205·NA
Na22-905 *02*		
Na22-906	181-7b	214
Na22-907	181-7a	
Na22-908 *01*	182-7	215
Na22-908 *02*		
Na22-908 *03*		
Na22-909	185-7	222·NA
Na22-910	190-7	227·NA
Na22-911 *01*	191-7	228·NA
Na22-911 *02*		
Na22-912	192-7	229·NA
Na22-913	196-7	232·NA
Na22-914	201-7	237
Philippe II [1555-1598]		
Na22-921	210-13a	298·NA
Na22-922	211-13a	301·NA
Na22-923	/	304·NA
Na22-924	/	307·NA
Na22-925	221-13	314
Na22-926 *01*	222-13b	315
Na22-926 *02*	222-13a	
Na22-926 *03*	/	
Na22-927	225-13	318·NA
Na22-928 *01*	266-13a,b,c	335
Na22-928 *02*		
Na22-928 *03*		
Na22-928 *04*		
Na22-928 *05*		
Na22-928 *06*		
Na22-928 *07*		
Na22-928 *08*		
Na22-928 *09*		
Na22-928 *10*		
Na22-928 *11*		
Na22-928 *12*		
Na22-928 *13*		
Na22-928 *14*		
Na22-928 *15*		
Na22-928 *16*		
Na22-928 *17*		
Na22-928 *18*		
Na22-928 *19*		
Na22-928 *20*		
Na22-928 *21*		
Na22-928 *22*		
Na22-928 *23*		
Na22-928 *24*		
Na22-928 *25*		
Na22-929 *01*	267-13	336
Na22-929 *02*		
Na22-929 *03*		
Na22-929 *04*		
Na22-929 *05*		
Na22-929 *06*		
Na22-929 *07*		
Na22-929 *08*		
Na22-929 *09*		
Na22-929 *10*		
Na22-929 *11*		
Na22-929 *12*		
Na22-929 *13*		
Na22-929 *14*		
Na22-929 *15*		
Na22-930 *01*	268-13	337
Na22-930 *02*		
Na22-931	207-13	359·NA
Na22-932 *01*	210-13b	362·NA
Na22-932 *02*	/	
Na22-933	211-13b	364·NA
Charles II [1665-1700]		
Na22-941	/	771
Philippe V [1700-1712]		
Na22-951	366-3	738·NA
Na22-952	/	739·NA
Na22-953	368-3	741·NA
Na22-954 *01*		742
Na22-954 *02*		
Na22-955	369-3	743·NA
Na22-956 *01*	*cf.* p. 302 n° 2	744
Na22-956 *02*	/	
Na22-957	/	/
Na22-958 *01*	370-3a	745
Na22-958 *02*		
Na22-958 *03*	/	746
Na22-959 *01*	371-3a	747
Na22-959 *02*	371-3b	/
Na22-960 *01*	372-3a	748
Na22-960 *02*		
Na22-961 *01*	372-3b	749
Na22-961 *02*		
Na22-961 *03*		
Na22-961 *04*	/	
Na22-961 *05*	/	
Na22-961 *06*	372-3c	
Na22-962	*cf.* p. 302 n° 1	/
Na22-963	*cf.* p. 302 n° 3	/
Maximilien-Emmanuel de Bavière [1711-1714]		
Na22-971		774
Na22-972		772
Na22-973		773
Na22-974		775
Na22-975 *01*		776
Na22-975 *02*		
Na22-975 *03*		
Na22-975 *04*		
Na22-976 *01*		
Na22-976 *02*		
Na22-976 *03*		
Na22-976 *04*		
Na22-977 *01*		778
Na22-977 *02*		
Na22-978 *01*		777
Na22-978 *02*		
Na22-978 *03*		
Na22-978 *04*		
Na22-978 *05*		
Na22-978 *06*		
Na22-979 *01*		779
Na22-979 *02*		
Na22-979 *03*		
Na22-980		781
Na22-981		780
Na22-982		782
Na22-983		783
Na22-984 *01*		784
Na22-984 *02*		
Na22-984 *03*		
Na22-985 *01*		785
Na22-985 *02*		
Na22-986 *01*		786
Na22-986 *02*		
Na22-987		/
Na22-988		792
Na22-989		793
Na22-990 *01*		787
Na22-990 *02*		
Na22-990 *03*		
Na22-990 *04*		
Na22-991		788
Na22-992		789
Na22-993 *01*		790
Na22-993 *02*		
Na22-993 *03*		
Na22-993 *04*		
Na22-993 *05*		
Na22-994		791

⋆

9.2 Le "trésor mosan"

En 2007, est apparu sur le marché un lot de 155 deniers carolingiens prétendument issus d'un dépôt monétaire trouvé dans la vallée de la Meuse. Ces monnaies se sont finalement révélées être des faux modernes [120, 121]. Les neuf exemplaires qui avaient été attribués à Dinant ou Namur sont présentés ici. Il est possible que d'autres exemplaires aient été disséminés sur le marché via divers canaux.

Faux modernes prétendument frappés à Dinant.

Faux modernes prétendument frappés à Namur.

⋆

9.3 Recueil des tableaux synoptiques

9.3.1 Monnaies mérovingiennes

Atelier de Dinant

Haroaldus — Cusancus — Amelinus — Amelinus

Bertemarus — Abolinus — Garifridus

Atelier de Namur

Teudcharius — Godumarus — Tullio — Adeleus

Adeleus — Bertelandus

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Ele ?

9.3.2 Monnaies carolingiennes

Charlemagne [771-814]
Denier (Dinant)

Charlemagne [771-814]
Denier (Namur)

Charlemagne [771-814]
Denier (Namur)

Lothaire Ier [817-855]
Denier (Dinant)

Lothaire Ier [817-855]
Denier (Namur)

Charles-le-Chauve [869-875]
Denier (Couvin)

Charles-le-Chauve [869-875]
Denier (Dinant)

Charles-le-Chauve [869-875]
Obole (Dinant)

Charles-le-Chauve [869-875]
Denier (Namur)

Charles-le-Chauve [869-875]
Denier (Vedrin)

Louis II "le Bègue" [877-879]
Denier (Namur)

Louis III "le Jeune" [879-882]
Denier (Namur) 1er type

Louis III "le Jeune" [879-882]
Denier (Namur) 2e type

Louis III "le Jeune" [879-882]
Obole (Namur)

Louis IV "l'Enfant" [899-912]
Denier (Dinant)

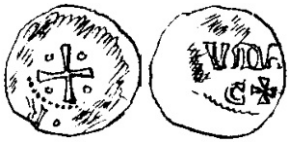
Louis IV "l'Enfant" [899-912]
Denier (Namur)

9.3.3 Monnaies des comtes de Namur

Monnaies au nom des souverains du Saint Empire Romain Germanique (X^e et XIe siècles)

Otton III, roi [983-996]
Denier (Dinant)

Otton III, roi [983-996]
Denier (Namur ?)



Otton III, roi [983-996]
Obole (Namur ?)

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Otton III, roi [983-996]
Denier ou obole ? (Namur)

Henri II, roi [1002-1014]
Obole (Namur)

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Henri II, roi [1002-1014]
Denier (Namur)

Henri II, empereur [1014-1024]
Denier (Dinant)

Henri II, empereur [1014-1024]
Obole (Dinant)

Henri II, empereur [1014-1024]
Denier (Namur)

Henri III, roi puis empereur
[1039 – 1046 – 1054]
Denier (Dinant)

Légende immobilisée ?
ou Otton III ?
Obole (Namur)

Monnaies au nom d'Albert II de Namur [av. 1031 – 1063]

Atelier de Dinant

Denier
1er type

Denier
2e type

Denier
3e type

Denier
4e type

Atelier de Namur

Denier

Monnaies au nom d'Albert III de Namur [1063 – 1102]

Atelier de Dinant

Denier — *1er type*

Denier — *2e type*

Denier — *3e type*

Denier — *4e type*

Denier — *5e type*

Denier — *6e type*

Denier — *7e type*

Atelier de Namur

Denier — *1er type*

Denier — *2e type*

Denier — *3e type*

Denier — *4e type*

Denier — *5e type*

Denier — *6e type*

Denier — *7e type*

Denier — *8e type*

Denier — *9e type*

Denier — *10e type*

Denier — *11e type*

Denier ou obole ? — *12e type*

Denier — *13e type*

Monnaies au nom de Godefroid Ier de Namur [1102 – 1139]

Denier
Dinant *(1er type)*

Denier
Dinant *(2e type)*

Denier
Namur

Monnaies au nom de Henri Ier de Namur, dit *l'Aveugle* [1139 – 1189]

Atelier de Namur

Denier
1er type

Denier
2e type

Denier
3e type

Denier
4e type

Denier
5e type

Denier
6e type

Denier
7e type

Denier
8e type

Denier
9e type

Obole

Monnaie au nom de Philippe I[er] de Namur, dit *le Noble* [1196 – 1212]

Denier

Monnaie au nom de Philippe II de Courtenay-Namur [1212 – 1226]

Denier

Monnaie au nom de Marguerite de Courtenay-Namur [1229 – 1237]

Denier

Monnaies au nom de Henri III de Namur, dit *le Blondel* [1256 – 1264]

Denier

Obole

Monnaies au nom de Gui de Dampierre [1263 – 1305]

Esterlin à la tête
1er type

Esterlin à la tête
2e type

Esterlin à la tête
énigmatique

Esterlin à la tête
énigmatique

Esterlin à la tête
énigmatique

Esterlin à la tête
énigmatique

Esterlin à la tête
énigmatique

Esterlin à la tête
énigmatique

Esterlin à la tête
énigmatique

Esterlin à la tête
énigmatique

Esterlin à la tête
énigmatique

Double esterlin
ou 2/3 de gros

Esterlin

Demi-esterlin
1er type

Demi-esterlin
2e type

Demi-esterlin
3e type

Demi-esterlin
4e type

Monnaies au nom de Jean Ier de Namur [1297 – 1330]

Gros "au châtel brabançon"
Namur (*1er type*)

Gros "au châtel brabançon"
Namur (*2e type*)

Gros "au châtel brabançon"
Namur (*3e type*)

Gros "au châtel tournois"
Namur

Gros "au lion"
Namur

Gros "au châtel brabançon"
(convention Brabant-Namur)
Namur ? (*1er type*)

Gros "au châtel brabançon"
(convention Brabant-Namur)
Namur ? (*2e type*)

Gros "au châtel brabançon"
Viesville (*1er type*)

Gros "au châtel brabançon"
Viesville (*2e type*)

Gros "au châtel brabançon"
Viesville (*3e type*)

Deux tiers de gros
Namur

Deux tiers de gros
Viesville

Demi-gros "au châtel"
Namur

Demi-gros "au quadrilobe"
Viesville

Tiercelle
Viesville

Esterlin "au châtel"
Namur

Esterlin "à l'écu"
Namur (*1er type*)

Esterlin "à l'écu"
Namur (*2e type*)

Esterlin "à l'écu"
Namur (*3e type*)

Esterlin "au châtel"
Viesville

Esterlin "à l'écu"
Viesville

Monnaies au nom de Jean II de Namur [1330 – 1335]

Deux tiers de gros
Namur (*1er type*)

Deux tiers de gros
Namur (*2e type*)

Tiers de gros
Namur

Tiers de gros
Viesville

Esterlin
Viesville

Denier
Namur (*1er type*)

Denier
Namur (*2e type*)

Monnaie au nom de Gui II de Namur [1335 – 1336]

Deux tiers de gros

Monnaies au nom de Philippe III de Namur [1336 – 1337]

Gros "au lion"
Namur

Denier
Namur

Denier
Namur

Monnaies au nom de Guillaume Ier de Namur [1337 – 1391]

Florin "au saint-Jean"

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Royal d'or

Florin "du Rhin"

Double gros
1er type

Double gros
2e type

Double gros
3e type

Gros "au châtel brabançon"

Gros "au châtel tournois"

Gros "au lion"
1er type (Namur)

Gros "au lion"
2e type (Namur)

Gros "au lion"
3e type (Viesville)

Gros "au lion"
4e type (Bouvignes)

Gros "au lion"
5e type (Neuville)

Gros "au lion"
6e type (Méraude (Poilvache))

Gros "au lion"
7e type (convention Luxembourg-Liège-Namur)

Gros "au tétralobe"

Gros "à l'écartelé"

Gros "au heaume"

Gros "à l'écu"

Gros "au lion assis"

Gros "aux deux écus"

Deux tiers de gros
1er type (Namur)

Deux tiers de gros
2e type (Neuville)

Deux tiers de gros
3e type (Bouvignes)

Demi-gros
1er type (Namur)

Demi-gros
2e type (Namur)

Demi-gros
3e type (Viesville)

Demi-gros
4e type (Convention Namur – Liège – Luxembourg)

Esterlin de type anglais
1er type (Namur)

Esterlin de type anglais
2e type (Namur)

Esterlin de type anglais
3e type (Namur)

Esterlin de type anglais
4e type (Viesville)

Esterlin de type anglais
5e type (Méraude (Poilvache))

Demi-esterlin de type anglais
1er type (Namur)

Demi-esterlin de type anglais
2e type (Viesville)

Tiers de gros "au lion"
1er type (Namur)

Tiers de gros "au lion"
2e type (Namur)

Tiers de gros "au lion"
3e type (Viesville)

Tiers de gros "au lion"
4e type (Viesville)

Tiers de gros "au lion"
5e type (Bouvignes)

Tiers de gros "au lion"
6e type (Bouvignes)

Tiers de gros "au lion"
7e type (Neuville)

Tiers de gros "au lion"
8e type (Méraude (Poilvache))

Tiers de gros "au lion"
9e type (Méraude (Poilvache))

Tiers de gros "au lion"
10e type (Méraude (Poilvache))

Quatre mites
1er type (Namur)

Quatre mites
2e type (Namur)

Quatre mites
3e type (Namur)

Quatre mites
4e type (Viesville)

Denier "au châtel tournois"
1er type (Namur)

Denier "au châtel tournois"
2e type (Namur)

Denier "au châtel tournois"
3e type (Namur ?)

Denier "au châtel brabançon"
1er type (Namur)

Denier "au châtel brabançon"
2e type (Namur)

Denier "au châtel brabançon"
3e type (Bouvignes)

Denier "au châtel brabançon"
4e type (Neuville)

Denier "au lion"
1er type (Namur)

Denier "au lion"
2e type (Namur)

Denier "au lion"
3e type (Neuville)

Denier "au lion"
4e type (Viesville)

Denier "au lion"
5e type (Viesville)

Deux mites
1er type (Namur)

Deux mites
2e type (Namur)

Deux mites
3e type (Namur)

Deux mites *4e type (Namur)*
Deux mites *5e type (Namur)*
Deux mites *6e type (Namur)*
Deux mites *7e type (Namur)*
Deux mites *8e type (Namur)*
Deux mites *9e type (Méraude (Poilvache))*
Deux mites *10e type (Méraude (Poilvache))*
Deux mites *11e type (Méraude (Poilvache))*
Mite *1er type (Namur)*
Mite *2e type (Namur)*
Mite *3e type (Namur)*
Mite *4e type (Namur)*
Mite *5e type (Namur)*
Mite *6e type (Namur)*
Mite *7e type (Bouvignes)*
Mite *8e type (Méraude (Poilvache))*

Monnaies au nom de Guillaume II de Namur [1391 – 1418]

Double gros *1er type*
Double gros *2e type*
Double gros *3e type "Timbez"*
Gros
Deux mites *1er type*
Deux mites *2e type*
Deux mites *3e type*
Deux mites *4e type*
Deux mites *5e type*
Deux mites *6e type*
Deux mites *7e type*
Mite *1er type* (Namur)
Mite *2e type (Namur)*
Mite *3e type (Neuville)*

Monnaies au nom de Jean III de Namur [1418 – 1429]

9.3.4 Monnaies de Méraude (Poilvache)

Monnaies de Henri VII de Luxembourg [1288 – 1313])

Monnaies de Jean Ier de Bohême, dit l'Aveugle [1313 – 1346])

Gros "au lion"

Deux tiers de gros
1er type

Deux tiers de gros
2e type

Deux tiers de gros
3e type

Deux tiers de gros
4e type

Double esterlin

Demi-gros
1er type

Demi-gros
2e type

Demi-gros
3e type

Quart de gros

Esterlin "à l'écu"
1er type

Esterlin "à l'écu"
2e type

Esterlin "à la tête"
1er type

Esterlin "à la tête"
2e type

Esterlin "à la tête"
3e type

Esterlin "à la tête"
4e type

Esterlin "à la tête"
5e type

Monnaies de Marie d'Artois [1342 – 1353])

Esterlin "à la tête"
1er type

Esterlin "à la tête"
2e type

Demi-esterlin "à la tête"
1er type

Demi-esterlin "à la tête"
2e type

Denier
1er type

Denier
2e type

Monnaies de Guillaume Ier de Namur [1353 – 1391])

Gros "au lion"
6e type

Esterlin de type anglais
5e type

Tiers de gros "au lion"
8e type

Tiers de gros "au lion"
9e type

Tiers de gros "au lion"
10e type

Deux mites
9e type

Deux mites
10e type

Deux mites
11e type

Mite
8e type

9.3.5 Monnaies des seigneuries de Florennes et de Morialmé

Thiébaud II de Lorraine [1281 – 1312]

Gros tournois
1er type

Gros tournois
2e type

Deux tiers de gros

Esterlin (type anglais)

Gaucher V de Châtillon [1312 – 1322]

Esterlin (type anglais)
Atelier de Florennes

Esterlin (type anglais)
Atelier de Morialmé

Esterlin (type anglais)
Atelier d'Yves

Esterlin (type anglais)
Avec légendes anglaises

Esterlin (type brabançon)
Atelier de Morialmé

Denier "bléso-chartrain"
Atelier d'Yves

Denier "à l'écu"
Atelier de Morialmé

Denier "à l'écu"
Atelier d'Yves

Jean Ier de Lorraine [1346 – 1390]

Demi-gros "*Botdrager*"

Charles II de Lorraine [1390 – 1431]

Blanc "au K"

9.3.6 Monnaies de l'abbaye de Celles-lez-Dinant

Henri III empereur [1046 – 1056]
Denier

Henri III empereur [1046 – 1056]
Denier

Henri III empereur [1046 – 1056]
Denier

Henri III empereur [1046 – 1056]
Denier

Henri III empereur [1046 – 1056]
Denier

Henri III empereur [1046 – 1056]
Denier

Henri IV empereur [1046 – 1056]
Denier

Henri IV empereur [1046 – 1056]
Denier

9.3.7 Monnaie de l'abbaye de Gembloux

Denier

9.3.8 Monnaie d'Agimont

Esterlin

9.3.9 Monnaies de Ciney

Henri II [1002 – 1024]
Denier

Baldéric [1008 – 1018]
Denier

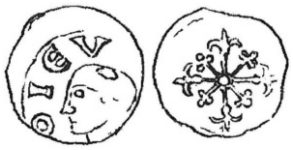
Réginard [1025 – 1037]
Denier

Wazon [1042 – 1048]
Denier

Théoduin [1048 – 1075]
Denier (1er type)

Théoduin [1048 – 1075]
Denier (2e type)

Théoduin [1048 – 1075]
Denier (3e type)



Théoduin [1048 – 1075]
Denier (4e type)

9.3.10 Monnaies de Fosses-la-Ville

Otbert
Denier

Hugues de Chalon
Demi-gros à l'aigle

Hugues de Chalon
Esterlin

Thiébaut de Bar
Gros tournois

9.3.11 Monnaies des princes-évêques de Liège frappées à Dinant

Robert de Thourotte [1240-1246]
Denier

Robert de Thourotte [1240-1246]
Obole

Henri de Gueldre [1247-1274]
Obole

Englebert de la Marck [1345-1363]
Gros à l'aigle

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Daler

NON RETROUVÉ

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Florin

NON RETROUVÉ

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Ducat

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Écu d'or, couronne d'or, pistolet

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Double daler (60 patards)

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Réal Ferdinandus, Bavière

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Demi-réal Ferdinandus, demi-Bavière

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Patard

Ferdinand de Bavière [1612-1650]
Liard

9.3.12 Monnaies de Rochefort

4 sols ou 4 patards
1er type

4 sols ou 4 patards
2e type

3 kreuzers
1er type

3 kreuzers
2e type

3 kreuzers
3e type

3 kreuzers
4e type

3 kreuzers
5e type

3 kreuzers
6e type

9.3.13 Monnaies des Pays-bas bourguignons

Monnaies de Philippe-le-Bon [1429-1467]

Noble d'or
Non retrouvé pour Namur

Demi-noble d'or
Non retrouvé pour Namur

Chaise d'or
ou *klinkaert*

Demi-chaise d'or
Non retrouvé pour Namur

Pieter d'or
1er type

Pieter d'or
2e type

Double gros
ou *tarelare*

NON RETROUVÉ

Gros

NON RETROUVÉ

Heaume ou deux tiers de gros

NON RETROUVÉ

Demi-heaume ou tiers de gros

Double gros
ou *vierlander*

NON RETROUVÉ

Double mite ou double *wihot*

Monnaies de Philippe-le-Beau [1482-1506]

7e émission (1496-1500)

Patard

8e émission (1500-1506)

Toison d'or

Florin St-Philippe

Demi-florin St-Philippe

Double patard

Patard

Gros

Monnayage local

Double mite de Namur
1er type

Double mite de Namur
2e type

Maille de Namur

9.3.14 Monnaies des Pays-bas espagnols

Monnaies de Charles Quint [1506-1555]

1e émission (1506-1521)

Florin St-Philippe

Demi-florin St-Philippe

Patard

Gros

Demi-gros

Monnayage local

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Double mite de Namur
1er type

Double mite de Namur
2e type

Maille de Namur

2e émission (1521-1555)

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Florin d'or Karolus

NON RETROUVÉ POUR NAMUR

Réal d'argent

Demi-réal d'argent

Patard

Double mite au K

Monnayage local

Maille de Namur

Monnaies de Philippe II [1555-1598]

Sans armes du Portugal (1571-1585)

Écu Philippe

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Demi-écu Philippe

NON RETROUVÉ POUR NAMUR

Cinquième d'écu Philippe

NON RETROUVÉ POUR NAMUR

dixième d'écu Philippe

Patard
1er type

Patard
2e type

PAS D'ILLUSTRATION DISPONIBLE

Gros

Monnayage local

Double denier

Denier

Demi-denier

Avec armes du Portugal (1585-1598)

NON RETROUVÉ POUR NAMUR

Demi-réal d'or

Écu Philippe

Demi-écu Philippe

Monnaie de Charles II [1665-1700]

Liard

Monnaies de Philippe V [1700-1712]

Patagon
1er type

Patagon
2e type

Escalin
1er type

Escalin
2e type

NON RETROUVÉ

Quatre patards

Double patard

NON RETROUVÉ

Patard

Double liard
1er type

Double liard
2e type

Liard
1er type

Liard
2e type

Pièce d'essai

Pièce d'essai

Monnaies de Maximilien-Emmanuel de Bavière [1711-1714]

★

★ ★

Bibliographie

[1] André DECROLY : Les monnaies issues des ateliers situés sur le territoire du "Hainaut franco-belge" actuel. http://numisvaldesalm.be/VDS_DECROLY.htm, septembre 2020.

[2] André DECROLY : Attribution d'un denier à Philippe II de Courtenay-Namur [1212 – 1226]. *Cercle Numismatique de Vielsalm, Bul. n°491*, septembre 2021.

[3] Jean-Luc DENGIS : Restitution d'un denier "namurois de Godefroid V" à Henri de Leez prince-évêque de Liège [1145-1164]. *Cercle Numismatique de Vielsalm, Bul. n°491*, septembre 2021.

[4] Philippe BODET, André DECROLY et Jean-Luc DENGIS : Le monnayage de Gaucher V de Châtillon [1249-1329] revisité dans une approche élargie : Morialmé, un atelier monétaire inconnu à ce jour ? http://numisvaldesalm.be/VDS_CHATILLON.htm, décembre 2021.

[5] Jean BELAUBRE : *Dictionnaire de numismatique médiévale occidentale*. Le Léopard d'Or (Paris), 1996.

[6] Michel AMANDRY : *Dictionnaire de numismatique*. Larousse (Paris), 2006.

[7] Simone SCHEERS : *La Gaule Belgique – Traité de Numismatique celtique (2e édition)*. Peeters (Louvain), 1983.

[8] Louis-Pol DELESTRÉE et Marcel TACHE : *Nouvel atlas des monnaies gauloises – I. de la Seine au Rhin*. Commios (Saint-Germain-en-Laye), 2002.

[9] John SILLS : *Gaulish and Early British Gold Coinage*. Spink & Son Ltd (London), 2003.

[10] Jean-Marc DOYEN : La monnaie romaine à Namur et dans sa province. *In Trésors numismatiques du Cabinet François Cajot à Namur (catalogue d'exposition 9 juin – 9 septembre 2012)*, pages 69–95, Namur, 2012. J. Toussaint.

[11] Peter SPUFFORD : *Money and its use in Medieval Europe*. Press Syndicate of the University of Cambridge (Cambridge), 2004.

[12] Georges DEPEYROT : *Le numéraire mérovingien – L'âge de l'or (I) – Introduction*. Moneta (Wetteren), 1998.

[13] Christian LAUWERS : Monnaies et commerce en Gaule du Nord (IIe siècle avant – Ve siècle après J.-C.). *Pierre Cattelain, Antoine Leblon (éd.), Potins et pots de vin – Échange, commerce et transport en Gaule du Nord (catalogue d'une exposition tenue au Musée du Malgré-Tout de Treignes du 26 novembre 2016 au 17 avril 2017)*, 2017, pp. 137-153.

[14] Hugo VANHOUDT : *Atlas der munten van België (van de Kelten tot heden) 2e editie*. Drie Boompjes (Zuidlaren), 2007.

[15] Maurice PROU : *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque nationale : les monnaies mérovingiennes*. Rollin et Feuardent (Paris – Londres), 1892.

[16] Auguste de BELFORT : *Description générale des monnaies mérovingiennes*. Société française de numismatique, Tome 2, 1892.

[17] Auguste de BELFORT : *Description générale des monnaies mérovingiennes*. Société française de numismatique, Tome 4, 1894.

[18] Georges DEPEYROT : *Le numéraire mérovingien – L'âge de l'or (II) – Les ateliers septentrionaux*. Moneta (Wetteren), 1998.

[19] Christian MEERT : Les monnaies mérovingiennes de l'atelier de Dinant. *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, CVI, 1960, pp. 267-284 et pl. XIV.

[20] Alain FOSSION et Benoît TONGLET : *Cahiers de la MPMM n°2 – Dinant d'or et d'argent*. Maison du patrimoine médiéval mosan, 2009.

[21] Hugo VANHOUDT : Merovingische goudmunten, geslagen te Namen. *De Muntklapper*, 54, 2007, pp. 1-4.

[22] Hugo VANHOUDT : De merovingische munten in het penningkabinet van de Koninklijke Bibliotheek te Brussel (Een katalogus van de hedendaagse verzameling). *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, CXXVIII, 1982, pp. 95-194, pl. VII-XVI.

[23] Philippe BODET : C'est arrivé le 25 juin 864 : l'Édit de Pîtres. *Cercle Numismatique de Vielsalm, Bul. n°488*, juin 2021.

[24] Ernest GARIEL : *Les monnaies royales de France sous la race Carolingienne, Deuxième partie*. Chez M. Hoffmann, 1884.

[25] Arthur ENGEL et Raymond SERRURE : *Traité de numismatique du Moyen Age, T. I : depuis la chute de l'Empire romain d'Occident jusqu'à la fin de l'époque carolingienne*. Réimpression par Arnaldo Forni (Bologne, 1964), 1891.

[26] Jules VANNÉRUS : Les deniers de Charles-le-Chauve [840-877] aux légendes DE ou IN FISCO. *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, XCIV, 1948, pp. 77-100.

[27] Georges DEPEYROT : *Le numéraire carolingien – Corpus des monnaies – Quatrième édition augmentée*. Moneta (Wetteren), 2017.

[28] Jérôme PARMENTIER : Gembloux, Portus carolingien ? Les deniers à la légende "GENCLIACO POR" et leur correspondance hypothétique avec Gembloux. *Hekátê triformis. Mélanges de numismatique et d'archéologie en mémoire de Marc Bar*, 2017, pp. 447-468.

[29] Maurice PROU : *Catalogues des monnaies françaises de la bibliothèque nationale – Les monnaies carolingiennes*. Rollin et Feuardent (Paris – Londres), 1896.

[30] Karl F. MORRISON et Henry GRUNTHAL : *Carolingian Coinage*. American Numismatic Society (New York), 1967.

[31] Hubert FRÈRE : *Le Denier carolingien (spécialement en Belgique)*. Numismatica Lovaniensia (Louvain-la-Neuve), 1977.

[32] Hubert FRÈRE : Le Denier carolingien (2e complément). *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, CXLIII, 1997, pp. 95-112.

[33] Charles PIOT : Trois monnaies carlovingiennes frappées à Dinant, Maestricht et Namur. *Revue de la Numismatique belge*, 2e série, 1852, pp. 139-141 et pl. III 4-6.

[34] Claude André DAILLAN : Le trésor de Gravigny-Balizy (Essone, France) : deniers et oboles d'époque carolingienne. *Bulletin du Cercle d'Études Numismatiques*, 45 n°3, 2008, pp. 80-95.

[35] Félix ROUSSEAU : *Henri l'Aveugle, comte de Namur et de Luxembourg (1136-1196)*. Presses universitaires de Liège, Honoré Champion (Liège), 1921.

[36] Renier CHALON : *Recherches sur les monnaies des comtes de Namur*. Hayez (Bruxelles), 1860.

[37] Renier CHALON : *Recherches sur les monnaies des comtes de Namur – Suppléments*. Librairie Polytechnique d'A. Decq (Bruxelles), 1870.

[38] Hermann DANNENBERG : *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit*. Weidmann (Berlin), T. 1, 1876.

[39] Hermann DANNENBERG : *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit*. Weidmann (Berlin), T. 2, 1894.

[40] Hermann DANNENBERG : *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit*. Weidmann (Berlin), T. 4, 1905.

[41] Jean DE MEY : *Les monnaies de Namur (946 – 1714)*. Numismatic Pocket 11 (Bruxelles), 1971.

[42] Nicholas J. MAYHEW : *Sterling imitations of edwardian type*. The Royal Numismatic Society (London), 1983.

[43] Peter ILISCH : *Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen – II : Die Münzprägung im Südwestlichen Niederlothringen und in Flandern im 10. und 11. Jahrhundert in "Jaarboek voor Munt- en Penningkunde" 100*. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde (Amsterdam), 2014.

[44] Jacques VANDENBROUCKE : Les armoiries de la Ville de Namur : la synthèse historique de Jules Borgnet en 1843. *Archives+*, 2019/1, pp. 22-30.

[45] Anatole de BARTHÉLÉMY : Recherches sur les monnaies des comtes de Namur, par Renier Chalon. *Bibliothèque de l'école des chartes*, XXII, 1861, pp. 467-469.

[46] Alfred MAHIEU : Une monnaie namuroise du XIe siècle. *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, LXXVIII, 1926, pp. 91-93.

[47] Christian MEERT : La frappe des comtes à l'atelier de Namur aux Xe et XIe siècles. *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, CXLIV, 1998, pp. 43-63 ; pl. III.

[48] MEYERS : Notice sur un dépôt de monnaies du XIIe siècle trouvé à Maestricht. *Revue de la Numismatique belge*, 2e série, 1853, pp. 129-159 et pl. IV 9.

[49] Jean-Luc DENGIS : Les deniers liégeois des XIIe et XIIIe siècles. *Cercle Numismatique de Vielsalm, Bul. n°470*, octobre 2019.

[50] Charles PIOT : Notice sur trois monnaies inexpliquées du comté de Namur. *Revue de la Numismatique belge*, 2e série, 1851, pp. 154-161 et pl. II 8-10.

[51] Jean-Luc DENGIS : *Les monnaies de la principauté de Liège – I. De Notger à Henri de Gueldre (972-1274) (Seconde édition augmentée)*. Moneta (Wetteren), 2016.

[52] Renier CHALON et Charles PIOT : Communications scientifiques. *Revue de la Numismatique belge*, VI, 1850, pp. 452-454.

[53] Raymond WEILLER : Les monnayages étrangers des princes luxembourgeois. *Publications nationales du Ministère des Arts et des Sciences (Luxembourg)*, 1982, pp. 71-77.

[54] Alphonse DE WITTE : *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire romain*. Académie d'archéologie de Belgique, Tome 1, 1894.

[55] Jean DUPLESSY : Chronologie et circulation des "Baudekins à cheval". *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, CXVII, 1971, pp. 169-234, pl. V-VII.

[56] Charles PIOT : Ancienne administration monétaire de la Belgique. *Revue de la Numismatique belge*, I, 1840-42, pp. 26-75.

[57] Victor GAILLARD : *Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre*. Librairie générale de H. Hoste (Gand), Tome I, 1852.

[58] R.H.M. DOLLEY : An interesting new variety of the late thirteenth-century sterling of Namur. *British Numismatic Journal*, 28, 1955-57, pp. 654-655.

[59] Renier CHALON : *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*. Librairie scientifique et littéraire (Bruxelles), 1848.

[60] Jean ELSEN : Lot 1836 - denier anonyme, vers 1285, Namur. *Auction 54*, Juin 1998, p. 93 et pl. LXII.

[61] Sergio BOFFA : L'introduction de la grosse monnaie et la transformation des administrations monétaires dans les principautés des Pays-Bas du Sud à la fin du XIIIe et au début du XIVe siècle. *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, CLI, 2005, pp. 97-118.

[62] Raymond SERRURE : La trouvaille de Herck-la-Ville. *Bulletin mensuel de numismatique et d'archéologie*, V, 1885-1886, pp. 117-132, pl. VIII.

[63] J. FIÉVET : Gros aux quatre lions de Jean II d'Avesnes, comte de Hainaut (1280-1304), et Gros au châtel de Jean Ier, comte de Namur (1297-1331), frappé à Vieuville. *Revue Belge de Numismatique*, XLII, 1886, pp. 94-95, pl. VI.

[64] Raymond SERRURE : *L'imitation des types monétaires flamands au Moyen-Âge*. Bruxelles, 1899.

[65] Jean DUPLESSY : Gros au lion inédit de Philippe III, comte de Namur (1336-1337). *Bulletin du Cercle d'Études Numismatiques*, 5 n°1, 1968, pp. 26-27.

[66] Jean DUPLESSY : Les monnaies d'or de Guillaume Ier, comte de Namur. *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, CXXIV, 1978, pp. 81-85.

[67] Georges CUMONT : Florin d'or de Guillaume Ier, comte de Namur (1337-1391). *Revue Belge de Numismatique*, XLI, 1885, pp. 67-69, pl. V.

[68] Édouard BERNAYS : Un gros au châtel tournois de Guillaume Ier comte de Namur (1337-1391). *Revue Belge de Numismatique*, LXIII, 1904, pp. 277-280.

[69] Édouard BERNAYS : Monnaies ardennaises inédites. *Revue belge de Numismatique*, LXVI, 1910, p. 61.

[70] Marcel HOC : Un gros tournois au T annelé de Guillaume 1er, comte de Namur. *Bulletin de la société française de numismatique*, 42 n°8, 1965, p. 436.

[71] Christian MEERT : Frappe des ateliers de Bouvignes et de Méraude sous Guillaume I, comte de Namur (1337-1391), et sous Marie d'Artois, dame de Poilvache (1342-1353). *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, CXXXV, 1989, pp. 25-38, pl. I-II.

[72] Raymond WEILLER : *Les monnaies luxembourgeoises*. Numismatica Lovaniensia 2 (Louvain-la-Neuve), 1977.

[73] Jean-Luc DENGIS : *Les monnaies de la principauté de Liège – II. De Jean d'Enghien à Robert de Berghes (1274-1564)*. Moneta (Wetteren), 2006.

[74] Édouard BERNAYS : Un demi-esterlin émis à Vieuville sous le règne de Guillaume Ier comte de Namur [1337-1391]. *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, LXVII, 1911, pp. 129-131.

[75] Victor TOURNEUR : Tiers de gros au lion de l'atelier de Vieuville. *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, LXII, 1920, p. 183.

[76] Édouard BERNAYS : Un nouveau tiers de gros de Guillaume Ier, comte de Namur. *Bulletin de Numismatique*, 1898.

[77] Édouard BERNAYS : Un Timbez de Guillaume II, comte de Namur (1391-1418). *Revue belge de Numismatique*, 1905, pp. 165-174.

[78] Édouard BERNAYS : Jean III comte de Namur, son règne et ses monnaies. *Jaarboek van het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en penningkunde*, 1923, pp. 1-39, pl. I.

[79] Nicolas RUFFINI-RONZANI : Poilvache, une forteresse médiévale en bord de Meuse / l'atelier monétaire de Poilvache/Méraude (XIIIe-XIVe siècles). https://pure.unamur.be/ws/portalfiles/portal/25882697/2017_Monnaie_Poilvache_Carnets_du_Patrimoine.pdf, IPW – Institut du Patrimoine wallon, 2017, pp. 45-47.

[80] Nicolas RUFFINI-RONZANI : Moneta Meraudensis. Réflexions et perpsectives de recherche relatives à l'histoire et à l'environnement humain de l'atelier monétaire de Poilvache – Méraude (fin XIIIe – fin XIVe siècle). *In Actes du VIIIe Congrès de l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie - LVe Congrès de la Fédération des Cercles archéologiques d'histoire de Belgique (28-31 août 2008)*, Namur, 2010. FUNDP (UNamur).

[81] Jean DE MEY : *Les monnaies des Souverains luxembourgeois (984 – 1790)*. Numismatic Pocket 2 (Watermael / Amsterdam), 1966.

[82] Édouard BERNAYS : Un esterlin à tête inédit frappé à Poilvache par Jean l'Aveugle roi de Bohème et comte de Luxembourg (1309-1346). *Revue belge de Numismatique*, 1902, pp. 163-166.

[83] Édouard BERNAYS : Esterlins ardennais inédits. *Revue Belge de Numismatique*, LXIV, 1908, 22-51.

[84] Renier CHALON : *Les Seigneurs de Florennes – Leurs sceaux et leurs monnaies (Pour faire suite aux "Recherches sur les monnaies des Comtes de Namur")*. Hayez (Bruxelles), 1869.

[85] Nicholas J. MAYHEW : Gaucher de Châtillon and the imitation of sterlings in the name of Edward of England. *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, CXXI, 1975, pp. 109-116, pl. XIII.

[86] Arthur ENGEL et Raymond SERRURE : *Traité de numismatique du Moyen Age, T. II : depuis la fin de l'époque carolingienne jusqu'à l'apparition du gros d'argent*. Réimpression par Arnaldo Forni (Bologne, 1964), 1894.

[87] J. ROMAN : Blanc de Charles, duc de Lorraine, seigneur de Florennes. *Revue Belge de Numismatique*, 1881, pp. 356-358.

[88] Jean-Luc DENGIS : Deniers de l'abbaye de Celles. *Cercle Numismatique de Vielsalm, Bul. n°504*, novembre 2022.

[89] Frédéric ALVIN : Les monnaies de Celles et le sceau du chapitre de Saint-Hadelin. *Revue belge de Numismatique*, 1902, pp. 151-162.

[90] Christian MEERT : L'atelier monétaire de Celles au XIe siècle. *La Revue Numismatique*, 1991.

[91] Jules De Chestret de HANEFFE : Monnaies inédites du XIe et XIIe siècle découvertes la plupart à Maestricht en 1856. *Revue belge de Numismatique*, 1905, pp. 437-444, pl. XI.

[92] Jean-Luc DENGIS : Abbaye de Gembloux – Deniers de Henri Ier de Brabant, avoué [1190-1235]. *Cercle Numismatique de Vielsalm, Bul. n°480*, septembre 2020.

[93] Renier CHALON : Monnaies belges trouvées en Irlande. *Revue de la Numismatique belge*, XII, 1856, pp. 277-294, pl. XII.

[94] Christian MEERT : L'atelier monétaire de Ciney au XIe siècle. *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, CXVII, 1971, pp. 161-167, pl. IV.

[95] Jean-Luc DENGIS : Attribution d'un denier à l'atelier de Ciney pour Baldéric II [1000 – 1018] – Type Dengis 83. *Cercle Numismatique de Vielsalm, Bul. n°504*, novembre 2022.

[96] Louis DE COSTER : Trouvaille de monnaies du XIe siècle. *Revue de la Numismatique belge*, XII, 1856, pp. 398-439 ; pl. XIX-XXII.

[97] Hermann DANNENBERG : *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit*. Weidmann (Berlin), T. 3, 1898.

[98] Jean-Luc DENGIS : *Les monnaies de la principauté de Liège – III. De Gérard de Groesbeeck au rattachement à la France (1564-1794)*. Moneta (Wetteren), 2006.

[99] Jules de Chestret de HANEFFE : *Numismatique de la principauté de Liège*. Hayez (Bruxelles), 1890.

[100] Christian MEERT : L'atelier monétaire de Dinant sous le prince-évêque de Liège Ferdinand de Bavière (1612-1650). *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, CV, 1959, pp. 147-163.

[101] Alain TISSIÈRE et Christian CHARLET : Monnaies impériales contrefaites à Château-Regnault et ailleurs. *Cahiers Numismatiques*, 122, 1994, pp. 37-40.

[102] Christian CHARLET : Les monnaies contrefaites de 4 sols ou patards et de 3 kreutzers à la légende ROK (1617-1619) : où furent-elles frappées ? https://blog.cgb.fr/monnaies-ardennaises-contrefaites-le-myst-re-de-rok,12354.html, mars 2021.

[103] Christian MEERT : L'atelier monétaire de Rochefort au début du XVIIe siècle. *Bulletin du Cercle d'Études Numismatiques*, 31 (3), 1994, pp. 49-56.

[104] Jean DE MEY : *Les monnaies ardennaises*. Numismatic Pocket 42 (Bruxelles), 1985.

[105] Arthur ENGEL : *Imitations monétaires de Château-Renault*. 1885, pp. 296-315 et pl. XII, XIII.

[106] Jérôme VERDUSSEN : *Carte ou liste, contenant le prix de chacun marcq, once, estrelin & as, poids de Troyes, de toutes les especes et d'argent deffendues, legieres ou trop usées, ….* Anvers, 1627.

[107] Arthur ENGEL : *Imitations monétaires de Château-Renault – Deuxième article*. 1886, pp. 387-397.

[108] Enno H. VAN GELDER et Marcel HOC : *Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols (1434-1713) (avec Supplément)*. J. Schulman (Amsterdam), 1964.

[109] Hugo VANHOUDT : *Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons, Espagnols et Autrichiens, et de la période française et hollandaise (1434-1830)*. (Heverlee), 2015.

[110] Alphonse DE WITTE : *Histoire monétaire des Comtes de Louvain, Ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*. Veuve de Backer (Anvers), T. 2, 1896.

[111] Alphonse de WITTE : *Supplément aux Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut par Rénier Chalon*. Librairie Numismatique de R. Dupriez (Bruxelles), 1891.

[112] Pieter Otto van der CHIJS : *De munten der voormalige graafschappen Holland en Zeeland, alsmede der heerlijkheden Vianen, Asperen en Heukelom, van de vroegste tijden tot aan de pacificatie van Gend – Deel 8, leenen van de hertogdommen Brabant en Limburg*. De erven F. Bohn (Haarlem), 1858.

[113] J. V. KULL : Documents numismatiques concernant l'atelier monétaire de Namur, des archives secrètes de l'État à Munich. *Revue belge de Numismatique*, 1894, pp. 384-391.

[114] Jean-Luc DENGIS : Découverte d'un nouvel exemplaire du liard de Maximilien-Emmanuel de Bavière pour le Luxembourg. *La Vie Numismatique*, XXXI n°5, 1981, pp. 161-169.

[115] Jean-Luc DENGIS : *Trouvailles et trésors monétaires en Belgique, IX. Province de Namur*. Moneta 123 (Wetteren), 2011.

[116] Jean-Luc DENGIS : Moule de faux monnayeur découvert à Ciney. *La Vie Numismatique*, 2008, 4e livraison, pp. 139- 140.

[117] Camille PICQUÉ : Mélanges. *Revue de la Numismatique belge*, XXII, 1866, pp. 297.

[118] Paul LUCAS : *Monnaies seigneuriales mosanes, Tome 1*. Chanlis (Walcourt), 1982.

[119] Jean DE MEY : *Les monnaies des comtes et des Seigneurs du Hainaut*. Numismatic Pocket n°64 (Wemmel), 1998.

[120] Olivier et Jean ELSEN : Un ensemble exceptionnel de deniers de la haute époque carolingienne frappés sous Pépin-le-Bref, Carloman et Charlemagne : le trésor mosan. *Liste 242*, octobre-décembre 2007, pp. 1-29.

[121] Olivier ELSEN : Le trésor mosan : la production d'un faussaire sans scrupules. *Liste 243*, janvier-mars 2008, p. 1.

⋆

⋆ ⋆

Les monnaies issues des ateliers situés sur le territoire de l'actuelle province de Namur

André Decroly

Mons 2022